

# 八王子学生CMコンテスト 募集要項



主催：大学コンソーシアム八王子



## 【目次】

### 1ページ

1. 八王子学生 CM コンテスト開催趣旨・目的
2. 八王子学生 CM コンテスト 応募作品テーマ
3. 求める作品像
4. 参考事例

### 3ページ

5. 応募資格
6. コンテストエントリーから表彰までの流れ

### 5ページ

7. 作品規定
8. 新型コロナウイルス感染対策にかかる行動指針

### 7ページ

9. 注意事項

### 9ページ

10. 賞及び賞金について（予定）
11. 応募作品の審査について

## 【単語の定義】

この募集要項では、以下のとおり定義します。

### ①コンテスト参加者

- ・作品制作者または、中心的に作品制作に携わる学生
- ・団体にコンテストに参加する場合、そのメンバー全員

### ②撮影協力者

- ・街頭インタビューの対象者やエキストラなど、「コンテスト参加者」に協力し、一時的に作品制作に携わる方全員

## 1. 開催趣旨・目的

本コンテストは、学園都市八王子の特色を活かし、学生ならではの視点で八王子市の魅力を30秒の動画CMにした作品を募集するものです。

動画CMの制作に学生が携わることで、八王子が持つ多様な魅力を学生が知るとともに、地域に愛着を持つきっかけとなることを目的としています。

なお、優秀作品は、八王子市のPRコンテンツとして使用し、全国への発信を予定しています。

### 【前回（令和元年度）コンテスト受賞作品の主な放映先】

過去の受賞作品の主な放映メディアは、以下のとおりです。

新宿ユニカビジョン（新宿西口方面大型ビジョン） / KBS京都（地上波地方局ニュース番組CM枠） / YYビジョン（八王子市内大型ビジョン） / 八王子市役所や各大学等デジタルサイネージ / 八王子市及び大学コンソーシアム八王子主催事業 / YouTube

## 2. 応募作品テーマ

### 「八王子で暮らす」

「暮らす」とは、「住む・生活する」という意味だけでなく、「すごす・学ぶ・遊ぶ」といった広義の解釈を含みます。

## 3. 求める作品像

- (1) 「オリジナリティ」「ユニークさ」「インパクト」が感じられる作品を制作してください。
- (2) これまでの本コンテストでは、「高尾山」「八王子ラーメン」「八王子駅」「八王子芸者衆」などを扱う作品が多く寄せられました。学生であるあなたが八王子で暮らしてみても、素直に感じた身近にある魅力を表現する作品や、身近にいる魅力ある人にスポットを当てた作品、あるいはこれまでと同様の題材を扱う場合でも、あなたが実際に感じた魅力を独自の着眼点で表現した作品を求めます。

## 4. 参考事例

八王子市の魅力表現事例として、過去のコンテスト受賞作品や八王子市の取り組みをご紹介しますので、作品作りの参考にご活用ください。

- (1) 過去のコンテスト応募作品は、コンソーシアム Web サイトにてご覧いただけます。[\(令和元年度応募作品\)](#)

【参考1】令和元年度 八王子学生CMコンテスト受賞作品（一部）

賞	作品タイトル	団体名または氏名	学校名
最優秀賞	八王子で深呼吸しよう	日芸デザイン学科	日本大学
市長賞	うめえものいっぱい八王子	NonaCreation	東京工科大学

- (2) 八王子市では、八王子市ならではの魅力を一言で表現した「ブランドメッセージ」を平成31年3月に作成し、魅力発信に活用しています。  
[\(八王子市：みんなでつかおう ブランドメッセージ&ロゴマーク\)](#)

【参考2】八王子市ブランドメッセージ&ロゴマーク



高尾山にも、体力やその日の気分、  
見たい風景にあわせてえらべるルートがあるように、  
人生だって、自分にぴったりとあう、  
好きなみちをえらべたほうがきっと楽しい。

都会のにぎわいと自然のこちよさが、  
バランスよく調和した八王子のまちには、  
多様な生き方、働き方、学び方、遊び方をえらべる、  
なんでもそろった環境と、やわらかな風土がある。

さあ、このまちであるこう。  
あたらしいみちを。

## 5. 応募資格

- (1) 学部や専攻を問わず、コンテストに興味のある学生（大学院・大学・短大・高専・専門学校）であれば、どなたでも参加可能
- (2) 個人でも団体（他校の学生とチームを組んでも可）でも参加可能

## 6. コンテストエントリーから表彰までの流れ

### (1) エントリーまでの流れ

#### ア. エントリー受付期間

令和3年7月8日（木）～令和3年11月8日（月）23：59 まで※

※ 社会状況等を鑑み、エントリー期間を延長することがあります。この場合、大学コンソーシアム八王子ウェブサイトで周知いたします。

#### イ. 同意書・関係者名簿の作成（エントリーの事前準備）

ア) コンテスト参加者は、募集要項の内容をすべて確認し、理解いただいたうえで、「同意書」（代表者用／団体メンバー用）のご記入をお願いします。コンテストに団体でエントリーする場合、団体代表者はメンバー全員の同意書を回収し、令和4年2月28日まで保管してください。同意書は、必要に応じて事務局より提示を求めることがあります。

イ) コンテスト参加者（団体の場合は代表者）は関係者名簿（コンテスト参加者・協力者を記入）を作成し、関係者に新型コロナウイルス感染が発覚した場合など、速やかに関係者の把握や連絡を取ることができるようにしてください。名簿は令和4年2月28日（月）までコンテスト参加者（団体の場合は代表者）が保管してください。必要に応じて、事務局より提示を求める場合があります。

※見本：名簿（令和3年度八王子学生 CM コンテスト関係者名簿）

#### ウ. WEB エントリー

ア) コンテスト参加者（団体の場合は代表者）は、以下の URL より WEB エントリーをしてください。その際、ご自身の同意書を撮影し、写真データを添付してください。WEB エントリー時に同意書写真データの添付をもってエントリー受付とします（団体の場合は代表者のみ写真データを添付してください。）

なお、同意書原本（団体の場合は代表者のみ）は作品提出時に併せて郵送いただきますので、それまでお手元に保管してください。あらかじめ同意書のコピーを取り、令和4年2月28日（月）までお手元に保管してください。

[【学生CM コンテストエントリーリンク】](#)  
[（ここをクリック。または右のQRコードを読み取り）](#)



イ) エントリー受付後、後日事務局よりコンテスト参加者（団体の場合は代表者）にエントリー受付及び連絡事項をメールにてお知らせします。

#### エ. エントリー後

コンテスト参加者は、募集要項「8. 新型コロナウイルス感染対策にかかる行動指針」を踏まえ、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止を念頭に、作品制作に取り組んでください。

ア) コンテスト参加者は、エントリー翌日から検温を行ってください。

イ) 団体の場合、途中でメンバーが増えた場合は、新規メンバーに速やかに「同意書（「八王子学生 CM コンテスト」（団体メンバー用）」に記入いただき、団体代表者が保管してください。また、関係者名簿に新規メンバーの情報を追記してください。

ウ) 撮影協力者に対し、あらかじめ体調確認等を行ってください（「八王子学生 CM コンテスト撮影協力者体調等確認チェックシート」）。

#### (2) 作品の提出について

##### ア. 作品受付期間

令和3年11月1日（月）～令和3年12月16日（木）

##### イ. 提出いただくもの

①作品データを記録した媒体（USB・SDカード・DVDのいずれか）※

・記録媒体の表面に、学校名、代表者名、作品名を記入してください。

・応募作品規定は6ページをご覧ください。

※記録媒体は返却しませんのでご了承ください。

②応募作品チェックシート※

※コンテストエントリー受付時に、事務局からデータをお送りします。

③コンテスト参加者（団体の場合代表者のみ）同意書原本

##### ウ. 提出方法

①作品データを記録した媒体、②応募作品チェックシート、③同意書を、作品提出受付期間中（令和3年11月1日（月）～令和3年12月16日（木）必着）に、郵送にて事務局までご提出ください。

なお、提出いただいた記録媒体は返却いたしませんのでご了承ください。

#### 【作品郵送先】

〒192-0083

東京都八王子市旭町9-1 八王子スクエアビル 1F 八王子市学園都市センター内 大学コンソーシアム八王子事務局「八王子学生 CM コンテスト」係

#### (3) 八王子学生 CM コンテスト応募作品上映会・表彰式

日時：令和4年2月13日（日） 概ね14時～17時ごろまでを予定

会場：八王子市学園都市センター12階イベントホール

CM コンテスト応募作品の上映会と優秀作品の表彰を行いますので、コンテスト参加者（団体の場合は少なくとも代表者）は必ずご出席をお願いします。

※ 新型コロナウイルスの感染状況等によっては上映会・表彰式を中止、もしくは内容を変更する場合があります。詳細については、1月を目途にコンテスト参加者にご連絡いたします。

## 7. 応募作品規定

- (1) 携帯端末で撮影、編集した作品も歓迎します。
- (2) 画面比率は 16:9 としてください。
- (3) 音声トラックは 2 チャンネル収録してください。  
モノラルで制作した場合は LR 同じ音声を記録してください。
- (4) データ形式は「mov」、「mp4」、「wmv」のいずれかとしてください。
- (5) 作品の制作は学生が行ってください。
- (6) 1 個人または 1 団体につき 3 点まで作品を応募頂けます。  
(例) 個人での応募→〇〇研究室のAさん個人名義での応募  
団体での応募→〇〇研究室名義での応募
- (7) 実写（動画、静止画、イラスト等）、CG、アニメーション等映像のジャンルは問いません。
- (8) 動画は下表の構成で制作してください（計32秒）。

冒頭（2秒）	映像本編（28秒）	結び（2秒）
作品タイトル・学校名・ コンテスト参加者（団体）名 を表示	本編	「八王子市章」または「八王子ロゴマーク」※を挿入

※「八王子市章」や「八王子ロゴマーク」の使用方法は「9注意事項（9）」をご覧ください。

## 8. 新型コロナウイルス感染対策にかかる行動指針

- (1) コンテスト参加者は、必ず本項を確認し、同意書を記入したうえでコンテストにエントリーしてください（エントリー後に団体メンバーが増えた場合は、その時点で新規メンバーに同意書の作成依頼と関係者名簿への記入をしてください）。  
ア. コンテスト参加者は、コンテスト参加に伴う諸活動（作品制作や上映会等への参加及びそれに伴う行動）を行う上で、自身が新型コロナウイルスに感染しないこと、そして、家族や友人等関係者に新型コロナウイルスを感染させないことを念頭に、可能な限り感染拡大防止対策を施しながら、活動に臨んでください。また、日常生活においても、マスクの着用や手指消毒、3密の回避など、新型コロ

ナ感染対策に努めるよう、ご協力をお願いします。

- イ. コンテスト参加者は、本項だけでなく、新型コロナウイルス感染症感染対策にかかる所属校の対応方針や国、自治体の対応方針等を踏まえて、コンテスト参加に伴う諸活動に臨んでください。特に、国の緊急事態宣言発令に伴う活動の自粛が要請された場合は、コンテスト参加に伴う諸活動についても、要請に当てはまる活動がある場合は、自粛をお願いします。
- ウ. 厚生労働省の新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）のインストールにご協力をお願いします。

## （2）感染対策

- ア. 3密を満たす映像となるような企画・演出は避けてください。
  - イ. 作品制作作業（打ち合わせや編集、撮影など）時は、3密の回避を念頭に、手指消毒やマスク装着など、作業に応じた感染対策に努めてください。
  - ウ. コンテスト参加者は、後述する期間①及び②は毎日検温を行い、「令和3年度八王子学生CMコンテスト参加者 検温表」（以下「検温表」といいます。）に記入のうえ、令和4年2月28日（木）まで保管してください。（「検温表」の提出を求める場合があります。）
- なお、2月13日開催予定の作品上映会・表彰式にコンテスト参加者が来場する場合は、期間②にかかる「検温表」を、当日事務局にご提出願います。

### 【検温を行う期間】

- ①コンテストエントリー翌日から事務局に作品を提出するまでの期間
- ②令和4年1月31日（月）～令和4年2月13日（日）の2週間（コンテスト作品上映会・表彰式開催日まで）

## （3）体調不良時

- ア. 発熱や頭痛等体調不良を感じた場合は、体調が回復するまでの間、コンテスト参加に伴う諸活動を見合わせ、静養に努めてください。特に、コンテスト参加に伴う諸活動のうち、他者との接触予定日（公衆の撮影や公共交通機関との移動等による他者接触など）やその前日等に発熱や頭痛等体調不良が生じた場合は、症状が回復するまで予定を延期するなど配慮をお願いします。（新型コロナウイルスに感染、もしくは感染が疑われる場合や濃厚接触者となる場合などは後述します）。
- イ. 所属校によっては、所定の症状発生時に報告が必要となる場合もあるようですので、所属校の対応方針を確認してください。
- ウ. 気になる症状や不安がある場合は、以下の相談窓口に電話やメールでお問い合わせを検討してください（参考：東京都医師会 HP「都民の皆様へ 医療機関等へのかかり方の目安」）。
  - ①発熱、咳・痰、味覚・嗅覚異常、全身倦怠感等症状がある場合
    - かかりつけ医がいる場合：かかりつけ医へ電話相談
    - かかりつけ医がいない場合：



- A. 東京都発熱相談センター（電話：03-5320-4592）
- B. 東京都医療機関案内サービス（電話：03-5272-0303）  
もしくはWEB「ひまわり」から近隣の医療機関を検索

②症状はないが不安な場合など

新型コロナ コールセンターへ連絡

電話：0570-550571（午前9時から午後10時（土日祝含む））

(4) 新型コロナウイルスに感染した場合等

コンテスト参加者が以下の状態に該当する場合は、CMコンテストにかかる諸活動を見合わせ、保健所や医療機関の指示に従い、ご自身の健康管理と感染拡大の防止に努めてください。また、ご自身の所属校に報告が必要な場合は、速やかに所属校への報告を行ってください。

- ・ご自身が新型コロナウイルスに感染した
- ・ご自身が新型コロナウイルス感染者の濃厚接触者に該当した
- ・同居人が新型コロナウイルス感染者の濃厚接触者に該当した

(5) 撮影協力者への確認事項について

- ア. コンテスト参加者は、街頭インタビューやエキストラなど第三者に撮影協力を求める場合は、当該第三者に「八王子学生CMコンテスト 撮影協力者用チェックシート」に沿って体調や連絡先の確認をしてください。コンテスト参加者（団体の場合は代表者）は撮影協力者の情報を関係者名簿に記入し、チェックシートを令和4年2月28日まで保管してください。
- イ. コンテスト参加者は撮影協力者と連絡先を交換するなど、有事の際にお互いに連絡をとることができるようにしてください。
- ウ. コンテスト参加者は、撮影協力者に対し、接触時から2週間後に体調確認を行ってください。

9. 注意事項

- (1) 応募作品はコンテスト作品上映会・表彰式時点で未発表、かつオリジナルとします。
- (2) 応募料は無料です。ただし、CMコンテストエントリー及び応募に伴う一切の費用は応募者負担とします。
- (3) 応募作品の著作権はコンテスト参加者に帰属しますが、コンテスト主催者は、応募作品を審査結果の発表や作品のPRなどのために、無償で上映、放送、複製、印刷、展示、編集、主催者webサイトでの使用や、YouTubeなどソーシャルメディアへの投稿ができることとします。また、主催者が地域の活性化および学園都市づくり事業において他団体に無償提供する場合があります。

なお、応募作品の公開に際し、学校名、氏名等コンテスト参加者の情報が公表され

る場合があります。

- (4) 作品に音楽や動画・写真などを使用する場合は、オリジナル素材を使用するか、ネットワーク上で公開されているオープンリソースを使用しても構いませんが、著作権処理が必要な場合は、著作権者の許諾を得る等、必要な処理手続きが済んだものを使用してください。
- (5) 映像等に人物が映っている場合は、作品を事務局に提出する前に本人に承諾を得るなど、当該人物の肖像権等を侵害することのないよう、コンテスト参加者の責任において確認してください。
- (6) 応募規定外で制作された作品および公序良俗に反する作品は、審査対象外となります。
- (7) CM コンテストエントリー時に事務局が取得したコンテスト参加者にかかる個人情報、今回のコンテストにかかる連絡及び今後のコンテストのご案内以外の目的では使用いたしません。
- (8) 応募作品に関して、仮に第三者から著作権、著作隣接権、権利侵害、損害賠償等の主張がなされたとしても、コンテスト参加者が自らの責任で対処することとし、コンテスト主催者は一切の責任を負いません。
- (9) 八王子市章や「八王子ブランドメッセージ&ロゴマーク」の使用方法について

共通項目	CM 本編終了後に、八王子市章または八王子ロゴマーク、もしくは両方を <b>必ず</b> 2 秒間挿入してください。
八王子市章について	<ul style="list-style-type: none"><li>• コンテストエントリー時に、コンテスト参加者に事務局からメールにてデータを送付します。</li><li>• <u>八王子市章の色やデザインは変更しないでください。</u></li></ul>
八王子ロゴマークの使用について	<ul style="list-style-type: none"><li>• 八王子ロゴマークの概要は (P3) をご覧ください。</li><li>• <u>「八王子」、またはメッセージのみの単独使用や、ロゴの配置バランス変更、ロゴへの文言追加の禁止など、使用方法には制限があります。</u> 詳しい使用法は、「<a href="#">八王子ブランドメッセージロゴマーク使用 BOOK</a>」をご確認ください。</li><li>• 八王子ロゴマークは八王子市のホームページからダウンロードして使用してください。</li><li>• 八王子市に対する「八王子ブランドメッセージロゴマーク使用申請」は不要です。</li></ul>

- (10) 応募作品が広く世の中に流通するのが望ましいという趣旨から、本コンテストでは、コンテスト応募作品をコンテスト参加者の意思で「クリエイティブ・コモンズ・ライセンス」に登録することについて推奨します。

## 【参考】クリエイティブ・コモンズ・ライセンスとは？

インターネット時代のための新しい著作権ルールで、作品を公開する作者が「この条件を守れば私の作品を自由に使って構いません。」という**意思表示をするためのツール**で、文化庁からも支援を受けています。

クリエイティブ・コモンズ・ライセンスを利用することで、作者は**著作権を保持したまま作品を自由に流通させることができ**、受け手は**ライセンス条件の範囲内で再配布やリミックスなど**をすることができます。

→クリエイティブ・コモンズ・ジャパン <https://creativecommons.jp/>

◆著作権については、以下のサイトをご参照ください。

- ・文化庁 <https://www.bunka.go.jp>
- ・日本音楽著作権協会 <https://www.jasrac.or.jp>
- ・映像コンテンツ権利処理機構 <https://www.arma.or.jp>

(11) コンテスト参加者がコンテストにエントリーした時点で本募集要項に同意したものとします。

## 10. 応募作品の審査について

応募作品の審査は、八王子学生CMコンテスト審査員によって行います。

なお、審査方法や内容等に関するお問い合わせにはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

### 【審査対象】

- ・コンテスト審査対象は、上表の「映像本編（28秒）」のみです。
- ・上映会時で上映するにあたり、コンテスト主催者にて他の応募作品と表現方法を統一するため、修正する場合があります。

## 11. 賞及び賞金について（予定）

優れた作品に対し表彰を行います。ただし、入賞数は応募作品状況によって増減する場合があります。また、各賞に該当作品がない場合もございます。

### 【昨年度の表彰 一例】

賞名	副賞等
最優秀賞	トロフィー、賞状、商品券10万円、その他副賞
八王子市長賞	賞状、商品券3万円、その他副賞