

令和6年度
後期(9~3月)
開講講座

講座案内



だれもが自由に学べる開かれた学び舎

八王子学園都市大学

いちよう塾

八王子市学園都市センター



大学コンソーシアム八王子生涯学習推進事業

工学院大学、明星大学、東京工業高等専門学校、帝京大学、帝京大学短期大学、東京造形大学、東京純心大学、杏林大学、多摩美術大学
創価大学、創価女子短期大学、東京薬科大学、拓殖大学、中央大学、日本文化大学、法政大学、東京工科大学、東京都立大学、山野美容芸術短期大学
ヤマザキ動物看護大学、東京家政学院大学、サレジオ工業高等専門学校、デジタルハリウッド大学、桜美林大学、多摩大学

八王子学園都市大学は、学校教育法に定める大学ではありません。

八王子学園都市大学 いちょう塾



もくじ

いちょう塾のご案内	P 1
リカレント特集	P 2 ~ 3
受講申込み・八王子学園都市大学登録手順	P 4
受講にあたって	P 5
講座一覧 P 6~13	開講月別講座一覧 P 6 ~ 9
	分野別講座一覧 P 10 ~ 11
	公開講座一覧 P 12
	提供機関別講座一覧 P 12 ~ 13
	25大学・会場マップ P 14 ~ 17
講座概要 P 18~75	講座概要の見方・アイコン一覧 P 18
	正規科目講座 P 19 ~ 38
	一般講座・9月開講講座 P 39 ~ 48
	10月開講講座 P 49 ~ 60
	11月開講講座 P 61 ~ 65
	12月開講講座 P 66 ~ 67
	1月開講講座 P 68 ~ 69
	2月開講講座 P 70 ~ 74
3月開講講座 P 75	
公開講座	開学20周年記念特別講演会 ほか P 77 ~ 87
科目等履修のご案内	P 88 ~ 89
申込案内・申込用紙	P 90 ~ 91

「いちょうくん」の生みの親 秋山 孝 先生

八王子学園都市大学いちょう塾 イメージキャラクターのデザインは秋山孝先生によるものです。秋山先生が2022年1月にご逝去されてからは、秋山孝事務所がデザインを引き継いでいます。

プロフィール

秋山 孝 Takashi AKIYAMA (1952-2022)

新潟県長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。秋山孝ポスター美術館長岡を2009年に開館。1986年ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞、1999年インド核実験反対のポスターで国連賞、イタリア・コニーニョ国際自然映画祭ポスターコンペ1席、ブルノ国際グラフィックデザインビエンナーレ・アルティア賞、メキシコ国際ポスタービエンナーレ・栄誉賞、ヘルシンキ国際ポスタービエンナーレ・栄誉賞、他。著書に「キャラクター・コミュニケーション入門」(角川書店)、「秋山孝ポスター作品集」(上海人民美術出版社)、「中国ポスター」(朝日新聞出版)、他。
<https://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



いちょう塾

検索

詳しい内容はHPからもご覧になれます。



「だれもが自由に学べる開かれた学び舎」

それが八王子学園都市大学(愛称：いちよう塾)です。

八王子学園都市大学は、「だれもがいつでも多様に学び豊かな文化を育むまち」を実現するため、八王子市と大学コンソーシアム八王子加盟の25大学・短期大学・高等専門学校及び企業や市民の方との協働により、市民の皆さんが意欲をもって学ぶことのできる機会の場の提供を目的として、さまざまな講座を開講する、市民のための市民大学です。

だれでも学べます

八王子市民だけでなく、原則18歳以上で学習意欲がある方ならだれでも学ぶことができます。また大学・短期大学・高等専門学校等の学生は、受講料が半額になります。(一部除外)

身近な学習の場です

JR八王子駅前の学園都市センター及び大学コンソーシアム八王子加盟の25大学等がキャンパスとなります。市民の皆さんと学生の皆さんと一緒に授業を受講するなど、さまざまな人との交流の輪が広がります。

各大学等や地域の質の高い特色ある講座を提供します

大学コンソーシアム八王子加盟の25大学等の特色を活かした専門的な講座や複数の講師による共同授業などユニークな講座があります。また、八王子をテーマに歴史や自然などを学ぶ八王子学園都市大学ならではの「八王子学」の講座などもあります。

ライフスタイルに合わせて受講できます

昼間だけでなく夜間や週末の時間帯も開講します。期間も短期・中期・長期講座や、公開講座なども実施しますので、生活スタイルに合わせて学ぶことができます。

託児サービス付きの講座もあります

満1歳から6歳まで(小学校入学前)のお子さんをお持ちの方も安心して学べます。

意欲を持って学べます

各講座終了時に修了証を発行いたします。また、講座の修了数により八王子学園都市大学独自の称号記を授与いたします。大学の正規科目を受講し、当該大学の単位を修得する「科目等履修」講座などもあります。

学校教育法に定める大学ではありません

当大学における学位は独自のものであり、学校教育法に定める単位と異なります。

八王子市では、八王子学園都市大学の講座のほか、生涯学習センターを始めとして、様々な講座を提供しています。詳しくは、生涯学習センター(電話 042-648-2231)または八王子市のホームページ(<https://www.city.hachioji.tokyo.jp/>)のトップページにある「イベント情報」から「講座・教室」をご覧ください。

社会人の学び直し リカレント教育

急速に変化していく現代において、仕事で求められる能力を磨き
続けていくことがますます重要になっています。

「リカレント (recurrent)」とは、「繰り返す」「循環する」という意味で、
学校教育からいったん離れたあとも、
それぞれのタイミングで再び教育を受け、仕事と学びを繰り返す
「リカレント教育」が今注目されています。

社会人になってから仕事に関する専門的な知識や技術を学ぶため、
「社会人の学び直し」とも呼ばれています。

学び直しの第一歩として、

いちよう塾に参加してみませんか？





一般講座(要申込)

9-19
全13回

通訳英語 II

提供 拓殖大学
講師 河原 清志
曜日 火
受講料 11,000円

会場 拓殖大学
日程 10/1~1/14
時間 9:20~11:05

詳しくは29ページへ➡

9-24
全14回

サステイナブル生産技術

提供 東京工科大学
講師 高橋 秀智
曜日 月
受講料 11,000円

会場 東京工科大学
日程 9/23~1/6
時間 10:45~12:25

詳しくは31ページへ➡

9-26
全14回

データサイエンス

提供 東京工科大学
講師 大野 澄雄
曜日 月
受講料 11,000円

会場 東京工科大学
日程 9/23~1/6
時間 13:15~14:55

詳しくは32ページへ➡

9-50
全6回

暗号から学ぶアルゴリズムとPython入門

提供 東京工業高等専門学校
講師 南出 大樹
曜日 土
受講料 5,000円

会場 学園都市センター
日程 9/21~2/15
時間 10:20~11:50

詳しくは45ページへ➡

10-8
全4回

Web API入門

提供 拓殖大学
講師 佐々木 整
曜日 火
受講料 3,500円

会場 学園都市センター
日程 10/8~29
時間 18:30~20:00

詳しくは52ページへ➡

10-18
全8回

挫折なしの「やり直し英語入門」

提供 多摩大学
講師 飯田 健雄
曜日 金
受講料 6,500円

会場 学園都市センター
日程 10/25~12/20
時間 18:00~19:30

詳しくは57ページへ➡

10-19
全2回

**特許法と技術開発のイロハ
~特許法をつかいこなす~**

提供 中央大学
講師 佐藤 恵太
曜日 土
受講料 2,000円

会場 学園都市センター
日程 10/19・11/9
時間 13:30~15:00

詳しくは58ページへ➡

3-1
全1回

契約責任の拡大について

提供 日本文化大学
講師 花新發 元紀
曜日 月
受講料 1,000円

会場 学園都市センター
日程 3/3
時間 10:20~11:50

詳しくは75ページへ➡

公開講座(申込不要)

公開
全1回

**理系英語入門
~「対数」を英語で理解する~**

提供 東京薬科大学
講師 高須 昌子
曜日 土
受講料 入場無料

会場 学園都市センター
日程 9/14
時間 15:20~16:50

詳しくは80ページへ➡

公開
全1回

**IT博士と学ぼう! 安全安心な
デジタル社会の歩き方**

提供 創価大学
講師 金子 朋子
曜日 木
受講料 入場無料

会場 学園都市センター
日程 10/10
時間 13:30~15:00

詳しくは82ページへ➡




1 講座を選ぶ

講座内容、日程、受講料などをご確認ください。

- *大学の単位修得(科目等履修)を希望される方は、申込方法等が異なります。詳しくは、88ページをご覧ください。
- *都合により、やむを得ず開講日程等の変更や、開講が中止となる場合があります。
- *18歳未満の方で受講を希望される場合は、事務局までお問い合わせください。
- *公開講座については、12ページおよび77ページをご参照ください。

2 受講の申込み

申込方法は、次のいずれかをお選びください。*窓口・電話での受付は、9時から17時までです。(日曜・祝日を除く)

-  **ホームページからの申込み**
詳しくは、学園都市大学のHP(<https://web.my-class.jp/icho/asp-webapp/web/WTopPage.do>)へ。
-  **申込用紙による申込み(91ページにある申込用紙を、ミシン目で切り取ってお使いください。)**
必要事項を記入し、郵送、または直接、事務局にお持ちください。
*申込書は、返却できませんので、あらかじめご了承ください。
-  **電話(042-646-5621)による申込み** *登録証をお持ちの方は、電話による申込みが可能です。
登録番号、氏名、連絡先電話番号、希望講座番号、講座名をお知らせください。



〈申込締切日〉 講座開講月の前月15日

- *郵送・ホームページからの申込みは、**申込締切日必着**です。
- *申込締切日を過ぎてからはホームページからの申込みはできません。
- *申込締切日を過ぎてても定員に達していない場合、追加申込ができる場合があります。事務局までお問い合わせください。
- *学校教育法に規定する大学、大学院、短期大学・高等専門学校及び専修学校(専門課程に限る)に在学する学生は、申込みの際に**学生証をご提示いただく**と受講料が**学生料金**になります。(ホームページから申込んだ場合、受講決定前に必ずご提示ください。)
- *託児サービスをご希望の方は**受講申込みと同時に**申請してください。申込締切日を過ぎた場合は受付できません。

受講者決定等について (以下について、あらかじめご了承ください。)

- ・受講者の決定は、各講座の申込締切後に事務局で行います。
- ・受講申込者が定員を超えた場合は、コンピュータによる無作為抽選となります。
- ・申込期間中に申込者が一定数(おおむね5名程度)に満たない場合は、開講を中止する場合があります。

3 通知が届く

申込締切後に受講者を決定し、次の書類等をお送りいたします。

◎決定通知等 ◎受講料納付書 ◎八王子学園都市大学登録申請書(新規申込みの方のみ)

- *講座開始月の前月25日ごろまでに通知等が届かない場合は、事務局までご連絡ください。
- *急速、受講できなくなった際は、速やかに事務局までご連絡ください。
キャンセル待ち対応のため、ご協力をお願いします。
- *講座によっては、受講料の他に教材費等が必要となる場合があります。

4 受講料を納付する

納付書を指定金融機関等にお持ちのうえ、講座開始1週間前までにお支払いください。

- *必ず開講前に受講料を納付し、領収証書は、1年間保管してください。
- *お支払いいただいた受講料は、お返しできません。あらかじめご了承ください。
- *事務局(窓口)での、受講料のお支払いはできません。

5 八王子学園都市大学に登録する

次の書類等をご用意いただき、直接、事務局にお持ちください。登録証をお渡しいたします。

- ◎登録申請書
- ◎写真1枚(3cm×3cm) ※登録証用 **写真1枚が必要となります。**
- ◎受講料の支払い領収証書
- ◎本人確認ができるもの(運転免許証、健康保険証、学生証、外国人登録証等。)

登録証をお持ちの方は、⑥の手続きへ

6 講座を受ける

- *受講料納付後は、決定通知に記載されている講座実施日時に、直接会場へお越しください。
- *その他、5ページの『受講にあたって』『受講上の注意』をご覧ください。
- *欠席された日の講義にて配布した資料については、後日お渡しできるようご用意いたします。

修了証

講座を受講し、原則、出席日数が3分の2以上の方には、講座終了後に修了証を発行します。(希望者のみ)

八王子学園都市大学独自の称号認定

8月末日現在の講座の修了数に基づき、八王子学園都市大学学長より八王子学園都市大学独自の称号記を授与いたします。(秋頃予定) 当大学における学位は独自のものであり、学校教育法に定める単位と異なります。

〈称号記の種類〉

種類	授与条件
市民学士	10講座以上修了
市民修士	20講座以上修了
市民博士	30講座修了

〈認定講座数〉

授業回数	認定講座数
1～3回	4分の1講座
4～7回	4分の2講座
8～11回	4分の3講座
12～15回	1講座

授業回数が増えると、認定講座数も増えます。なお、公開講座は、対象になりません。

称号記授与者

博士	修士	学士
83名	171名	492名

令和5年8月末日現在

授業時間割(学園都市センター)

第1時限	10:20～11:50	第4時限	18:00～19:30
第2時限	13:30～15:00	第5時限	18:30～20:00
第3時限	15:20～16:50	第6時限	19:00～20:30

※大学のキャンパスで行われる授業は、大学の時間割となります。

託児サービス

満1歳～6歳までの小学校入学前のお子さんをお預かりできる講座があります。(**託児** マークがついている講座が対象です。)

必ず受講申込みと同時に託児の申込みをしてください。申込みは開講月の前月の15日までです。

※託児希望者が多数の場合は、抽選となる場合があります。

特典(令和6年度サービス) 八王子学園都市大学登録証提示により、次のサービスがあります。

- ・八王子オクトーレ店舗・レストラン等の割引優待サービス(一部を除く)
- ・夢美術館の特別展一般観覧料半額割引
- ・市外の方も八王子市立図書館が利用可(登録証と身分証明とを提示のうえ利用者カードが作成されます。)

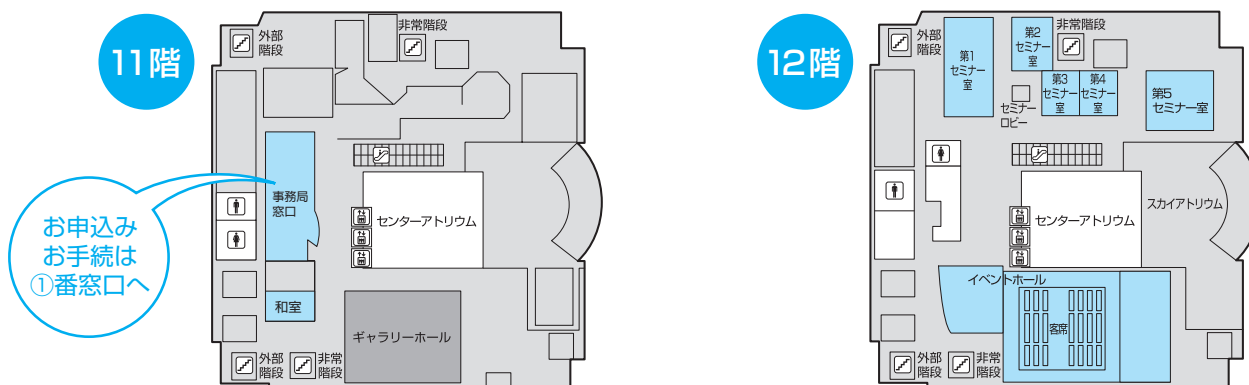
学生交流サロン内の自習室について

場所は11階交流サロン内です。関連講師の著書の一部もあり、自由に閲覧することができます。自習室は、ご利用前に事務局(窓口)で登録証提示の上、申込みをして、ご利用ください(現在閉所中)

受講上の注意

- ① 講師や他の受講生に迷惑をかける行為があった場合には、受講をお断りすることがあります。
- ② 大学のキャンパスで受講される方は、各大学の指示(規則)に従って行動してください。
- ③ 受講の前後を含め、講座の様子を写真・動画撮影いたします。紙媒体、インターネット等に公開されることがありますので予めご了承ください。
- ④ 貴重品等の盗難にご注意ください。
- ⑤ 学園都市センターは全館禁煙です。
- ⑥ 学園都市センターには、車・バイク・自転車の無料駐車場・駐輪場はございません。車・バイク・自転車でお越しの方は、JR八王子駅周辺の有料の駐車場・駐輪場をご利用ください。なお、障害者の方の駐車場利用については、減免の対象となりますので事務局までご相談ください。
- ⑦ 大学キャンパスへは、原則、公共交通機関をご利用ください。(一部の大学のみ、キャンパス内駐車場が利用可)
- ⑧ 受講中の写真・動画撮影および録音(カメラ/携帯/スマートフォン/タブレットなどの撮影行為)は、原則禁止です。
- ⑨ 資料の二次利用は禁止です。

学園都市センター各階案内図



講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
9-1	オフィスデザイン ～プランニングを通して人が交流する空間を学ぶ～	20	デザイン	木	14	9月5日	9:00～12:30	キ
9-2	インダストリアルデザインB ～生産技術とID及び技術論的な側面を概説～	20	デザイン	金	14	9月6日	10:50～12:30	キ
9-3	室内建築特論 ～事例を通じて室内建築の実践を講義～	21	デザイン	火	14	9月10日	15:10～16:50	キ
9-4	現代デザイン論B	21	デザイン	水	14	9月11日	10:50～12:30	キ
9-5	文学 ～和歌・短歌の1200年～	22	文学	月 木	15	9月23日	14:40～16:10	キ
9-6	家族法(民法Ⅳ)	22	法律	火	15	9月24日	9:00～10:30	キ
9-7	医事法	23	法律	火	15	9月24日	10:40～12:10	キ
9-8	環境法	23	法律	水 金	30	9月13日	13:05～14:35 10:45～12:15	キ
9-9	開発と貧困の経済学 ～途上国の貧困問題と国際社会・企業の役割～	24	経済	火 金	30	9月13日	10:45～12:15	キ
9-10	環境経済論 ～廃棄物と地球温暖化問題の経済学～	24	経済	金	30	9月13日	10:45～12:15 オンライン	キ他
9-11	西洋経済史 ～近代の工業化の歴史～	25	経済	月 木	30	9月16日	9:00～10:30 10:45～12:15	キ
9-12	酵素化学	25	科学	月	15	9月16日	14:50～16:20	キ
9-13	日本近世・近現代史概説 ～近現代の歴史を通してみる日本社会の変遷～	26	歴史	木	15	9月19日	13:05～14:35	キ
9-14	初級スペイン語①Ⅱ	26	言語	月	13	9月30日	15:45～17:30	キ
9-15	安全保障	27	政治	月	13	9月30日	11:15～13:00	キ
9-16	日本語文化演習	27	文化	火	13	10月1日	9:20～11:05	キ
9-17	翻訳英語Ⅱ	28	言語	火	13	10月1日	13:50～15:35	キ
9-18	時事中国語Ⅱ	28	言語	水	13	10月2日	11:15～13:00 オンライン	キ他
9-19	通訳英語Ⅱ	29	言語	火	13	10月1日	9:20～11:05	キ
9-20	国際社会学	29	経済	木	13	10月3日	15:45～17:30	キ
9-21	アメリカ研究入門	30	言語	木	13	10月3日	オンライン	他
9-22	タイの政治と経済	30	経済	木	13	10月3日	13:50～15:35	キ
9-23	食品製造学	31	科学	月	14	9月23日	15:10～16:50	キ
9-24	サステイナブル生産技術	31	環境	月	14	9月23日	10:45～12:25	キ
9-25	政治学	32	政治	月	14	9月23日	10:45～12:25	キ
9-26	データサイエンス	32	情報	月	14	9月23日	13:15～14:55	キ
9-27	サステイナブル環境化学	33	科学	火	14	9月24日	8:50～10:30	キ
9-28	メディア特別講義Ⅱ	33	情報	火	14	9月24日	13:15～14:55	キ
9-29	パワーエレクトロニクス	34	科学	木	14	9月26日	15:10～16:50	キ
9-30	伝承美(華道)	34	教養	火	15	9月24日	14:40～16:10	キ

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
9-31	ネイル技術 I	35	デザイン	火	15	9月24日	13:00~14:30	キ
9-32	ライフステージ栄養学	35	健康	水	15	9月25日	14:40~16:10 オンライン	他
9-33	体重コントロール・ボディデザイン栄養学	36	健康	木	15	9月26日	16:20~17:50	キ
9-34	アート&デザイン	36	芸術	火	15	9月24日	16:20~17:50	キ
9-35	アクティブレスト&リフレッシュ	37	健康	金	15	9月27日	13:00~14:30	キ
9-36	水族動物学	37	自然	木	15	9月19日	13:10~14:40	キ
9-37	児童とカウンセリング ~ひとの心に寄り添い支えるということ~	女性のみ 38	心理	水	14	9月25日	10:50~12:30	キ
9-38	民俗学 ~人びとの暮らしと生活文化~	女性のみ 38	歴史	月 土	14	9月30日	15:10~16:50	キ
9-39	日本画に親しむ(武田先生クラス) ~初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く~	託児 40	芸術	月	8	9月9日	13:30~16:30	セ
9-40	日本画に親しむ(坂本先生クラス) ~初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く~	託児 40	芸術	火	8	9月10日	13:30~16:30	セ
9-41	日本画の絵具で楽しく描く! ~箔の揉み紙~	託児 41	芸術	水	8	9月11日	13:30~16:30	セ
9-42	日米戦争決断の経緯—近衛内閣・東條内閣の政戦略— ~日米の外交文書から読み解く国際秩序の相剋~	託児 41	歴史	月	6	9月9日	13:30~15:00	セ
9-43	創造の扉を開いてみよう ~日本と西洋の芸術家たちの芸術と生涯~	託児 42	芸術	火	7	9月10日	10:20~11:50	セ
9-44	中国語基礎講座 2 ~発音と言葉に触れてみませんか~	託児 42	言語	水	7	9月11日	10:20~11:50	セ
9-45	『枕草子』を読む(9) ~定子後宮と清少納言~	託児 43	文学	木	6	9月12日	10:20~11:50	セ
9-46	ネット・スマホを巡る心理学	託児 43	心理	金	1	9月13日	10:20~11:50	セ
9-47	美齢講座① 美しく健やかに生きる ~おしゃれ身だしなみを意識して~	44	健康	土	1	9月14日	10:20~11:50	セ
9-48	『平家物語』の世界を読む 第8期 ~「物語られる歴史」をいかに読むか~	託児 44	文学	水	7	9月18日	10:20~11:50	セ
9-49	日本映画の名女優たちの足跡と魅力を追いかけて ~映画を彩った名女優たちの姿を思い浮かべながら~	託児 45	芸術	木	3	9月19日	13:30~16:50	セ
9-50	暗号から学ぶアルゴリズムとPython入門	45	コン ピュータ	土	6	9月21日	10:20~11:50	セ
9-51	わかる!楽しいフランス語(基礎編) ~まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで~	託児 46	言語	金	7	9月20日	13:30~15:00	セ
9-52	わかる!楽しいフランス語(応用編) ~まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで~	託児 46	言語	金	7	9月20日	15:20~16:50	セ
9-53	源氏物語の和歌(38) Aコース ~和歌から読み解く源氏物語~	託児 47	文学	火	7	9月24日	13:30~15:00	セ
9-54	源氏物語の和歌(38) Bコース ~和歌から読み解く源氏物語~	託児 47	文学	火	7	9月24日	15:20~16:50	セ
9-55	八王子・多摩地域の歴史と考古 1 ~大正から昭和戦前期を中心に~	託児 48	八王子学	火	1	9月24日	15:20~16:50	セ
9-56	美齢講座② スカルブケア(頭皮ケア) ~スカルブチェックとヘッドマッサージをしよう~	託児 48	健康	水	1	9月25日	10:20~11:50	セ

10月開講講座

申込締切日/9月15日(日)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
10-1	欧州統合の政治経済学 ~比較を通して考える、世界と日本の問題状況~	託児 49	政治	木	4	10月3日	10:20~11:50	セ
10-2	はじめてのスペイン語 ~400語であなたのことを話せるようになりましょう~	49	言語	金	7	10月4日	18:30~20:00	セ
10-3	英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影 ~「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」~	50	文化	土	10	10月5日	10:20~11:50	セ

託児 託児サービス付きの講座です。事前の申込みが必要です。詳しくは、事務局までお問い合わせください。

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
10-4	韓国語講座入門編(後期) ～ハングル文字をマスターしよう～	託児 50	言語	月	6	10月7日	13:30～15:00	セ
10-5	韓国語講座初級編(後期) ～優しく、楽しく学ぶ韓国語～	託児 51	言語	月	8	10月7日	15:20～16:50	セ
10-6	韓国語講座中級編(後期) ～分かりやすく、楽しく会話してみよう～	51	言語	月	8	10月7日	18:00～19:30	セ
10-7	美齢講座③ 美しい歩き方を学んで体力アップ ～美しく歩くポイントとそのための軽い体操を～	52	健康	土	1	10月5日	10:20～11:50	セ
10-8	Web API入門	52	コンピュータ	火	4	10月8日	18:30～20:00	セ
10-9	上野風現代文明論 ～現代における「文明の対立」、日本人のアニミズム～	託児 53	文化	火	5	10月8日	15:20～16:50	セ
10-10	新・多摩と八王子の江戸時代(4) ～地域の歴史と文化を探る～	託児 53	八王子学	火	4	10月8日	13:30～15:00	セ
10-11	身のまわりの有用植物	54	自然	水	4	10月9日	10:20～11:50 10:00～12:00(10/16)	セ 田
10-12	21世紀の世界 文明と時間～異文化コミュニケーション論 ～リスク、ジェンダー、演繹・帰納、空間～	託児 54	コミュニケーション	水	6	10月9日	13:30～15:00	セ
10-13	私たちはどうすべきなのか ～暮らしの中の倫理学～	託児 55	教養	金	6	10月11日	10:20～11:50	セ
10-14	『古事記』の歌謡をあじわう ～最古の日本語、最古の文学に、ふれる体験～	託児 55	文学	木	6	10月17日	15:20～16:50	セ
10-15	日本文化論	託児 56	文化	木	3	10月24日	10:20～11:50	セ
10-16	八王子・多摩地域の歴史と考古 2 ～中世東国を駆ける八王子・多摩地域の武士団～	56	八王子学	土	1	10月26日	15:20～16:50	セ
10-17	英語で脳トレ ～簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう～	託児 57	言語	金	8	10月25日	15:20～16:50	セ
10-18	挫折なしの「やり直し英語入門」	57	言語	金	8	10月25日	18:00～19:30	セ
10-19	特許法と技術開発のイロハ ～特許法をつかいこなす～	58	法律	土	2	10月19日	13:30～15:00	セ
10-20	ラテン語を始めてみようⅣ ～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～	58	言語	土	7	10月26日	10:20～11:50	セ
10-21	ラテン語を始めてみようⅥ ～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～	59	言語	土	7	10月26日	13:30～15:00	セ
10-22	古典ギリシア語を始めてみようⅣ ～楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩～	59	言語	土	7	10月26日	15:20～16:50	セ
10-23	考古学研究入門 ～関東地方の縄紋・弥生時代を中心に～	託児 60	歴史	木	3	10月31日	15:20～16:50	セ

11月開講講座

申込締切日/10月15日(火)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
11-1	開発途上地域の政治経済学 ～労働力、資源、民主主義の国際移動の観点から～	託児 61	政治	木	4	11月7日	10:20～11:50	セ
11-2	憲法から見る日本の政治 ～現実の問題から日本国憲法を学び直してみよう～	託児 61	法律	金	2	11月8日	13:30～15:00	セ
11-3	美齢講座④ エイジングヘアケア ～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～	62	健康	土	1	11月9日	10:20～11:50	セ
11-4	描かれた「食」 ～なぜ人びとは食(材/物/事)を描いてきたのか～	62	芸術	土	3	11月9日	15:20～16:50	セ
11-5	美齢講座⑤ バラで人生豊かに(1)「バラ栽培講座」 ～バラの魅力を身近な生活に取り込みましょう～	63	健康	土	1	11月16日	13:30～15:00	セ
11-6	美齢講座⑥ バラで人生豊かに(2)「バラ歴史講座」 ～バラの魅力を身近な生活に取り込みましょう～	63	健康	土	1	11月30日	10:20～11:50	セ
11-7	健康増進のための食生活	託児 64	健康	月	2	11月18日	10:20～11:50	セ
11-8	歴史からみる中国の食文化	託児 64	文化	金	1	11月22日	13:30～15:00	セ

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
11-9	EU環境政策におけるフランス農業の位置づけ ～市民の環境意識の向上とパラダイムシフト～	65	環境	火	5	11月19日	18:00～19:30	セ
11-10	シェイクスピアの世界 ～作品の受容と適用～	託児 65	文学	金	4	11月29日	13:30～15:00	セ

12月開講講座

申込締切日／11月15日(金)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
12-1	美齢講座⑦ おしゃれでいきいきシニアファッション ～ファッションを楽しみましょう～	託児 66	健康	水	1	12月11日	10:20～11:50	セ
12-2	美齢講座⑧ アピアランスケアってなに ～がん治療に伴う外見の変化の悩みもケアの対象に～	66	健康	土	1	12月14日	13:30～15:00	セ
12-3	大正デモクラシーから、昭和期の戦争の時代へ ～山県有朋の死から玉音放送まで～	67	歴史	土	6	12月14日	10:20～11:50	セ
12-4	美齢講座⑨ フットケア ～足爪を健康に保つためのフットケア～	67	健康	土	1	12月28日	10:20～11:50	セ

1月開講講座

申込締切日／12月15日(日)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
1-1	日本美術の見方	託児 68	芸術	火	6	1月14日	10:20～11:50	セ
1-2	写真とお話して巡る“世界あちこち・あれこれ” Part.19 ～観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介～	託児 68	教養	月	6	1月20日	10:20～11:50	セ
1-3	私たちはバーチャルリアリティの世界をどう感じるのか？ ～バーチャルリアリティにおける知覚と認知～	託児 69	心理	月	1	1月27日	10:20～11:50	セ
1-4	自分のココロの疲れを知る ～音楽を使うことでの効果とは～	託児 69	健康	木	1	1月30日	15:20～16:50	セ

2月開講講座

申込締切日／1月15日(水)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
2-1	聴いて楽しいクラシック！「雑」楽のススメ！ ～クラシック音楽入門の世界～	70	芸術	土	3	2月1日	10:20～11:50	セ
2-2	オリジナル伴奏を創って歌おう ～基礎編～	託児 70	芸術	火	1	2月4日	13:30～15:00	セ
2-3	室町時代の絵巻を楽しむために ～室町絵巻の新しい魅力を知ろう～	託児 71	芸術	金	3	2月7日	10:20～11:50	セ
2-4	美齢講座⑩ ビューティーセルフケア ～ヘッド・フェイシャル・ハンドのセルフケア～	71	健康	土	1	2月8日	13:30～15:00	セ
2-5	破壊と創造の言語学 ～現代英語・日本語のリアル～	72	言語	土	3	2月8日	18:00～19:30	セ
2-6	暮らしの中のマーケティング ～身近なことから「売れるしくみ」を学びましょう～	72	経営	土	4	2月8日	15:20～16:50	セ
2-7	美齢講座⑪ 形を生み出す～脳と手のトレーニング ～形の創造とイメージの描写～	73	健康	土	1	2月15日	10:20～11:50	セ
2-8	古文書の解読は歴史学習の第一歩 ～漢字解読攻略法～	託児 73	歴史	金	5	2月21日	10:20～11:50	セ
2-9	社会心理学 ～自分や他人をどう見ている？～	託児 74	心理	火	3	2月25日	10:20～11:50	セ

3月開講講座

申込締切日／2月15日(土)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
3-1	契約責任の拡大について	託児 75	法律	月	1	3月3日	10:20～11:50	セ
3-2	ゲーテの戯曲『ファウスト』 ～3場面を解説します～	託児 75	文学	月 火 水	3	3月17日	10:20～11:50	セ

託児 託児サービス付きの講座です。事前の申込みが必要です。詳しくは、事務局までお問い合わせください。

申込締切日 / 各講座のページをご覧ください

 **八王子学**

講座番号	講座名	講師	頁
9-55	八王子・多摩地域の歴史と考古 1 ～大正から昭和戦前期を中心に～	託児 清水 善仁	48
10-10	新・多摩と八王子の江戸時代(4) ～地域の歴史と文化を探る～	託児 馬場 憲一	53

講座番号	講座名	講師	頁
10-16	八王子・多摩地域の歴史と考古 2 ～中世東国を駆ける八王子・多摩地域の武士団～	西川 広平	56

 **歴史**  **文化**  **文学**

講座番号	講座名	講師	頁
9-5	文学 ～和歌・短歌の1200年～	河路 由佳	22
9-13	日本近世・近現代史概説 ～近現代の歴史を通してみる日本社会の変遷～	季武 嘉也	26
9-16	日本語文化演習	近藤 真宣	27
9-38	民俗学 ～人びとの暮らしと生活文化～	託児 女性のみ 加藤 晴美	38
9-42	日米戦争決断の経緯～近衛内閣・東條内閣の政戦略～ ～日米の外交文書から読み解く国際秩序の相剋～	託児 佐藤 元英	41
9-45	『枕草子』を読む(9) ～定子後宮と清少納言～	託児 岡田 ひろみ	43
9-48	『平家物語』の世界を読む 第8期 ～「物語られる歴史」をいかに読むか～	託児 金子 祥之	44
9-53	源氏物語の和歌(38) Aコース ～和歌から読み解く源氏物語～	託児 篠塚 純子	47
9-54	源氏物語の和歌(38) Bコース ～和歌から読み解く源氏物語～	託児 篠塚 純子	47
10-3	英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影 ～「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」～	竹田 恒美	50

講座番号	講座名	講師	頁
10-9	上野風現代文明論 ～現代における「文明の対立」、日本人のアニミズム～	託児 上野 景文	53
10-14	『古事記』の歌謡をあじわう ～最古の日本語、最古の文学に、ふれる体験～	託児 草場(相職) 裕	55
10-15	日本文化論	託児 Vicky A. Richings	56
10-23	考古学研究入門 ～関東地方の縄紋・弥生時代を中心に～	託児 小林 謙一	60
11-8	歴史からみる中国の食文化	託児 劔重 依子	64
11-10	シェイクスピアの世界 ～作品の受容と適用～	託児 川地 美子	65
12-3	大正デモクラシーから、昭和期の戦争の時代へ ～山県有朋の死から玉音放送まで～	岡田 恒雄	67
2-8	古文書の解読は歴史学習の第一歩 ～漢字解読攻略法～	託児 小林 正博	73
3-2	ゲーテの戯曲『ファウスト』 ～3場面を解説します～	託児 長谷川 弘子	75

 **自然**  **環境**  **科学**

講座番号	講座名	講師	頁
9-12	酵素化学	郷田 秀一郎	25
9-23	食品製造学	関 洋子 他	31
9-24	サステナブル生産技術	高橋 秀智	31
9-27	サステナブル環境化学	江頭 靖幸	33

講座番号	講座名	講師	頁
9-29	パワーエレクトロニクス	高木 茂行	34
9-36	水族動物学	石川 牧子 他	37
10-11	身のまわりの有用植物	三宅 克典	54
11-9	EU 環境政策におけるフランス農業の位置づけ ～市民の環境意識の向上とパラダイムシフト～	戸川 律子	65

 **情報**  **コンピュータ**

講座番号	講座名	講師	頁
9-26	データサイエンス	大野 澄雄	32
9-28	メディア特別講義 II	吉岡 英樹	33

講座番号	講座名	講師	頁
9-50	暗号から学ぶアルゴリズムと Python 入門	南出 大樹	45
10-8	Web API 入門	佐々木 整	52

 **法律**  **政治**  **経済**  **経営**

講座番号	講座名	講師	頁
9-6	家族法(民法 IV)	北田 真理	22
9-7	医事法	北田 真理	23
9-8	環境法	朝賀 広伸	23
9-9	開発と貧困の経済学 ～途上国の貧困問題と国際社会・企業の役割～	高木 功	24
9-10	環境経済論 ～廃棄物と地球温暖化問題の経済学～	碓井 健寛	24
9-11	西洋経済史 ～近代の工業化の歴史～	西田 哲史	25
9-15	安全保障	佐藤 丙午	27
9-20	国際社会学	新田目 夏実	29

講座番号	講座名	講師	頁
9-22	タイの政治と経済	甲斐 信好	30
9-25	政治学	落合 浩太郎	32
10-1	欧州統合の政治経済学 ～比較を通して考える、世界と日本の問題状況～	託児 小野 一	49
10-19	特許法と技術開発のイロハ ～特許法をつかいてこなす～	佐藤 恵太	58
11-1	開発途上地域の政治経済学 ～労働力、資源、民主主義の国際移動の観点から～	託児 小野 一	61
11-2	憲法から見る日本の政治 ～現実の問題から日本国憲法を学び直してみよう～	託児 橋本 基弘	61
2-6	暮らしの中のマーケティング ～身近なことから「売れるしくみ」を学びましょう～	小泉 徹	72
3-1	契約責任の拡大について	託児 花新發 元紀	75

健康 福祉・ボランティア

講座番号	講座名	講師	頁
9-32	ライフステージ栄養学	望月 理恵子	35
9-33	体重コントロール・ボディデザイン栄養学	永松 俊哉	36
9-35	アクティブレスト&リフレッシュ	永松 俊哉	37
9-47	美齢講座① 美しく健やかに生きる ～おしゃれ身だしなみを意識して～	木村 康一	44
9-56	美齢講座② スカルブケア(頭皮ケア) ～スカルブチェックとヘッドマッサージをしよう～ 託児	平田 昌義	48
10-7	美齢講座③ 美しい歩き方を学んで体力アップ ～美しく歩くポイントとそのための軽い体操を～	永松 俊哉	52
11-3	美齢講座④ エイジングヘアケア ～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～	及川 麻衣子	62
11-5	美齢講座⑤ パラで人生豊かに(1)「バラ栽培講座」 ～バラの魅力を身近な生活に取り込みましょう～	下村 毅	63

講座番号	講座名	講師	頁
11-6	美齢講座⑥ パラで人生豊かに(2)「バラ歴史講座」 ～バラの魅力を身近な生活に取り込みましょう～	下村 毅	63
11-7	健康増進のための食生活 託児	葛西 真弓 他	64
12-1	美齢講座⑦ おしゃれでいきいきシニアファッション ～ファッションを楽しみましょう～ 託児	大野 淑子	66
12-2	美齢講座⑧ アピランスケアってなに ～がん治療に伴う外見の変化の悩みもケアの対象に～	大西 典子	66
12-4	美齢講座⑨ フットケア ～足爪を健康に保つためのフットケア～	加藤 宏美	67
1-4	自分のココロの疲れを知る ～音楽を使うことでの効果とは～ 託児	大胡 晴香	69
2-4	美齢講座⑩ ビューティーセルフケア ～ヘッド・フェイシャル・ハンドのセルフケア～	富田 知子	71
2-7	美齢講座⑪ 形を生み出す～脳と手のトレーニング ～形の創造とイメージの描写～	栗本 佳典	73

教育 心理 言語 コミュニケーション

講座番号	講座名	講師	頁
9-14	初級スペイン語① II	池田 朋洋	26
9-17	翻訳英語 II	河原 清志	28
9-18	時事中国語 II	永江 貴子	28
9-19	通訳英語 II	河原 清志	29
9-21	アメリカ研究入門	塩崎 智	30
9-37	児童とカウンセリング ～ひとの心に寄り添い支えるということ～ 女性のみのみ	柳瀬 洋美	38
9-44	中国語基礎講座 2 ～発音と言葉に触れてみませんか～ 託児	杉本 公子	42
9-46	ネット・スマホを巡る心理学 託児	田中 友理	43
9-51	わかる!楽しいフランス語(基礎編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～ 託児	加賀野井 秀一	46
9-52	わかる!楽しいフランス語(応用編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～ 託児	加賀野井 秀一	46
10-2	はじめてのスペイン語 ～400語であなたのことを話せるようになりましょう～	高松 英樹	49
10-4	韓国語講座入門編(後期) ～ハングル文字をマスターしよう～ 託児	具 軟和	50

講座番号	講座名	講師	頁
10-5	韓国語講座初級編(後期) ～優しく、楽しく学ぶ韓国語～ 託児	具 軟和	51
10-6	韓国語講座中級編(後期) ～分かりやすく、楽しく会話してみよう～	具 軟和	51
10-12	21世紀の世界 文明と時間～異文化コミュニケーション論 ～リスク、ジェンダー、演繹・帰納、空間～ 託児	瀬藤 澄彦	54
10-17	英語で脳トレ ～簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう～ 託児	飯田 健雄	57
10-18	挫折なしの「やり直し英語入門」	飯田 健雄	57
10-20	ラテン語を始めてみよう IV ～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～	金澤 修	58
10-21	ラテン語を始めてみよう VI ～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～	金澤 修	59
10-22	古典ギリシア語を始めてみよう IV ～楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩～	金澤 修	59
1-3	私たちはバーチャルリアリティの世界をどう感じるのか? ～バーチャルリアリティにおける知覚と認知～ 託児	実吉 綾子	69
2-5	破壊と創造の言語学 ～現代英語・日本語のリアル～	八木橋 宏勇	72
2-9	社会心理学 ～自分や他人をどう見ている?～ 託児	田中 友理	74

芸術・デザイン 資格 教養・趣味

講座番号	講座名	講師	頁
9-1	オフィスデザイン ～プランニングを通して人が交流する空間を学ぶ～	地主 広明	20
9-2	インダストリアルデザイン B ～生産技術とID及び技術論的な側面を概説～	中林 鉄太郎	20
9-3	室内建築特論 ～事例を通じて室内建築の実践を講義～	酒匂 克之	21
9-4	現代デザイン論 B	沼田 真一	21
9-30	伝承美(華道)	松崎 美瞳	34
9-31	ネイル技術 I	加藤 宏美	35
9-34	アート&デザイン	栗本 佳典 他	36
9-39	日本画に親しむ(武田先生クラス) ～初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く～ 託児	武田 州左	40
9-40	日本画に親しむ(坂本先生クラス) ～初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く～ 託児	坂本 藍子	40
9-41	日本画の絵具で楽しく描く! ～箔の採み紙～ 託児	木下 めいこ	41


講座番号	講座名	講師	頁
9-43	創造の扉を開いてみよう ～日本と西洋の芸術家たちの芸術と生涯～ 託児	野口 満成	42
9-49	日本映画の名女優たちの足跡と魅力を追いかけて ～映画を彩った名女優たちの姿を思い浮かべながら～ 託児	藤森 益弘	45
10-13	私たちはどうすべきなのか ～暮らしの中の倫理学～ 託児	柳沼 正広	55
11-4	描かれた「食」 ～なぜ人びとは食(材/物/事)を描いてきたのか～	田尻 真理子	62
1-1	日本美術の見方 託児	鷹野 佳世子	68
1-2	写真とお話して巡る「世界あちこち・あれこれ」 Part.19 ～観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介～ 託児	河野 正光	68
2-1	聴いて楽しいクラシック!「雑」楽のスズメ! ～クラシック音楽入門の世界～	小澤 由佳	70
2-2	オリジナル伴奏を創って歌おう ～基礎編～ 託児	田崎 教子	70
2-3	室町時代の絵巻を楽しむために ～室町絵巻の新しい魅力を知ろう～ 託児	山本 陽子	71

託児 託児サービス付きの講座です。事前の申込みが必要です。詳しくは、事務局までお問い合わせください。

公開講座無料

※会場開催は原則として、講座開始20分前より、先着順にご入場いただけます。事前の申込みは不要です。

※は、講座の内容を後日配信します。視聴には事前の申込みが必要です。

開催日	時間	講座名	講師	頁		
9月	10日(火)	10:20~11:50	正しく知ろう! 相続税 ~万一の時、あわてないための基礎知識~	東京税理士会 八王子支部 所属税理士	80	
	14日(土)	10:20~11:50	なぜ、葉(もの)が体(いのち)に作用するのか? ~分子の観点で読み解く生物学の最先端と、創薬~	三島 正規		
		15:20~16:50	理系英語入門 ~「対数」を英語で理解する~	高須 昌子		
	21日(土)	10:20~11:50	それ、DNA解析でわかりますよ! ~私たちの生活の中のDNA~	細道 一善		81
		13:30~15:00	古代貯水灌漑文明の繁栄と衰退 ~スリランカの密林に古代の貯水池を求めて~	 鈴木 慎也		
30日(月)	10:20~11:50	肺癌で死なないために、肺癌で死なせないために	中川 知己	82		
10月	8日(火)	13:30~15:00	義務教育未修了者とはどのような人々か? ~2020年国勢調査から見たその背景~	碓井 健寛	82	
	10日(木)	13:30~15:00	分子の言葉で紐解く感染症の発症メカニズム ~そもそも感染症って何??~	新崎 恒平		
	11日(金)	13:30~15:00	IT博士と学ぼう! 安全安心なデジタル社会の歩き方	金子 朋子		
	12日(土)	14:00~16:00	相続の基礎 ~相続人を困らせないために何が出来るか~	三宅 利昌		
	17日(木)	13:30~15:00	レクチャーコンサート ~歌とオルガンで綴るフランス近現代の響き~	米沢(鐔木) 陽子		
	19日(土)	13:30~15:00	実践! 犬の口腔ケア ~デンタルケアグッズの比較~	鈴木 友子		
	28日(月)	13:30~15:00	タバコと関連する呼吸器の病気に関して	津島 健司		
11月	9日(土)	10:20~11:50	マーケティング入門 ~伝えたいことが相手に伝わる技術~	国分 さやか	84	
		13:30~15:00	食べる喜びをいつまでも ~摂食嚥下障害のリハビリテーション~	大房 致江		
	12日(火)	15:20~16:50	動物とヒトの感染症 ~病原体のうつり方・ふせぎ方~	木村 祐哉		
29日(金)	10:20~11:50	多様性とは何か? ~文学作品から知る日系アメリカ人の苦悩と生きざま~	三牧 史奈	85		
1月	11日(土)	15:20~16:50	「がんとともに生きる」ってどうすればいいの? ~2人に1人ががんになる時代の生き方を考えよう~	石田 智子	86	
	24日(金)	10:20~11:50	思春期の心について考える ~精神分析的な理解をもとに~	遠藤 幸彦		
	30日(木)	13:30~15:00	ガリヴァー旅行記と18世紀イギリスの馬 ~「理性ある馬フウィヌム」の源泉~	島森 尚子		
2月	14日(金)	15:20~16:50	米大統領選挙後の経済安全保障の行方 ~日本を含むインド太平洋地域~	三浦 秀之	87	
3月	8日(土)	13:30~15:00	消費者行動とマーケティング ~最近の事例をもとに~	鈴木 拓也	87	
3月	8日(土)	13:30~15:00	健康長寿のためのからだづくり ~足のトラブルの予防とケア(はじめの一步編) ~	添田 百合子	87	

25大学等による提供講座

大学名	講座番号	講座名	頁
工学院大学	10-1	欧州統合の政治経済学 ~比較を通して考える、世界と日本の問題状況~	49
	11-1	開発途上地域の政治経済学 ~労働力、資源、民主主義の国際移動の観点から~	61
明星大学	9-44	中国語基礎講座2 ~発音と言葉に触れてみませんか~	42
	9-48	『平家物語』の世界を読む 第8期 ~「物語られる歴史」をいかに読むか~	44
	10-20	ラテン語を始めてみよう IV ~楽しく学ぶラテン語初歩の初歩~	58
	10-21	ラテン語を始めてみよう VI ~楽しく学ぶラテン語初歩の初歩~	59
	10-22	古典ギリシア語を始めてみよう IV ~楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩~	59
	12-3	大正デモクラシーから、昭和期の戦争の時代へ ~山県有朋の死から玉音放送まで~	67
東京工業高等専門学校	2-3	室町時代の絵巻を楽しむために ~室町絵巻の新しい魅力を知ろう~	71
	9-50	暗号から学ぶアルゴリズムとPython入門	45
帝京大学	10-3	英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影 ~「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」~	50
	公開	古代貯水灌漑文明の繁栄と衰退 ~スリランカの密林に古代の貯水池を求めて~	81
	10-12	21世紀の世界 文明と時間~異文化コミュニケーション論 ~リスク、ジェンダー、演繹・帰納、空間~	54
	11-7	健康増進のための食生活	64
東京造形大学	11-8	歴史からみる中国の食文化	64
	11-9	EU環境政策におけるフランス農業の位置づけ ~市民の環境意識の向上とパラダイムシフト~	65
	1-1	日本美術の見方	68
	1-2	写真とお話して巡る“世界あちこち・あれこれ” Part.19 ~観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介~	68
	1-3	私たちはバーチャルリアリティの世界をどう感じるのか? ~バーチャルリアリティにおける知覚と認知~	69
帝京大学短期大学	2-2	オリジナル伴奏を創って歌おう ~基礎編~	70
	9-49	日本映画の名女優たちの足跡と魅力を追いかけて ~映画を彩った名女優たちの姿を思い浮かべながら~	45
東京造形大学	9-1	オフィスデザイン ~プランニングを通して人が交流する空間を学ぶ~	20
	9-2	インダストリアルデザインB ~生産技術とID及び技術論的な側面を概説~	20
	9-3	室内建築特論 ~事例を通じて室内建築の実践を講義~	21

大学名	講座番号	講座名	頁
東京造形大学	9-4	現代デザイン論B	21
	10-4	韓国語講座入門編(後期) ~ハングル文字をマスターしよう~	50
東京純心大学	10-5	韓国語講座初級編(後期) ~優しく、楽しく学ぶ韓国語~	51
	10-6	韓国語講座中級編(後期) ~分かりやすく、楽しく会話してみよう~	51
	11-4	描かれた「食」 ~なぜ人びとは食(材/物/事)を描いてきたのか~	62
	1-4	自分のココロの疲れを知る ~音楽を使うことでの効果とは~	69
	公開	レクチャーコンサート ~歌とオルガンで綴るフランス近現代の響き~	83
	9-5	文学 ~和歌・短歌の1200年~	22
杏林大学	9-6	家族法(民法IV)	22
	9-7	医事法	23
	2-5	破壊と創造の言語学 ~現代英語・日本語のリアル~	72
	3-2	ゲーテの戯曲「ファウスト」 ~3場面を解説します~	75
多摩美術大学	公開	多様性とは何か? ~文学作品から知る日系アメリカ人の苦悩と生きざま~	85
	公開	米大統領選挙後の経済安全保障の行方 ~日本を含むインド太平洋地域~	87
	9-39	日本画に親しむ(武田先生クラス) ~初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く~	40
	9-40	日本画に親しむ(坂本先生クラス) ~初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く~	40
	9-41	日本画の絵具で楽しく描く! ~箔の揉み紙~	41
創価大学	9-8	環境法	23
	9-9	開発と貧困の経済学 ~途上国の貧困問題と国際社会・企業の役割~	24
	9-10	環境経済論 ~廃棄物と地球温暖化問題の経済学~	24
	9-11	西洋経済史 ~近代の工業化の歴史~	25
	9-12	酵素化学	25
	9-13	日本近世・近現代史概説 ~近現代の歴史を通してみる日本社会の変遷~	26
公開	義務教育未修了者とはどのような人々か? ~2020年国勢調査から見たその背景~	82	

25大学等による提供講座

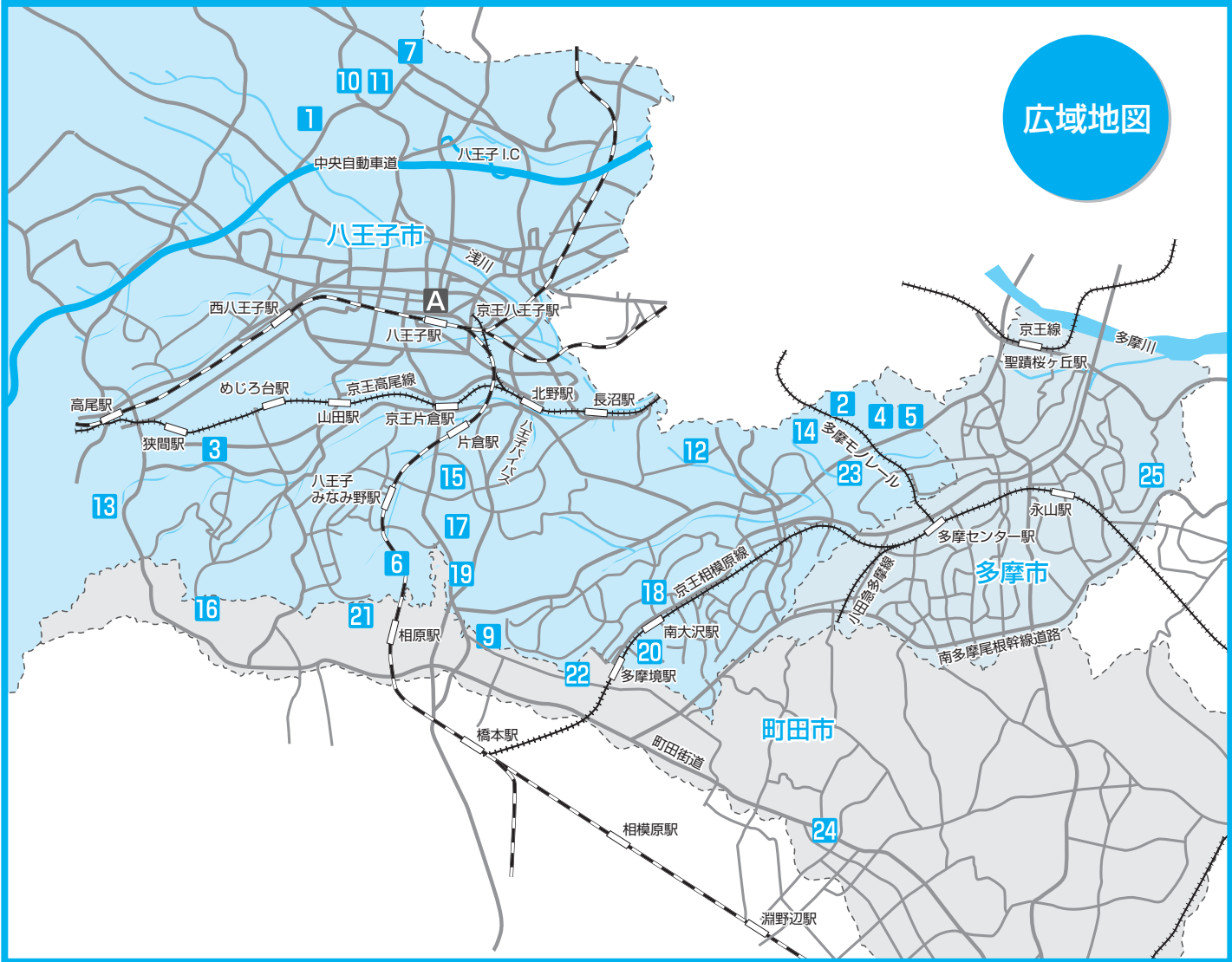
大学名	講座番号	講座名	頁
創価大学	公開	IT博士と学ぼう! 安全安心なデジタル社会の歩き方	82
	公開	相続の基礎 ～相続人を困らせないために何が出来るか～	83
	公開	思春期の心について考える ～精神分析的な理解をもとに～	86
	公開	消費者行動とマーケティング ～最近の事例をもとに～	87
	公開	健康長寿のためのからだづくり ～足のトラブルの予防とケア(はじめの一步編)～	87
創価女子短期大学	公開	「ことば」と多文化共生	84
	公開	マーケティング入門 ～伝えたいことが相手に伝わる技術～	84
東京薬科大学	10-11	身のまわりの有用植物	54
	公開	なぜ、薬(もの)が体(いのち)に作用するのか? ～分子の観点で読み解く生物学の最先端と、創薬～	80
	公開	理系英語入門 ～「対数」を英語で理解する～	80
	公開	それ、DNA解析でわかりますよ! ～私たちの生活の中のDNA～	81
	公開	分子の言葉で紐解く感染症の発症メカニズム ～そもそも感染症って何??～	82
拓殖大学	9-14	初級スペイン語① II	26
	9-15	安全保障	27
	9-16	日本語文化演習	27
	9-17	翻訳英語 II	28
	9-18	時事中国語 II	28
	9-19	通訳英語 II	29
	9-20	国際社会学	29
	9-21	アメリカ研究入門	30
	9-22	タイの政治と経済	30
	10-8	Web API入門	52
中央大学	9-42	日米戦争決断の経緯—近衛内閣・東條内閣の政戦略— ～日米の外交文書から読み解く国際秩序の相剋～	41
	9-51	わかる!楽しいフランス語(基礎編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	46
	9-52	わかる!楽しいフランス語(応用編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	46
	9-55	八王子・多摩地域の歴史と考古1 ～大正から昭和戦前期を中心に～	48
	10-2	はじめてのスペイン語 ～400語であなたのことを話せるようになりましょう～	49
	10-16	八王子・多摩地域の歴史と考古2 ～中世東国を駆ける八王子・多摩地域の武士団～	56
	10-19	特許法と技術開発のイロハ ～特許法をつかいてこなす～	58
10-23	考古学研究入門 ～関東地方の縄紋・弥生時代を中心に～	60	
11-2	憲法から見る日本の政治 ～現実の問題から日本国憲法を学び直してみよう～	61	
日本文化大学	3-1	契約責任の拡大について	75
法政大学	10-15	日本文化論	56
東京工科大学	9-23	食品製造学	31
	9-24	サステイナブル生産技術	31
	9-25	政治学	32
	9-26	データサイエンス	32
	9-27	サステイナブル環境化学	33
	9-28	メディア特別講義 II	33
	9-29	パワーエレクトロニクス	34
東京都立大学	2-6	暮らしの中のマーケティング ～身近なことから「売れるしくみ」を学びましょう～	72
山野美容芸術短期大学	9-30	伝承美(華道)	34
	9-31	ネイル技術 I	35
	9-32	ライフステージ栄養学	35

大学名	講座番号	講座名	頁
山野美容芸術短期大学	9-33	体重コントロール・ボディデザイン栄養学	36
	9-34	アート&デザイン	36
	9-35	アクティブレスト&リフレッシュ	37
	9-47	美齢講座① 美しく健やかに生きる ～おしゃれ身だしなみを意識して～	44
	9-56	美齢講座② スキヤルブケア(頭皮ケア) ～スキヤルブチェックとヘッドマッサージをしよう～	48
	10-7	美齢講座③ 美しい歩き方を学んで体力アップ ～美しく歩くポイントとそのための軽い体操を～	52
	11-3	美齢講座④ エイジングヘアケア ～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～	62
	11-5	美齢講座⑤ パラで人生豊かに(1)「パラ栽培講座」 ～パラの魅力を生きた生活に取り込みましょう～	63
	11-6	美齢講座⑥ パラで人生豊かに(2)「パラ歴史講座」 ～パラの魅力を生きた生活に取り込みましょう～	63
	12-1	美齢講座⑦ おしゃれでいきいきシニアファッション ～ファッションを楽しみましょう～	66
	12-2	美齢講座⑧ アピランスケアってなに ～がん治療に伴う外見の変化の悩みもケアの対象に～	66
12-4	美齢講座⑨ フットケア ～足爪を健康に保つためのフットケア～	67	
2-4	美齢講座⑩ ビューティーセルフケア ～ヘッド・フェイシャル・ハンドのセルフケア～	71	
2-7	美齢講座⑪ 形を生み出す～脳と手のトレーニング ～形の創造とイメージの描写～	73	
ヤマザキ動物看護大学	9-36	水族動物学	37
	公開	実践!犬の口腔ケア ～デンタルケアグッズの比較～	83
	公開	動物とヒトの感染症 ～病原体のうつり方・ふせぎ方～	85
東京家政学院大学	公開	ガリヴァー旅行記と18世紀イギリスの馬 ～「理性ある馬フウイヌム」の源泉～	86
	9-37	児童とカウンセリング ～ひとの心に寄り添い支えるということ～	38
桜美林大学	9-38	民俗学 ～人びとの暮らしと生活文化～	38
	2-1	聴いて楽しいクラシック!「雑」楽のススメ! ～クラシック音楽入門の世界～	70
多摩大学	9-46	ネット・スマホを巡る心理学	43
	10-17	英語で脳トレ ～簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう～	57
	10-18	挫折なしの「やり直し英語入門」	57
	2-9	社会心理学 ～自分や他人をどう見ている?～	74

協力機関による提供講座

大学名	講座番号	講座名	頁
公益財団法人東洋哲学研究所	10-13	私たちはどうするべきなのか ～暮らしの中の倫理学～	55
	2-8	古文書の解読は歴史学習の第一歩 ～漢字解読攻略法～	73
東京富士美術館	9-43	創造の扉を開いてみよう ～日本と西洋の芸術家たちの芸術と生涯～	42
東京医科大学八王子医療センター	公開	タバコと関連する呼吸器の病気に関して	84
東海大学医学部付属八王子病院	公開	肺癌で死なないために、肺癌で死なせないために	81
	公開	食べる喜びをいつまでも ～摂食嚥下障害のリハビリテーション～	85
	公開	「がんとともに生きる」ってどうすればいいの? ～2人に1人ががんになる時代の生き方を考えよう～	86
公益財団法人八王子法人会 東京税理士会八王子支部 八王子税務署	公開	正しく知ろう!相続税 ～万一の時、あわてないための基礎知識～	80
八王子学園都市大学	9-45	『枕草子』を読む(9) ～定子後宮と清少納言～	43
	9-53	源氏物語の和歌(38) Aコース ～和歌から読み解く源氏物語～	47
	9-54	源氏物語の和歌(38) Bコース ～和歌から読み解く源氏物語～	47
	10-9	上野現代文明論 ～現代における「文明の対立」、日本人のアニミズム～	53
	10-10	新・多摩と八王子の江戸時代(4) ～地域の歴史と文化を探る～	53
	10-14	『古事記』の歌謡をあじわう ～最古の日本語、最古の文学に、ふれる体験～	55
	11-10	シェイクスピアの世界 ～作品の受容と適用～	65

広域地図



1 工学院大学	10 創価大学	19 山野美容芸術短期大学
2 明星大学	11 創価女子短期大学	20 ヤマザキ動物看護大学
3 東京工業高等専門学校	12 東京薬科大学	21 東京家政学院大学
4 帝京大学	13 拓殖大学	22 サレジオ工業高等専門学校
5 帝京大学短期大学	14 中央大学	23 デジタルハリウッド大学
6 東京造形大学	15 日本文化大 学	24 桜美林大学
7 東京純心大学	16 法政大学	25 多摩大学
8 杏林大学(井の頭キャンパス)	17 東京工科大学・日本工学院八王子専門学校	A 八王子市学園都市センター
9 多摩美術大学	18 東京都立大学(南大沢キャンパス・日野キャンパス)	

1 工学院大学

住所 〒192-0015 八王子市中野町2665-1
 TEL 042-628-4821 URL <https://www.kogakuin.ac.jp/>
 交通 JR「八王子」駅、京王線「京王八王子」駅より西東京バスで20分。工学院大学下車。

2 明星大学

住所 〒191-8506 日野市程久保2-1-1
 TEL 042-591-5111 URL <https://www.meisei-u.ac.jp/>
 交通 多摩モノレール「中央大学・明星大学」駅下車、直結。

3 東京工業高等専門学校



住所 〒193-0997 八王子市桐田町1220-2
TEL 042-668-5111(代) **URL** <https://www.tokyo-ct.ac.jp/>
交通 京王線「狭間」駅から徒歩5分。京王線「めじろ台」駅から徒歩15分。
 JR「高尾」駅から徒歩25分。

4 帝京大学



住所 〒192-0395 八王子市大塚359
TEL 0120-508-739 **URL** <https://www.teikyo-u.ac.jp/>
交通 京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅より帝京大学構内行バス17分。京王線「高幡不動」駅より帝京大学構内行バス13分。
 京王相模原線「小田急多摩センター」駅より帝京大学構内行バス18分。
 多摩モノレール「大塚・帝京大学」駅より徒歩約15分。

6 東京造形大学



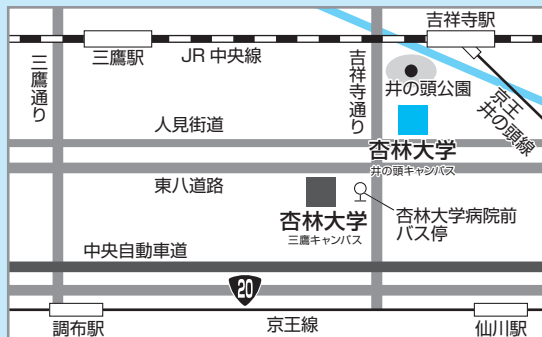
住所 〒192-0992 八王子市宇津貫町1556
TEL 042-637-8111 **URL** <https://www.zokei.ac.jp/>
交通 JR横浜線「相原」駅下車徒歩約15分。スクールバス約5分。

7 東京純心大学



住所 〒192-0011 八王子市滝山町2-600
TEL 042-692-0326 **URL** <https://www.t-junshin.ac.jp/univ/>
交通 JR「八王子」駅北口・京王線「京王八王子」駅よりバス(ひよどり山経由)約15分。
 JR「拜島」駅よりバス約20分。JR「秋川」駅北口よりバス約30分。
 いずれも「純心学園前」下車。

8 杏林大学 (井の頭キャンパス)



住所 〒181-8612 三鷹市下連雀5-4-1
TEL 0422-47-8000(代) **URL** <https://www.kyorin-u.ac.jp/>
交通 JR「吉祥寺」駅南口⑤番乗車場「三鷹」駅南口⑤番乗車場より杏林大学井の頭キャンパス行バス約15分。
 京王線「千歳烏山」駅北口①番乗車場より吉祥寺駅行吉祥寺駅中央口行バス約20分。「野村病院」下車。
 京王線「仙川」駅①番乗車場より吉祥寺駅中央口行バス約20分。「野村病院」下車。

9 多摩美術大学



住所 〒192-0394 八王子市鎌水2-1723
TEL 042-676-8611 **URL** <https://www.tamabi.ac.jp/>
交通 JR「八王子」駅南口⑤番乗車場より多摩美大行約20分(京王バス)。
 JR「橋本」駅北口⑥番乗車場より多摩美大行約8分(神奈中バス)。

10 創価大学 11 創価女子短期大学



住所 〒192-8577 八王子市丹木町1-236
TEL 【大学】042-691-2215 【短期大学】042-691-2201
URL <https://www.soka.ac.jp/>
交通 JR「八王子」駅より(西東京バス)創価大学循環バス、創価大正門・東京富士美術館下車。

12 東京薬科大学



住所 〒192-0392 八王子市堀之内1432-1
TEL 042-676-5111 **URL** <https://www.toyaku.ac.jp/>
交通 京王線「平山城址公園」駅・京王相模原線「京王堀之内」駅より、路線バス各8分。
 JR中央線「豊田」駅南口、スクールバス8分。

13 拓殖大学



住所 〒193-0985 八王子市館町815-1
TEL 042-665-1443 八王子総務課(庶務担当)
URL <https://www.takushoku-u.ac.jp/>
交通 JR中央線・京王線「高尾」駅南口下車、京王バス拓殖大学直通5分もしくは、徒歩25分。

14 中央大学



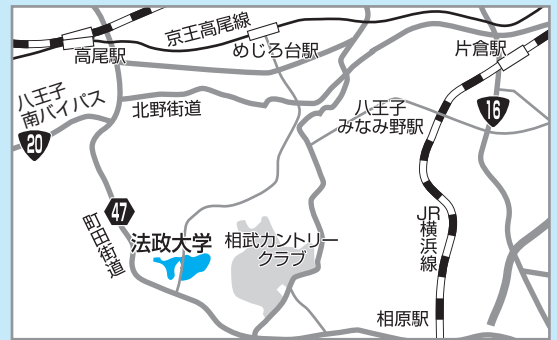
住所 〒192-0393 八王子市東中野742-1
TEL 042-674-2135 **URL** <https://www.chuo-u.ac.jp/>
交通 多摩モノレール「中央大学・明星大学」駅下車、徒歩0分。
 京王線「多摩動物公園」駅下車、徒歩10分。JR「豊田」駅下車、バス15分。

15 日本文化大学



住所 〒192-0986 八王子市片倉町977
TEL 042-636-5211 **URL** <https://www.nihonbunka-u.ac.jp/>
交通 JR横浜線「片倉」駅下車、徒歩7分。京王線「京王片倉」駅下車、徒歩15分。

16 法政大学



住所 〒194-0298 町田市相原町4342
TEL 042-783-2041 **URL** <https://www.hosei.ac.jp/>
交通 京王線「めじろ台」駅、JR中央線「西八王子」駅、JR横浜線「相原」駅・「橋本」駅、京王線「橋本」駅からバス法政大学行。

17 日本工学院八王子専門学校



住所 〒192-0982 八王子市片倉町1404-1
TEL 042-637-2111 (日本工学院八王子専門学校 042-637-3111)
URL <https://www.teu.ac.jp/> / (日本工学院八王子専門学校 <https://www.neec.ac.jp/>)
交通 JR横浜線「八王子みなみ野」駅下車、スクールバス約7分。
 JR中央線「八王子」駅下車、スクールバス約10分。

18 東京都立大学
(南大沢キャンパス)



住所 〒192-0397 八王子市南大沢1-1
TEL 042-677-1111 **URL** <https://www.tmu.ac.jp/>
交通 京王相模原線「南大沢」駅、徒歩5分。

18 東京都立大学
(白野キャンパス)



住所 〒191-0065 日野市旭が丘6-6
TEL 042-585-8600(代表) **URL** <https://www.tmu.ac.jp/>
交通 JR中央線「豊田」駅より徒歩20分または京王バス(平山工業団地循環)10分、旭が丘中央公園下車徒歩5分。

19 山野美容芸術短期大学



住所 〒192-0396 八王子市鎌水530
TEL 042-677-0111 **URL** <https://www.yamano.ac.jp/>
交通 JR横浜線「八王子みなみ野」駅下車、スクールバス約7分。

20 ヤマザキ動物看護大学



住所 〒192-0364 八王子市南大沢4-7-2
TEL 042-653-0901 **URL** <https://univ.yamazaki.ac.jp/univ/>
交通 京王相模原線「南大沢」駅下車、徒歩10分。

21 東京家政学院大学



住所 〒194-0292 町田市相原町2600
TEL 042-782-9811 **URL** <https://www.kasei-gakuin.ac.jp/>
交通 JR横浜線「相原」駅下車、相原駅西口(のりば2番)からバス約9分。
 京王線「めじろ台」駅下車、めじろ台駅(のりば4番)からバス約13分。
 JR線「八王子」駅下車、八王子駅南口(のりば7番)からバス約30分。

22 サレジオ工業高等専門学校



住所 〒194-0215 町田市小山ヶ丘4-6-8
TEL 042-775-3020 **URL** <https://www.salesio-sp.ac.jp/>
交通 京王相模原線「多摩境」駅下車、徒歩約8分。

23 デジタルハリウッド大学



住所 〒192-0354 八王子市松が谷1番地
TEL 042-670-2340 **URL** <https://www.dhw.ac.jp/>
交通 多摩都市モノレール「松が谷」駅下車、徒歩1分。
 京王線・小田急線「多摩センター」駅下車、徒歩10分。

24 桜美林大学



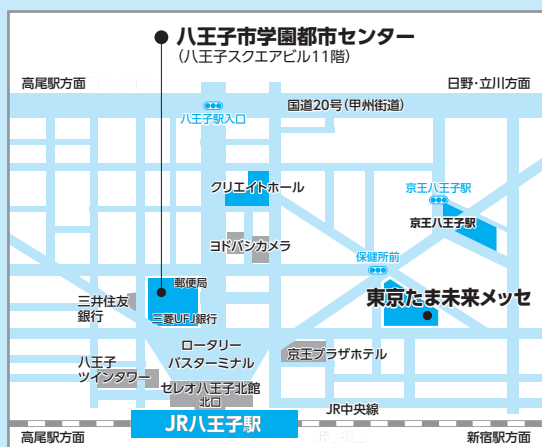
住所 〒194-0294 町田市常盤町3758
TEL 042-797-1583 **URL** <https://www.obirin.ac.jp/>
交通 京王線・小田急線「多摩センター」駅下車、スクールバス約20分。
 JR横浜線「淵野辺」駅下車、スクールバス約8分。

25 多摩大学



住所 〒206-0022 多摩市聖ヶ丘4-1-1
TEL 042-337-1111 **URL** <https://www.tama.ac.jp/>
交通 京王線・小田急線「永山」駅よりバス10分。
 京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅よりバス約15分、いずれも「多摩大学」下車。

A 八王子市学園都市センター



八王子学園都市大学事務局

〒192-0083
 八王子市旭町9-1
 八王子スクエアビル11階(八王子市学園都市センター内)

令和6年度事務局休業日(予定)

8月15日(木)、年末年始(12月29日~1月3日)、
 2月20日(木)

TEL.042-646-5621

<受付時間> 午前9時から午後5時まで(日曜・祝日を除く)


講座概要の見方

各ページの申込締切日(上部に記載) 講座名 情報アイコン

講座番号 → **申込締切日 / 8月15日(木)**

分野 → **9-39 芸術 定員 16名** **日本画に親しむ (武田先生クラス)** **託児**

基本情報 →

会場	【講座内容】 絹本	※坂本藍子先生の「日本画に親しむ」と同じテーマ・材料を 사용합니다。
学園都市センター MAP → P17	【授業計画】	
曜日・回数・実施日	第1回 画材説明、絹本の張り込み	
月曜日 8回	第2回 ドーサ、胡粉、岩絵の具の説明、 彩色	
9月 9日 30日	第3回～第7回 制作期間	
10月 7日 21日 28日	第8回 まとめ、講評会	
11月 11日 18日 25日		
時間		
13:30～16:30		
受講料		
一般 13,000円		
学生 6,500円		
提供		
多摩美術大学		
備考 教材費: 5,000円 ※受講料の他必要となります。	受講生へのメッセージ 敷居が高い、技法が難しいといった日本画に対する先入観に囚われることなく、より自由な思考と発想で楽しく表現することを目指します。	
		【講師】 武田 州左 (たけだ くにさ) 美術学部 絵画学科 日本画専攻 教授 ……………

講座内容

講師紹介

アイコン一覧

情報アイコン



正規科目講座

各大学の正規授業です。



大学単位 科目等履修講座

正規科目講座のうち、大学の単位を修得できる講座です。



オンライン オンライン講座

各大学のオンライン授業です。



託児 託児

講座を受講している間、満1歳～6歳までの小学校入学前のお子さんをお預かりできる講座です。必ず受講申込みと同時に申し込みください。



駐車場

大学キャンパス内の駐車場を利用できる講座です。



女性のみ 女性のみ

女子学生のみを対象とする大学の正規授業であるため、女性のみ受講が可能な講座です。



オンデマンド

講座の内容を後日配信します。
視聴には事前の申込みが必要です。

9月
開講講座

10月
開講講座

11月
開講講座

12月
開講講座

1月
開講講座

2月
開講講座

3月
開講講座

正規科目講座

大学の正規授業で、大学のキャンパスで
正規の学生と共に受講する講座です。

※講座によって、パソコンやスマートフォンの使用が必要となる場合があります。

※日程等の変更や開講が中止になる場合があります。

※科目等履修講座は申込期間、受講料等が異なります。
詳細は 88 頁をご参照ください。

9-1 定員 5名
デザイン

オフィスデザイン

～プランニングを通して人が交流する空間を学ぶ～



会場
東京造形大学
MAP → P15 6

曜日・回数・実施日
木曜日 14回

9月	5日	12日	19日	
10月	3日	10日	24日	31日
11月	7日	14日	21日	28日
12月	5日	12日	19日	

時間
9:00～12:30

受講料
一般 22,000円
学生 11,000円

提供
東京造形大学

備考

オフィスとは情報を収集し、加工し、それを発信するためのナレッジワークを行うワークプレイスである。そして、それはホームオフィスのような個人環境から特定多数のためのセンターオフィスまで多様な形式を包含する。本授業ではそれらを俯瞰しながら明日のワークプレイスの提案を通して、私たちの「労働」「仕事」「場」の意味を再考する。授業は、まず始めにオフィスとワークプレイスに関する講義を行い、具体的なオフィス環境の事例を通して、労働・仕事の意味やオフィス計画に関する概要を学ぶ。その後、基本的なセンターオフィスの計画(課題A)を演習した後、情報技術の変革によってワーカーが都市の中で分散化した後のセンターオフィスの計画(課題B)を演習する。

なお、演習は、主にオフィス・プランニング(デ

スク・レイアウト：平面計画)を中心に行う。

受講生への
メッセージ



実際のデザインの演習課題を行います。ですので、基本的なインテリアの設計スキルを持った人を望みます。
図面作成は、CAD (Vectorworks (mac)) または Illustrator (mac) を使用します。
*もし、図面制作が難しい方は講義と講評会のみに参加しても構いません。

【講師】地主 広明 (ぢぬし ひろあき) 造形学部 デザイン学科 非常勤講師 ……………

1981年東京造形大学デザイン学科・室内建築専攻卒業後、当時デザイン顧問だった恩師の薦めでプラス(株)入社、オフィス環境デザイン、プロダクト・デザイン等のチーフ・デザイナー、プラス・オフィス環境研究所・主任デザイン研究員、所長を経て、東京造形大学専任講師～教授(1987年～2023年)。専門領域：室内建築、オフィス・デザインならびにオフィスの歴史的考察。

9-2 定員 10名
デザイン

インダストリアルデザイン B

～生産技術と ID 及び技術論的な側面を概説～



会場
東京造形大学
MAP → P15 6

曜日・回数・実施日
金曜日 14回

9月	6日	13日	20日	
10月	4日	11日	25日	
11月	1日	8日	15日	22日
12月	6日	13日	20日	

時間
10:50～12:30

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
東京造形大学

備考

インダストリアルデザイン(以下ID)Bは、「IDとは何か」を考察するための概論である。
IDの重要な要素である、「形作ること」と「実現すること」に焦点を絞りながら、IDの専門領域を技術論的側面から概観する。具体的な商品企画と製品開発の事例を参照しつつ、ものづくりの実際に迫る。
前半は、実際にデザインを実現するための素材や構造、加工技術など、主に生産技術とIDの関係について理解を深める。後半は、インダストリアルデザインの社会的役割について考察する。

受講生への
メッセージ

この科目は、インダストリアルデザインについての基礎的な概念をオムニバス形式で概説するため、授業で学んだ内容についての情報収集を行い、体系化するよう復習をしてください。

【講師】中林 鉄太郎 (なかばやし てつたろう) 造形学部 デザイン学科 教授 ……………

1988年(株)黒川雅之建築設計事務所入社。1997年Tetsutaro Design設立
2014年より東京造形大学准教授。
公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会会員、日本デザイン学会会員。
著書：共著書「マルちゃんはなぜメキシコの国民食になったのか(日経BP社)」。

9-3	定員
デザイン	10名
会場	
東京造形大学	
MAP → P15 6	
曜日・回数・実施日	
火曜日 14回	
9月	10日 17日 24日
10月	1日 8日 29日
11月	5日 12日 19日 26日
12月	3日 10日 17日 24日
時間	
15:10~16:50	
受講料	
一般	11,000円
学生	5,500円
提供	
東京造形大学	
備考	

室内建築特論
~事例を通じて室内建築の実践を講義~



室内建築専攻領域における研究指標である「家具」「インテリア」「建築」という3つの領域に関わる複数の講師による、映像等を交えた講義となります。室内建築という領域が扱うさまざまな活動、事例、研究を紹介しながら、その方法論やデザインに対する考え方、表現のちがいを学びます。それらを総合的かつ横断的に概観し、将来の進路や研究の一助としてもらいたいと考えています。具体的な授業内容は、前半の7回はインテリアデザイン史を学び(担当:鈴木紀慶)、後半の7回は室内建築所属の複数講師(担当:酒匂克之・上田知正・長岡勉・地主広明等)によるオムニバス形式での講義となります。

受講生への

メッセージ

本来は本学室内建築専攻領域を中心とした講義ですが、家具やインテリア、建築等に興味がある人に向けて広く開講しています。よろしくお願ひ致します。



【講師】酒匂 克之(さこう かつゆき) 造形学部 デザイン学科 准教授.....

1971年大阪生まれ。
1997年東京造形大学造形学部デザイン学科卒業後、近藤康夫氏に師事。
2002年に丘の上事務所を設立し、住宅から店舗、オフィスなど、様々な空間を対象にデザインを行う。
2010年以降は公共施設へと活動の幅を広げ、オーテピア高知図書館(高知)、ミライオン図書館(長崎)、大和市文化創造拠点シリウス(神奈川)、多摩市立中央図書館(東京)などの多くの公共図書館や、敦賀市(福井)、丸亀市(香川)の庁舎など、公共空間における家具デザインを中心に手がけている。
2021年~東京造形大学造形学部デザイン学科室内建築専攻 准教授

9-4	定員
デザイン	10名
会場	
東京造形大学	
MAP → P15 6	
曜日・回数・実施日	
水曜日 14回	
9月	11日 18日 25日
10月	2日 9日 23日 30日
11月	6日 13日 20日 27日
12月	4日 11日 18日
時間	
10:50~12:30	
受講料	
一般	11,000円
学生	5,500円
提供	
東京造形大学	
備考	

現代デザイン論 B



【授業の目的】

- ・本講義では、現代デザインを社会デザインとして読み解き、さまざまなデザイン領域を学際的につなぎなおすことを目指す。
- ・本講義では、さまざまな生活世界に埋め込まれたデザインを体験的に知ること、再発見することを目指す。
- ・現代デザイン論Bは、受講者同士の相互行為(ワークショップ)が大幅に増えるので、そのつもりで受講すること。

【授業の計画】

- 1 はじめに
- 2 「現代」の「デザイン」とは何か?
- 3 コミュニケーションデザイン ①
ーさまざまな自己紹介手法ー
- 4 コミュニケーションデザイン ②
ーさまざまな自己紹介手法ー
- 5 コミュニティデザイン ①
ー映画づくりワークショップー

- 6 コミュニティデザイン ②
ー読書活動による関係づくりー
- 7 思考のデザイン ①
ーフレームワークの活用<基礎>ー
- 8 思考のデザイン ②
ーフレームワークの活用<応用>ー
- 9 思考のデザイン ③
ーフレームワークの活用<応用>ー
- 10 調査のデザイン
ー考現学の試みからー
- 11 情報のデザイン
ーWikipediaからー
- 12 遊びのデザイン
ーおもちゃづくりからー
- 13 食のデザイン
ーお弁当づくりからー
- 14 まとめ:
対話のデザインーワールドカフェの実践ー

受講生への

メッセージ

- ・本講では「ネームプレート制」「マイク発言制」「隣席禁止制」の3つを課す。すなわち、自分の名前を掲出すること、発言を求められたらマイクで答えること、友人・知人の隣に座らないことの3つである。最初の授業で説明するが、これらを受け入れられない場合は受講を避けること。
- ・「チャット」機能を積極的に用いて質疑応答を行う。
- ・受講者の理解度に合わせ進行速度や内容は変更もありえる。

【講師】沼田 真一(ぬまた しんいち) 造形学部 准教授.....



横浜市在住。東京造形大学准教授。専門は社会デザイン。博士(社会科学)。社会とは、すなわち、人と人のつながりを指し、デザインとは、すなわち、課題解決を指す。社会デザインとは、人と人、人とモノ、人と空間(地域)の関係をよりよいものに姿容させていくことである。横浜市旭区内では、「本」を通じた社会デザインに取り組んでいる。
著書:日本生活学会「一箱古本市の参加者ネットワークに関する研究ー横浜市での「みなまき一箱古本市」を事例にしてー」(2019)、「読書活動の推進による地域活性化に関する研究ー横浜市旭区での実践を事例としてー」(2020)、「一箱古本市における出店者ネットワークの特性に関する研究ー「みなまき一箱古本市」出店者の出品書籍に注目してー」(2021)

9-5 定員 10名
文学

文学
～和歌・短歌の1200年～



会場
杏林大学(井の頭キャンパス)
MAP → P15 8

曜日・回数・実施日
月・木曜日 15回

9月	23日	30日		
10月	7日	14日	21日	
11月	4日	11日	18日	25日
12月	2日	9日	16日	23日
	26日			
1月	6日			

時間
14:40~16:10

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
杏林大学

備考
※9月23日、10月14日、11月4日は祝日開講です。
※12月26日は木曜日に開講します。

五・七・五・七・七の韻律からなる短歌(和歌)は、古代から今日に至るまで、日本の文化・文学の歴史を通して享受されてきた。それぞれの時代の人びとが前時代の作品を読んでは新たな作品を作り、新しい作品が生まれ続けている。

8世紀に成立した『万葉集』は、今から1200年以上も前のものだが、社会環境や人々の生活が大きく変わったにもかかわらず、現代の私たちの心にも響く作品が少なくない。

本授業では、古代から現代にいたる代表的な作品を鑑賞しながら、短歌(和歌)の文化を現代へとたどる。この短い詩形の魅力に心奪われたのは日本人ばかりではない。外国人研究者らの評価や、外国語訳も随時紹介し、受講生と共に作品理解を深めたい。

近代になって、短歌は広い範囲の人々に身近

になった。現代では多くの新聞・雑誌に短歌の投稿欄があるし、電子媒体を通して短歌を楽しんでいる人も大勢いる。最近では、コロナ禍にSNS等で短歌を発信する人が増え「短歌ブーム」が訪れたと言われている。本講義では、この詩形の魅力を、講義と作品鑑賞を通して考える。

受講生への
メッセージ



テキストとなるプリントは授業で配布します。毎回、授業の終わりに理解確認の小課題を課す予定です。その結果を次の授業に反映することで、受講生の理解を深め、共に授業を作っていくと思います。

授業の到達目標は次のとおりです。
1. 日本の文学史上の短歌(和歌)について基本的な知識を得る。
2. 古代から現代にいたる作品を通して、日本語の表現への理解を深める。
3. 幅広く作品を鑑賞する力とそれを自分のことばで表現する力を鍛える。

【講師】河路 由佳(かわじ ゆか) 外国語学部 特任教授

日本語教育、日本語文学を専門としています。
著書：単著『日本語はしたたかであらう』、『日本語教育と戦争』、『河路由佳歌集』ほか
共著『ドナルド・キーン わたしの日本語修行』、『三十一文字の日本語』ほか

9-6 定員 10名
法律

家族法(民法IV)



会場
杏林大学(井の頭キャンパス)
MAP → P15 8

曜日・回数・実施日
火曜日 15回

9月	24日			
10月	1日	8日	15日	22日
	29日			
11月	5日	12日	19日	26日
12月	3日	10日	17日	24日
1月	7日			

時間
9:00~10:30

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
杏林大学

備考

第1回：イントロダクション、家族法の歴史と基本理念について学習するとともに、長い間、改正の行われてこなかった家族法の適用から生じる様々な問題を概観する。【講義・質疑応答】

第2回：婚姻の成立要件、婚約、婚姻の無効・取消しについて、近親婚取消事案を題材に学ぶ。【講義・質疑応答】

第3回：婚姻の効力について、夫婦の同居・協力・貞操義務、子の嫡出化などについて学ぶ。【講義・質疑応答】

第4回：婚姻の(死亡解消の)効力、相続法の基本構造、非嫡出子の相続分差別事案を題材に学ぶ。【講義・質疑応答】

第5回：離婚の成立要件、有責配偶者からの離婚請求について学ぶ。【講義・質疑応答】

第6回：離婚の効力について、再婚禁止期間、夫婦財産制と財産分与、養育費について学ぶ。【講義・質疑応答】

第7回：婚姻外の関係として、内縁やパートナーシップ関係にある者に対する法的保護のあり方について学ぶ。【講義・質疑応答】

第8回：実親子(父子)関係の成立について、嫡出推定制度やその問題点について、離婚後300日問題を題材に学ぶ。【講義・質疑応答】

第9回：実親子(父子)関係の成立について、認知制度、死後生殖と死後認知の問題を題材に学ぶ。【講義・質疑応答】

第10回：実親子(母子)関係の成立について、代理出産事案を題材に学ぶ。【講義・質疑応答】

第11回：養親子関係について、普通養子・特別養子制度を学ぶ。【講義・質疑応答】

第12回：親権について、親権の内容、親権者の決定、親権の濫用、児童虐待などについて学ぶ。【講義・質疑応答】

第13回：親権について、夫婦間での国内的な子の奪い合い、国際的な子の奪い合いなどについて学ぶ。【講義・質疑応答】

第14回：扶養と後見について、扶養義務の範囲、成年後見制度、民法714条の監督義務者の責任について、子どもと痴呆の老人の不法行為事案を題材に学ぶ。【講義・質疑応答】

第15回：近年の相続法の改正について学ぶ。【講義・質疑応答】

※時事的な問題を取り上げるため、若干変更する場合もある。
※課題に対するフィードバックの方法：毎回授業の初めに前回の課題についてフィードバックを行う。

受講生への
メッセージ



近年の最高裁判決や家族法改正の議論についても取り上げます。家族法の勉強は、自分の人生や家族について考える機会になるかと思います。

【講師】北田 真理(きただ まり) 総合政策学部 准教授

早稲田大学大学院法学研究科博士後期課程修了。早稲田大学にて博士号(博士(法学))を取得。杏林大学総合政策学部講師を経て2019年より准教授。

著書：・「ハーグ子奪取条約13条の制限的解釈の再考—英国における『重大な危険』の解釈の変遷を題材に—」
家庭の法と裁判20号(2019年)
・「ハーグ子奪取条約『重大な危険』の制限的解釈に関する一考察—その限界と新たな可能性—」国際私法年報19号(2017年)
・「親による子の連れ去りの刑事罰化に関する一考察—ハーグ条約『重大な危険』の抗弁と刑事罰の関連性の視点から—」早稲田大学社会安全政策研究所紀要10号(2017年)

9-7 **定員 10名**
法律

会場
杏林大学(井の頭キャンパス)
MAP → P15 8

曜日・回数・実施日
火曜日 15回

9月	24日				
10月	1日	8日	15日	22日	29日
11月	5日	12日	19日	26日	
12月	3日	10日	17日	24日	
1月	7日				

時間
10:40~12:10

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
杏林大学

備考

医事法



- 第1回: ガイダンス、医事法総論[講義・質疑応答]
- 第2回: 尊厳死・安楽死(1)[演習・質疑応答]
- 第3回: 尊厳死・安楽死(2)[演習・質疑応答]
- 第4回: 尊厳死・安楽死(3)[演習・質疑応答]
- 第5回: 精神疾患[演習・質疑応答]
- 第6回: 生体からの臓器移植[演習・質疑応答]
- 第7回: 予防接種禍[演習・質疑応答]
- 第8回: 感染症・優生主義[演習・質疑応答]
- 第9回: 中絶・優生主義[演習・質疑応答]
- 第10回: アメリカにおける中絶論争[講義・質疑応答]
- 第11回: 死体からの臓器移植[演習・質疑応答]
- 第12回: 性適合手術[演習・質疑応答]
- 第13回: 生殖補助医療[演習・質疑応答]
- 第14回: 宗教と自己決定[演習・質疑応答]

第15回: 総まとめ[小テスト・講評]

※受講者の希望に応じて時事的な問題を取り上げるため、若干変更する場合もある。
※課題に対するフィードバックの方法: 毎回授業の初めに前回の課題についてフィードバックを行う。

受講生への

メッセージ

受講生に希望の判例を選んでいただき、報告していただきます。医療事故の法的構成が理解できるようになり、また、生命倫理について考える絶好の機会になるものと思われま。



【講師】北田 真理(きただ まり) 総合政策学部 准教授

早稲田大学大学院法学研究科博士後期課程修了。早稲田大学にて博士号(博士(法学))を取得。杏林大学総合政策学部講師を経て2019年より准教授。
著書: 「ハーグ子奪取条約13条の制限的解釈の再考—英国における『重大な危険』『子の拒絶』の解釈の変遷を題材に—」
家庭の法と裁判20号(2019年)
・「ハーグ子奪取条約『重大な危険』の制限的解釈に関する一考察—その限界と新たな可能性」国際私法年報19号(2017年)
・「親による子の連れ去りの刑事罰化に関する一考察—ハーグ条約『重大な危険』の抗弁と刑事罰の関連性の視点から—」早稲田大学社会安全政策研究所紀要10号(2017年)

9-8 **定員 3名**
法律

会場
創価大学
MAP → P15 10

曜日・回数・実施日
水・金曜日 30回

9月	13日	18日	20日	25日	27日				
10月	2日	4日	9日	16日	18日	23日	25日	30日	
11月	1日	6日	8日	13日	15日	20日	22日	27日	29日
12月	4日	6日	11日	13日	18日	20日			
1月	15日	17日							

時間
13:05~14:35(水)
10:45~12:15(金)

受講料
一般 22,000円
学生 11,000円

提供
創価大学

備考

環境法



環境問題は公害から生活環境問題へ、さらに将来世代の持続可能な発展が求められる地球規模へと拡大しています。本講義では、環境法に関する現実的な諸課題について理解を深め、環境法が公害・環境問題を公的に規律し、環境保全上の支障を防止し、良好な環境の確保を図ることを目的とする法制度であることを学びます。講義を中心とした授業形態ですが、環境問題に関するテーマについて、5分程度、学生同士で簡単に話し合う機会もあります。



【講師】朝賀 広伸(あさが ひろのぶ) 法学部 法律学科 教授

1993年 創価大学法学部卒業
1998年 筑波大学大学院修士課程修了(修士)
2004年 明海大学大学院博士課程修了(博士)
2004年 明治大学法科大学院教育補助講師
2005年 沖縄大学准教授、2008年 同地域研究所副所長、2010年 同教授
2010年 環境アセスメント学会学術奨励賞受賞
2012年 本学法学部教授
2015年~2019年 本学法学部副学部長

9月 開講講座

10月 開講講座

11月 開講講座

12月 開講講座

1月 開講講座

2月 開講講座

3月 開講講座

公開講座

9-9 定員 3名
経済

開発と貧困の経済学
～途上国の貧困問題と国際社会・企業の役割～



会場
創価大学
MAP → P15 10

曜日・回数・実施日
火・金曜日 30回

9月	13日	17日	20日	24日	27日
10月	1日	4日	8日	18日	22日
11月	1日	5日	8日	12日	15日
11月	19日	22日	26日	29日	
12月	3日	6日	10日	13日	17日
12月	20日				
1月	14日	17日	21日		

時間
10:45～12:15

受講料
一般 22,000円
学生 11,000円

提供
創価大学

備考
テキスト代：2,000円
※受講料の他必要となります。

本講義では主に二つのテーマについて考察します。一つは「開発途上経済」における経済発展と貧困の解消について、そして二つにはグローバル化によって拡大する世界経済のメカニズムについて理解することです。その上で不均衡な世界の公平化はいかにして可能かを考察します。



【講師】高木 功(たかぎ いさお) 経済学部 経済学科 教授
経済学部教授、経済学部長。専門はアジア経済論、貧困問題、人間主義経済学の基礎。

9-10 定員 3名
経済

環境経済論
～廃棄物と地球温暖化問題の経済学～



会場
創価大学
MAP → P15 10

曜日・回数・実施日
金曜日 30回

9月	13日	20日	27日
10月	4日	18日	25日
11月	1日	8日	15日
11月	22日	29日	
12月	6日	13日	20日
1月	17日		

時間
10:45～12:15

受講料
一般 22,000円
学生 11,000円

提供
創価大学

備考

ミクロ経済学をベースとした環境経済学を学びます。具体的には廃棄物と地球温暖化問題を取り上げ、経済理論をもとにした環境政策がどのように使われているのかを見ていきます。また、わが国の廃棄物政策の底辺にある循環型社会について考えながら、経済効率性と環境効率性という基準で立体的に理解を深めたい。

【備考】
対面授業15回、オンデマンド(映像)授業15回の全30回の授業構成です。



【講師】碓井 健寛(うすい たけひろ) 経済学部 経済学科 教授

所属について：経済学博士(神戸大学経済学研究科)、北星学園大学経済学部を経て2006年より創価大学経済学部にて勤務しています。研究の専門領域については：環境経済学と計量経済学です。現在の研究テーマは「国勢調査を使った義務教育未修了者の分析」です。以前は「家庭ごみ有料化の減量効果とリサイクル促進効果」について自治体のごみ排出量データを用いて分析してきました。地域活動について：2015年2月に学生と一緒に「はちおうじ子ども食堂」を立ち上げました。また義務教育段階で十分に学ぶことのできなかつた方々の学びのサポートをおこなう自主夜間中学「あつぎえんぴつの会」のスタッフもやらせていただいています。2018-20年にJICA×八王子市×創価大学による「ミクロネシア連邦チューク州におけるごみ減量対策支援のプロジェクト」に参画し、本学の学生とチューク州で支援活動に携わっていました。著書：これまでAmazonの電子書籍Kindleにより、以下のような本を出版しています。子ども・障害者・外国につながる子どもたちの居場所づくりを、学生とともに継続してきた実践について『ここ、あいてますよーティスボニーブルな場をつくる』として著しました。他にも福島で学生と1年間フィールドワークを行った実践をまとめた『福島をあるく』を2017年3月に出版しました。2020年のコロナ禍における暮らしの変化について、共著で『コロナ禍の下で』を出版しました。

9 - 11	定員 3名
経済	
会場	
創価大学 MAP → P15 10	
曜日・回数・実施日	
月・木曜日 30回	
9月	16日 19日 23日 26日 30日
10月	3日 7日 10日 17日 21日 24日 28日 31日
11月	4日 7日 11日 14日 18日 21日 25日 28日
12月	2日 5日 9日 12日 16日 19日 23日
1月	16日 20日
時間	
9:00~10:30(月) 10:45~12:15(木)	
受講料	
一般 22,000円 学生 11,000円	
提供	
創価大学	
備考	
※9月16日、23日、11月4日は祝日開講です。	

西洋経済史
～近代の工業化の歴史～



「経済史」という学問が対象とするのは広く経済現象・経済活動の歴史であり、それは経済・社会の発展のメカニズムを理解するうえで、大変に重要な役割を果たしています。たとえば、現代の世界経済はヨーロッパ経済が世界に拡大する形で形成されたものであります。日本やアジア諸国の経済成長はその経済システムのなかで達成されたものであります。ですから、「西洋経済史」ー より具体的に言えば、資本主義という経済システムの発生とその変遷 ー を学ぶことは、単に「歴史に学ぶ」という有用性にとどまるだけでなく、現代の経済・社会を理解する上で、きわめて重要な意味をもっています。

この講義では、中世社会の解体のなかから近代資本主義が徐々に形成され、経済・社会を世界規模で覆っていくプロセス、すなわち、「近代

の工業化」について、やはり中世以降という非常に長いスパンで把握する必要がある近代市場経済の生成と展開(市場経済化)という視点を含めつつ論じたいと思います。授業は、基本的には対面での講義形式で進めていきますが、途中複数回のペアワークやグループディスカッションなども行いたいと考えています。



【講師】西田 哲史(にしだ さとし) 経済学部 経済学科 教授

創価大学経済学部教授<西洋経済史、現代経済史>。
創価大学大学院博士後期課程単位取得退学、ビーレフェルト大学(ドイツ)にて博士号(Dr. phil)取得。創価大学ワールドランゲージセンター講師(2006)を経て現職。

9 - 12	定員 3名
科学	
会場	
創価大学 MAP → P15 10	
曜日・回数・実施日	
月曜日 15回	
9月	16日 23日 30日
10月	7日 21日 28日
11月	4日 11日 18日 25日
12月	2日 9日 16日 23日
1月	20日
時間	
14:50~16:20	
受講料	
一般 11,000円 学生 5,500円	
提供	
創価大学	
備考	
※9月16日、23日、11月4日は祝日開講です。	

酵素化学



酵素は触媒機能を持つタンパク質であり、複雑な生命現象は様々な代謝を触媒する酵素によって引き起こされて生体が維持されている。このような酵素を理解するため、酵素の基礎から応用およびそれにつながる酵素タンパク質の改変や解析法などについて学ぶ。

【講師】郷田 秀一郎(ごうだ しゅういちろう) 理工学部 共生創造理工学科 教授



1972年 神奈川県生まれ
1995年 創価大学工学部生物工学科卒業
1997年 筑波大学大学院修士課程修了
2000年 大阪大学大学院博士課程修了 博士(理学)

2000年 東北大学大学院工学研究科博士研究員
2002年 徳島大学工学部生物工学科助手
2006年 長崎大学工学部応用化学科講師
2007年 長崎大学工学部応用化学科准教授
2007年 英国・インペリアルカレッジロンドン Visiting researcher(2008年5月まで)
2020年 創価大学理工学部教授
著書：はじめて学ぶ生命科学の基礎 化学同人 分担

9-13 定員 3名
歴史

日本近世・近現代史概説
～近現代の歴史を通してみる日本社会の変遷～



会場
創価大学 MAP → P15 10
曜日・回数・実施日
木曜日 15回
9月 19日 26日
10月 3日 10日 17日 24日 31日
11月 7日 14日 21日 28日
12月 5日 12日 19日
1月 16日
時間
13:05～14:35
受講料
一般 11,000円 学生 5,500円
提供
創価大学

日本の江戸時代(近世)から近現代に至るまでの通史を概観します。特に、この時代には歴史の主役に躍り出た一般民衆に焦点を当て、彼らがどのような社会を形成してきたのか、ということを中心に授業を進めます。

備考

【講師】季武 嘉也(すえたけ よしや) 文学部 人間学科 教授
 1979.3 東京大学 文学部 卒業
 1985.3 東京大学大学院 人文科学研究科 博士課程修了
 著書:『大正期の政治構造』(吉川弘文館、1998)
 『日本の時代史24』(編著 吉川弘文館、2004)
 『選挙違反の歴史』(吉川弘文館、2007)
 『原敬』(山川出版社、2010)



9-14 定員 5名
言語

初級スペイン語① II



会場
拓殖大学 MAP → P16 13
曜日・回数・実施日
月曜日 13回
9月 30日
10月 7日 14日 21日 28日
11月 11日 18日 25日
12月 2日 9日 16日 23日
1月 20日
時間
15:45～17:30
受講料
一般 11,000円 学生 5,500円
提供
拓殖大学

【授業の目的及び到達目標】
 場面に応じたコミュニケーション力、スペイン語運用能力を身につけることを目的としています。①で文法の基礎を学び、②は応用として主に口頭練習の活動を行い、映像を通して文化についても学びます。これらを通して初歩的な会話や読解能力を身に付けることを目標とします。

【授業計画】
 第1回 前期の復習+Lección 7(1)
 目標: これからのプランについて話することができる
 文法: 語幹母音変化動詞の現在形の活用、目的格人称代名詞(～に、～を)、前置詞格人称代名詞
 第2回 Lección 7(2)
 目標: これからのプランについて話することができる
 文法: 語幹母音変化動詞の現在形の活用、目的格人称代名詞(～に、～を)、前置詞格人称代名詞。
 第3回 Lección 8(1)
 目標: 買い物しよう
 文法: 1人称単数形が不規則な動詞の活用、天候の表現、時の経過を表す表現
 第4回 Lección 8(2)
 目標: 買い物しよう
 文法: 1人称単数形が不規則な動詞の活用、天候の表現、時の経過を表す表現
 第5回 Lección 9(1)
 目標: これから行う行為や義務を表すことができる
 文法: 不規則変化動詞の活用とその用法、必要と義務の表現
 第6回 Lección 9(2)
 目標: これから行う行為や義務を表すことができる
 文法: 不規則変化動詞の活用とその用法、必要と義務の表現

第7回 Lección 10(1)
 目標:丁寧な依頼をする、好みを表すことができる
 文法: 再帰動詞、gustar、-menteの副詞
 第8回 Lección 10(2)
 目標:丁寧な依頼をする、好みを表すことができる
 文法: 再帰動詞、gustar、-menteの副詞
 第9回 Lección 11(1)
 目標:経験してきたことやしたいことを話そう
 文法:過去分詞とその用法、現在完了
 第10回 Lección 11(2)
 目標:経験してきたことやしたいことを話そう
 文法:過去分詞とその用法、現在完了
 第11回 Lección 12(1)
 目標:過去、昔のことについて話そう
 文法:過去形
 第12回 Lección 12(2)
 目標:過去、昔のことについて話そう
 文法:過去形
 第13回 試験とまとめ
 学期試験及びフィードバックとしての解説

【申込時注意事項】
 前期「初級スペイン語 ① I」必須。
 【教科書・参考書】
 教科書:『Español con TOMATE 五感でめぐるスペイン語』朝日出版 社 ISBN978-4-255-55072-5 C1087
 参考書:開講時に指示
 辞書:『ポケットプログレッシブ 西和・和西辞典』小学館

備考
※10月14日は祝日開講です。

受講生へのメッセージ
 1987年生まれ。学部時代にスペイン語を専攻し、大学院からは文化人類学という学問をやってきました。文化人類学は異文化を研究することで自文化の当たり前を問い直すことにその醍醐味があります。この側面は、日本語(母語)とスペイン語(外国語)、二つの異なる言語(世界)を有するスペイン語学科の皆さんだからこそ、より深く実感できるものだと思います。皆さんも文化人類学的なものの方を体験してみませんか?

【講師】池田 朋洋(いけだ ともひろ) 外国語学部 助教
 2006年4月 上智大学外国語学部イスパニア語学科 入学
 2008年9月 パリセロナ自治大学(スペイン)翻訳通訳学部 交換留学(～2009年8月)
 2011年3月 上智大学外国語学部イスパニア語学科 卒業(修士(外国研究))
 2011年4月 東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学専攻文化人類学コース 修士課程 入学
 2013年9月 東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学専攻文化人類学コース 修士課程 修了(学術)
 2013年4月 東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学専攻文化人類学コース 博士課程 進学
 2019年9月 東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学専攻文化人類学コース 博士課程 満期退学
 学術論文(単著) 2014年2月政治/経済危機下のスペインにおける15-M運動の展開とその成果—オルタナティブ・グローバル化運動理論の批判的検討から「上智ヨーロッパ」研究」第6巻pp.77-94
 学術論文(単著) 2016年2月スペインにおける住宅ローン問題と社会運動の議会政治への進出—「住宅ローン被害者の会」からバルセロナ市政へ「ヨーロッパ研究」第15号 pp.5-16
 学術論文(単著) 2016年10月スペイン「住宅ローン被害者の会」におけるエンパワメント—個人の自律性と運動の集合性をめぐって「超域文化科学紀要」第21号pp.75-95



9-15 定員 5名
政治

安全保障



会場

拓殖大学

MAP → P16 13

曜日・回数・実施日

月曜日 13回

9月 30日

10月 7日 14日 21日 28日

11月 11日 18日 25日

12月 2日 9日 16日 23日

1月 20日

時間

11:15~13:00

受講料

一般 11,000円

学生 5,500円

提供

拓殖大学

備考

※10月14日は祝日開講です。

【授業の目的及び到達目標】
本講義は、安全保障論の基礎的知識を習得することにある。安全保障論では、軍事問題に限らず、社会の安全認識に影響が及ぶ事象を対象とする。本講義では、安全保障論の包括性に留意しつつ、戦略論や軍事学などを中心に安全保障論の理論構造を学ぶ。ただし、安全保障で扱うべき事象の多様性を考慮し、理論の将来の発展可能性を、今日の現象の中に探る。
なお、この科目は、以上を学ぶことにより、「卒業認定・学位授与の方針」の中で謳う「専門的知識」を身につけるための科目である。

- 【授業計画】
- 第1回 今日の戦略環境と安全保障研究
現在の安全保障論の構図、そして理論が政策にどのように関連するか説明する。
 - 第2回 安全保障論の視座
安全保障論で扱う主題、その扱い方、さらにはそれをどのように政策に適用すべきか説明する。
 - 第3回 現実主義
国際関係論の現実主義を踏まえつつ、安全保障論における現実主義的思考の概要を解説する。
 - 第4回 リベラリズム・平和研究
安全保障論におけるリベラリズムの系譜を説明し、同時に平和研究の概要を解説する。
 - 第5回 批判理論・社会構成主義・人間の安全保障
安全保障論に対する批判理論の貢献を解説する。人間の安全保障に対する関心が、いかに伝統的な安全保障論と関連するか説明する。
 - 第6回 軍事安全保障
安全保障における軍の役割と機能を解説する。軍事史についても、今日の安全保障問題と関係する範囲で解説する。
 - 第7回 戦略論①
軍事力の役割を含む、戦略論の基本的考えを解説する。特に核戦略について解説する。
 - 第8回 戦略論②
軍事力の役割を含む、戦略論の基本的考えを解説する。通常兵器を中心とした戦略論を解説する。

- 第9回 軍備管理軍縮論
安全保障政策において、軍備管理軍縮がどのような位置づけを受けており、どれだけの機能を果たしているのか概観する。
- 第10回 地政学
地政学の議論を紹介し、今日地政学が興隆している理由を、アジア太平洋の安全保障環境から説明する。
- 第11回 戦争と安全保障①：戦争研究の理論的考察
大戦略の在り方、戦争と戦略、核抑止と制限戦争、テロリズムと戦争、ハイブリッド戦争などを扱う。シーパワー、エアパワー、ランドパワーについて考察し、同時に新たな領域についての戦争について解説する。
- 第12回 戦争と安全保障②：戦争と社会
戦争社会学を扱う。政軍関係や、軍隊と社会の関係の在り方、国際法等への影響など、社会がどのように戦争を考察してきたか解説する。
- 第13回 エネルギー安全保障
エネルギー安全保障を考察し、原子力政策の歴史的展開と、エネルギー供給の問題と各国の安全保障政策がいかに連動しているか解説する。

【教科書・参考書】
教科書
Paul Williams, Matt McDonald, Security Studies: An introduction, 3rd. (Routledge, 2018).
Alan Collins, Contemporary Security Studies, 5th., (Oxford, 2019).
教科書・参考書
Thomas G. Mahnken, Competitive Strategies for the 21st Century (Stanford, 2012).
Elinor Sloan, Modern Military Strategy: An Introduction (Routledge, 2016).
Lindley-French and Yves Boyer, The Oxford Handbook of War (Oxford, 2012).
Peter Hough, et al., International Security Studies: Theory and Practice, 2nd. (Routledge, 2021).
その他授業で指定する。

受講生への
メッセージ



大学生活において必ず身に付けなければならないのは、考える習慣です。現代社会で発生する出来事は、しばしば通常の想定を超えるものがあります。そのため、目の前の現象や経験に左右されるのではなく、基礎的な見識と教養を身に付け、社会が必要とした時に適切な対応が求められるようになる必要があります。そのため、大学では、腰を据え、古典を読み、学生同士で議論を重ね、教養を磨いていって欲しいと思います。大学院生は、現場における見聞を深め、外における議論に積極的に参加し、自らの発信力を高める努力をして欲しいと思います。

【講師】佐藤 丙午(さとう へいご) 国際学部 教授

2004年4月防衛庁防衛研究所研究部第五研究室主任研究官
2006年4月拓殖大学海外事情研究所 教授
2013年4月拓殖大学国際学部 教授
著書(共著)：2011年 「第V部：ポスト冷戦の時代」佐々木卓也編著「ハンドブックアメリカ外交：建国から冷戦後まで」
2011年 日米防衛装備・技術協力内閣防衛省「日米同盟論」
2012年 「国連軍備登録制度」,「小型武器規制」他栗沢清編著「軍縮問題入門(第4版)」(東信堂)
2012年 核不拡散と核軍縮竹内俊隆編著「21世紀の国際関係入門」
2012年2月Nuclear Nonproliferation and U.S.-Japan Cooperation Yuki Tatsumi, The New Nuclear Agenda: Prospects for U.S.-Japan Cooperation, Stimson 2012

9-16 定員 5名
文化

日本語文化演習



会場

拓殖大学

MAP → P16 13

曜日・回数・実施日

火曜日 13回

10月 1日 8日 15日 22日

29日

11月 5日 12日 19日 26日

12月 3日 10日 17日

1月 14日

時間

9:20~11:05

受講料

一般 11,000円

学生 5,500円

提供

拓殖大学

備考

【授業の目的及び到達目標】
思考様式、価値観をはじめとするさまざまな文化的特徴が日本語の表現スタイルに影響しています。この授業の目的は、日本人の表現スタイルのいくつかの特徴を知ることにあります。日本語を母語とする者と外国語を母語とする者の、それぞれの表現スタイルの違いを知ることにより、相手や場面に適した表現スタイルを用いて誤解のないコミュニケーションが行えるようになることを目標とします。

- 【授業計画】
- 第1回 「わたし」のあり方
予習課題へのフィードバックを交えながら、発話本人(わたし)がどのように文中に関わっているのかという視点から、非母語話者が難しいと感じる日本語表現について検討します。
 - 第2回 日本語の事象把握
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、日本語と英語について、事象把握のあり方という視点から、それぞれの原文と訳文の異同について検討します。
 - 第3回 謝罪表現
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、主に謝罪表現について日本語母語話者と非母語話者の違いがどこにあるかを検討します。
 - 第4回 依頼表現
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、主に依頼表現について日本語母語話者と非母語話者の違いがどこにあるかを検討します。
 - 第5回 話題選択
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、日本語母語話者と外国語母語話者の会話における話題の選択と会話の展開の仕方について検討します。
 - 第6回 色彩語のイメージ
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、日本語と外国語の事例をもとに、色彩語のイメージと比喩用法について検討します。

- 第7回 色彩語のイメージと比喩用法について検討します。
音象徴
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、日本語の事例をもとに、音象がどのような印象に結びついているのかについて検討します。
 - 第8回 オノマトペ
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、日本語の事例をもとに、オノマトペの使われ方と効果について検討します。
 - 第9回 味覚表現
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、日本語と外国語の事例をもとに、味覚を表現するレトリックについて検討します。
 - 第10回 役割語
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、日本語表現の事例をもとに、キャラクター特有の言語表現のあり方について検討します。
 - 第11回 非言語コミュニケーション
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、日本語と外国語の事例をもとに、コミュニケーションに及ぼす非言語要素の影響について検討します。
 - 第12回 日本語であそぶ
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② 予習課題へのフィードバックを交えながら、日本語を使ったさまざまなことば遊びを試みます。
 - 第13回 総まとめ
① 復習課題(前回テーマ)へのフィードバック ② これまでの授業で学んだことを踏まえ、あらためて日本語らしい表現スタイルとはどんなものなのかを検討し、総まとめとします。
- 【教科書・参考書】
教科書：使いません。前週に予習用の授業資料を掲載します。
参考書：各授業資料に参考資料が記載されています。

受講生への
メッセージ



学部・学科に関係なく、日本語や日本語教育に関心を持つ人、留学生との交流や異文化間コミュニケーションについて興味を持つ人は、気軽に研究室をたずねてください。

【講師】近藤 真宣(こんどう ますみ) 外国語学部 教授

1982年3月 慶応義塾大学 文学部 史学科(東洋史専攻)卒業文学士
1985年3月 慶応義塾大学大学院 文学研究科 修士課程(東洋史専攻)修了文学修士
1991年9月 慶応義塾大学 日本語・日本文化教育センター 日本語教授法講座 修了
著書(共著)：2016年7月『第69代横綱白鵬関研究』拓殖大学pp.27-37, pp.52-60, p.72
白鵬関の日本語習得の過程を追うとともに、日本語発話の音声分析を行った。モンゴル出身力士の中でもとりわけ正確で流暢な白鵬関の日本語が「信頼」に結びついていることを示した。

9月 開講講座

10月 開講講座

11月 開講講座

12月 開講講座

1月 開講講座

2月 開講講座

3月 開講講座

公開講座

9-17 定員 5名
言語

翻訳英語 II



会場
拓殖大学
MAP → P16 T3

曜日・回数・実施日
火曜日 13回

10月	1日	8日	15日	22日
	29日			
11月	5日	12日	19日	26日
12月	3日	10日	17日	
	1月	14日		

時間
13:50~15:35

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
拓殖大学

備考

【授業の目的及び到達目標】
本科目は、実践的な翻訳練習を通して翻訳スキルを習得するとともに、外国語学習の実践的な方法および異文化コミュニケーションに関する理解を深めることを目的とします。学生諸君が卒業後に社会のさまざまな異文化状況において期待される日英・英日双方向による翻訳者の役割(多分野・多ジャンルの翻訳)を果たすことができるだけの翻訳スキルの習得が到達目標です。

【授業計画】
第1回 授業概要
翻訳体験をしながら、本科目の趣旨を学びます。
*以下、翻訳課題は履修生の学習状況により適宜決めます。
第2回 翻訳と英語らしさ・日本語らしさ
翻訳課題①翻訳英文法(1)に基づいて、日本語らしい翻訳について考えます。
第3回 翻訳と認知言語類型論
翻訳課題①翻訳英文法(2)に基づいて、英日の言語的特徴を翻訳を通して考えます。
第4回 順送り訳とテキスト機能論
翻訳課題①翻訳英文法(3)に基づいて、翻訳における順送り訳のテクニックを学びます。
第5回 パラグラフ構成と翻訳
翻訳課題①翻訳英文法(4)に基づいて、翻訳におけるパラグラフ構成について考えます。

第6回 新聞記事の翻訳
翻訳課題②を使って、VOAの記事の翻訳を行います。
第7回 エッセイの翻訳
翻訳課題③を使って、随筆の翻訳を行います。
第8回 絵本の翻訳
翻訳課題④を使って、絵本の翻訳を行います。
第9回 物語の翻訳
翻訳課題⑤を使って、物語・小説の翻訳を行います。
第10回 歌詞の翻訳
翻訳課題⑥を使って、いくつかの英語の歌詞の翻訳を行います。
第11回 広告の翻訳
翻訳課題⑦を使って、自治体の観光案内の翻訳を行います。
第12回 論文の翻訳
翻訳課題⑧を使って、言語研究の論文の翻訳を行います。
第13回 マニュアルの翻訳/ビジネス文書の翻訳/確認テストとフィードバック
今学期の翻訳パフォーマンステストを行い、フィードバックをします。

【教科書・参考書】
up-to-date な教材を使用しますので、授業内で配布、指示します。

受講生へのメッセージ

通訳翻訳の勉強を通して、英語力と日本語力を鍛えながら、世界の様々な問題について一緒に考え、言語について深い議論を交わしましょう。

【講師】河原 清志(かわはら きよし) 外国語学部 教授

1995年3月上智大学法学部国際関係法学科卒業法学士
2008年3月立教大学大学院異文化コミュニケーション研究科博士前期課程修了異文化コミュニケーション学修士
2015年3月立教大学大学院異文化コミュニケーション研究科博士後期課程修了異文化コミュニケーション学博士
2020年3月高野山大学文学部人間学心理ケアコース卒業心理学学士
著書(単著): 2017年3月『翻訳等備考一翻訳の言語・社会・思想』晃洋書房306頁
単著による博士論文の出版。
著書(共著): 2013年10月『メディア英語研究への招待』金星堂290頁
河原清志(編集主幹)
2013年12月『よくわかる翻訳通訳学』ミネルヴァ書房190頁
尾崎真美子(編著)
2017年12月『多文化共生時代の英語教育論』いずみ書店335頁
森本俊・佐藤芳明(編著)、田中茂範・阿部一(監修)



9-18 定員 5名
言語

時事中国語 II



会場
拓殖大学
MAP → P16 T3

曜日・回数・実施日
水曜日 13回

10月	2日	9日	16日	23日
	30日			
11月	6日	13日	20日	27日
12月	4日	11日	18日	
	1月	15日		

時間
11:15~13:00

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
拓殖大学

備考

【授業の目的及び到達目標】
現代中国の時事問題を理解するために『時事中国語の教科書』を用い、内政・外交・経済・生活等に関する文を読み進める。テキストの内容を録音したCDを活用しながら中国の時事問題を中国語で聞き、理解して修得していくことを到達目標とする。

【授業計画】
第1回 第8課(対面)
第8課について、音読をしながら日本語訳を確認する。まとめとして、課題を実施する。
第2回 第9課①(オンデマンド)
前回の課題について解説をする。動画を視聴しながら、解説と日本語訳を視聴しノートにまとめる。指定された課題を実施する。
第3回 第9課②(対面)
前回の課題について解説をする。第9課の音読をし、日本語訳を確認する。まとめとして、課題を実施する。
第4回 第10課①(オンデマンド)
前回の課題について解説をする。動画を視聴しながら、解説と日本語訳を視聴しノートにまとめる。指定された課題を実施する。
第5回 第10課②(対面)
前回の課題について解説をする。第10課の音読をし、日本語訳を確認する。まとめとして、課題を実施する。
第6回 第11課①(オンデマンド)
前回の課題について解説をする。動画を視聴しながら、解説と日本語訳を視聴しノートにまとめる。指定された課題を実施する。
第7回 第11課②(対面)
前回の課題について解説をする。第11課の音読をし、日本語訳を確認する。まとめとして、課題を実施する。

第8回 第12課①(オンデマンド)
前回の課題について解説をする。動画を視聴しながら、解説と日本語訳を視聴しノートにまとめる。指定された課題を実施する。
第9回 第12課②(対面)
前回の課題について解説をする。第12課の音読をし、日本語訳を確認する。まとめとして、課題を実施する。
第10回 第13課①(オンデマンド)
前回の課題について解説をする。動画を視聴しながら、解説と日本語訳を視聴しノートにまとめる。指定された課題を実施する。
第11回 第13課②(対面)
前回の課題について解説をする。第13課の音読をし、日本語訳を確認する。まとめとして、課題を実施する。
第12回 第14課(対面)
第14課について、音読をしながら日本語訳を確認する。まとめとして、課題を実施する。
第13回 第15課(オンデマンド)
第1回~第12回で学習した内容に関し、その理解を深めるために課題を実施する。課題のフィードバックは、締切後にBlackboardを通して行う。

【申込時注意事項】
オンデマンド型授業(掲示板ブラックボードの課題を実施)※課題は、授業日に掲載
オンライン授業(リアルタイム)ではありません。
対面授業日は、教室にて授業を行います。

【教科書・参考書】
教科書: 『時事中国語の教科書』(2024年度版)三浦正道・陳祖倍・古屋順子(朝日出版社)
参考書: 『中日辞典』(小学館)

受講生へのメッセージ

「様々な人と触れ合い、色々な世界を見てみたい」と考え、学生時代から青春18きっぷ等を使い日本国内を旅行しました。卒業後は中国に留学し、空いている時間は列車に20時間座ったりしながら中国国内を旅行しました。その中で色々な土地へ赴き様々な人と触れ合い色々学びました。
中国語でも「百聞不如一见」(百聞は一見に如かず)という言葉があるように、実際にその地域へ行き人と触れ合っこそ本当のものが見えてくるのではないかと思います。今後も経験を積み重ねて学生に伝えていきたいです。

【講師】永江 貴子(ながえ たかこ) 外国語学部 教授

2008年3月 お茶の水女子大学人間文化研究科比較社会文化学専攻博士後期課程修了博士(人文科学)
著書(単著): 2014年3月『だいたい中国語入門使える文』三修社
2015年7月『ちやちやを解消!中国語文法ドリル』三修社
著書(共著): 2020年1月『東アジアの弾圧・抑圧を考える—19世紀から現代まで』日本・中国・台湾 春風社pp.235-260



9-19 **定員**
言語 **5名**

会場
拓殖大学
MAP → P16 13
曜日・回数・実施日
火曜日 13回

10月	1日	8日	15日	22日
	29日			
11月	5日	12日	19日	26日
12月	3日	10日	17日	
1月	14日			

時間
9:20~11:05

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
拓殖大学

備考

通訳英語 II



【授業の目的及び到達目標】

本科目は、実践的な通訳訓練を通して通訳スキルを習得するとともに、外国語学習の実践的な方法および異文化コミュニケーションに関する理解を深めることを目的とします。学生諸君が卒業後に社会のさまざまな異文化状況において期待される日英・英日双方向による通訳者の役割(ある程度の実務レベルの逐次通訳・同時通訳)を果たすことができるだけのスキル習得が到達目標です。

【授業計画】

- 第1回 授業概要
通訳課題①(1)を使って、本授業が扱う通訳訓練法を体験します。
- *以下、通訳課題は履修生の学習状況により適宜決めます。
- 第2回 通訳訓練法と英語力強化の学習法
通訳課題①(2)を使って、通訳訓練法による英語力強化法を学びます。
- 第3回 同時通訳の初歩的な体験
通訳課題①(3)を使って、同時通訳を体験します。
- 第4回 順送り訳と基本的な同時通訳スキル
通訳課題②(1)を使って、順送り訳と同時通訳文法を学びます。
- 第5回 短文を使った初級同時通訳演習
通訳課題②(2)を使って、短文の同時通訳のコツをつかみます。

- 第6回 サイトトランスレーション①
通訳課題③を使って、簡単なサイトトランスレーションを行います。
- 第7回 サイトトランスレーション②
通訳課題④を使って、実務的なサイトトランスレーションを行います。
- 第8回 同時通訳演習(短くゆっくりな音源)
通訳課題⑤(1)を使って、同通文法を学びます。
- 第9回 同時通訳演習(短く少し速い音源)
通訳課題⑤(2)を使って、同通文法をさらに学びます。
- 第10回 同時通訳演習(少し長めの音源)
通訳課題⑥を使って、同通文法の自動化を図ります。
- 第11回 ノートテキング①
通訳課題⑦(1)を使って、ノートテキングを体験します。
- 第12回 ノートテキング②
通訳課題⑦(2)を使って、ノートテキングと言語処理のあり方を学びます。
- 第13回 逐次通訳演習/確認テストとフィードバック
今学期の音源の通訳パフォーマンステストを行い、フィードバックをします。

【教科書・参考書】

時事問題を数多く扱いますので、授業内で配布、指示します。

受講生への

メッセージ



通訳翻訳の勉強を通して、英語力と日本語力を鍛えながら、世界の様々な問題について一緒に考え、言語について深い議論を交わしましょう。

【講師】河原 清志(かわはら きよし) 外国語学部 教授

1995年3月上智大学法学部国際関係法学科卒業法学士
2008年3月立教大学大学院異文化コミュニケーション研究科博士前期課程修了異文化コミュニケーション学修士
2015年3月立教大学大学院異文化コミュニケーション研究科博士後期課程修了異文化コミュニケーション学博士
2020年3月高野山大学文学部人間学心理ケアコース卒業心理学学士
著書(単著): 2017年3月「翻訳等備再考—翻訳の言語・社会・思想」晃洋書房306頁
単著による博士論文の出版。
著書(共著): 2013年10月「メディア英語研究への招待」金星堂290頁
河原清志(編集主幹)
2013年12月「よくわかる通訳訳学」ミネルヴァ書房190頁
扇崎美子(編著)
2017年12月「多文化共生時代の英語教育論」いずな書店335頁
森本俊・佐藤芳明(編著)、田中茂範・阿部一(監修)

9-20 **定員**
経済 **5名**

会場
拓殖大学
MAP → P16 13
曜日・回数・実施日
木曜日 13回

10月	3日	10日	17日	24日
	31日			
11月	7日	14日	21日	28日
12月	5日	12日	19日	
1月	16日			

時間
15:45~17:30

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
拓殖大学

備考

国際社会学



【授業の目的及び到達目標】

グローバル化には「光」だけでなく「影」の部分もあります。本授業では、グローバル化に伴って増大する「人の移動」がもたらす諸問題を社会的観点から学ぶことが目的です。特に、「人の移動」には「自発的」移動と難民のような「非自発的」移動があること、また、受け入れ社会の文化、社会、政治や経済に様々な影響を及ぼすことを理解したうえで、移民・外国人にとってまた受け入れ社会にとって、望ましい政策提言ができるようになることが授業の到達目標です。

【授業計画】

- 第1回 国際社会学への招待
なぜ国際社会学が必要になったのでしょうか。グローバル化の歴史、グローバル化の「光と影」、グローバル化によって生じつつある社会問題など、本授業で取り上げる「社会的視点」について解説します。
- 第2回 国際人口移動の加速化
国際移民を歴史的に振り返ります。「奴隷貿易」から戦後復興のための「労働移民」まで振り返り、現代の国際移動をとらえる視点について学びます。
- 第3回 世界の難民問題
「難民」とは誰のことを言うのでしょうか。「難民条約」の理念、「政治難民」から「紛争難民」への難民の性格の変化と「欧州難民危機」について紹介します。
- 第4回 世界の難民、日本の難民
難民問題は世界的な課題ですが、日本はどのように対応したらよいでしょうか。日本の難民政策について、「インドシナ難民」から「ウクライナ避難民」受け入れまで解説します。
- 第5回 移民と犯罪
ビジネスのグローバル化は、組織犯罪集団による犯罪のグローバル化をもたらしました。その一つが「人身取引」です。なお、第1回から第4回までの内容について中間試験を行います。BBおよび授業を通じて中間試験の結果についてフィードバックを行います。
- 第6回 移民と開発
国際移民はしばしば開発途上国から先進国へ移動します。移民と母国の関係、移民のホスト社会への適応、そして女性移民が直面する問題について紹介します。

- 第7回 グローバル化の中の日常生活
「人の移動」はホスト社会の中に新しい問題を発生させています。家族生活、地域社会、異なる宗教に由来する文化的軋轢などについて検討します。
- 第8回 移民政策—アメリカ
「移民の国」アメリカでは、どのように移民に対応してきたのでしょうか。その歴史を振り返り、現状について検証します。なお、第5回から第7回までの内容について中間試験を行います。BBおよび授業を通じて中間試験の結果についてフィードバックを行います。
- 第9回 移民政策—ヨーロッパ
国境が陸続きのヨーロッパにおいて、国際移動はそもそも当たり前現象でした。しかし、「欧州難民危機」以降難民への対応に苦慮しています。
- 第10回 日本の移民政策—戦前~1980年代
日本は移民の送出国だった時期があります。戦前からさかのぼり、新たな移民流入が始まる1980年代までの特徴について紹介します。第8回と第9回の内容について中間試験を行います。BBおよび授業を通じて中間試験の結果についてフィードバックを行います。
- 第11回 日本の移民政策の変貌—1980~今日
日本の「移民政策」は、少子高齢化に伴い「バックドア」、「サイドドア」時代を経て「フロントドア」時代へと大きく舵をきりました。この時期の政策的変更を中心に検討します。
- 第12回 多文化主義の可能性と問題点1
「多文化共生」は理想ですが、その実現は容易ではありません。「同化主義」から「統合」への理念の変化、多文化主義のバリエーション、「反移民主義」と人種暴動等について検討します。
- 第13回 多文化共生の可能性と問題点2
日本の「多文化共生」政策を紹介するとともに、移民の子どもたちの教育問題について紹介します。第10回から第12回までの内容について中間試験を行います。BBおよび授業を通じて中間試験の結果についてフィードバックを行います。

【教科書・参考書】

石井香世子「国際社会学入門」ナカニシヤ出版、2017年。
梅本英樹「よくわかる国際社会学」ミネルヴァ書房、2017年。
および関連資料を適宜指定・配布します。

受講生への

メッセージ



私の専門は社会学、なかでも人口学、都市社会学とアジア社会研究です。学部時代には人類学専攻だったため、社会学的計量分析と同時に、人類学的質的分析の重要性も理解しています。現在フィリピンでの社会問題の研究と八王子の多文化共生問題に関し、研究のかたわら、実際の活動に参加しています。国内外におけるボランティア活動と海外留学、海外インターンシップを応援しています。

【講師】新田目 夏実(あらため なつみ) 国際学部 教授

1976年3月 国際基督教大学 教養学部 卒業 教養学士
1980年4月 筑波大学大学院 修士課程 地域研究研究科 東南アジアコース 入学
1983年3月 筑波大学大学院 修士課程 地域研究研究科 東南アジアコース 卒業 国際学修士
1987年9月 シカゴ大学大学院 博士課程 社会科学部 社会学科 入学
1994年12月 シカゴ大学大学院 博士課程 社会科学部 社会学科 卒業、Ph.D
著書(共著): 2012年4月 「人口学教育とJGSS」ミクロデータの計量人口学「原書房203-233
2013年7月 「宗教と国内人口移動・人口分布」世界の宗教と人口「所収原書房
2015年5月 「フィリピンの移民政策」市民が提案するこれからの移民政策—NPO法人APFSの活動と世界の動向から「現代人文社176-186
2021年3月 「フィリピンの日本人：日人社会—歴史の変遷と今後の展望—」「グローバル化時代の海外日本人社会」所収脚茶の水書房169-195

9-21 定員 5名
言語

アメリカ研究入門



会場

オンライン

曜日・回数・実施日

木曜日 13回

10月	3日	10日	17日	24日
	31日			
11月	7日	14日	21日	28日
12月	5日	12日	19日	
1月	16日			

受講料

一般 11,000円
学生 5,500円

提供

拓殖大学

備考

【授業の目的及び到達目標】

アメリカ合衆国は、政治、経済、文化、社会全てにおいて、世界中に最大級の影響を与え続けてきた。グローバル化はアメリカ化と言っても過言ではない。そして、21世紀に入っても、この状況は続いている。この授業は、主に歴史的にアメリカ合衆国にアプローチし、その多様な側面と本質を理解することが目的である。

【授業計画】

- 第1回 アメリカ合衆国の理解の調査
まず学生にアメリカ合衆国に関するアンケートを実施する。受講者一般が抱くアメリカ合衆国に関するイメージを理解する。アメリカ合衆国が好きかどうかと、その理由も問う。
- 第2回 アメリカ合衆国史(1)
西洋人が渡来する前の原住民の生活の様子を説明する。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第3回 アメリカ合衆国史(2)
オランダ人、イギリス人、フランス人などの西洋からの植民の様子を理解する。その中で、イギリスが植民地を増やしていった経緯にも触れる。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第4回 アメリカ合衆国史(3)
独立戦争で、植民地が独立を果たした経緯を理解する。フランス革命などのヨーロッパからの思想的影響にも触れる。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第5回 アメリカ合衆国史(4)
南北戦争前後を扱う。国がどうして分裂の危機に瀕したのか、その後、どのように再統一されたのか、また、その後世への影響なども扱う。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第6回 アメリカ合衆国史(5)
第一次世界大戦から第二次世界大戦にかけて、もともと西欧から距離を置いていたアメリカ合衆国が国際政治に巻き込まれ、更に世界をリードする超大国になった経緯を理解する。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第7回 アメリカ合衆国史(6)
戦後のアメリカ合衆国内外の歴史を理解する。特に冷戦の経緯と国内の公民権運動の展開について理解する。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。

- 第8回 現代アメリカ社会(1)
移民社会の特色について理解する。アメリカに移民が文化、社会的に与える影響、移民が抱える問題点、利点などについて理解を深める。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第9回 現代アメリカ社会(2)
トランプ政権と米国の分断について、その誕生の経緯、特色、多方面に渡る影響などについて理解する。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第10回 現代アメリカ経済
世界を牽引するアメリカ合衆国の巨大企業を例に取り、そのビジネスの展開について理解する。日本と米国企業の違いについても触れる。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第11回 現代アメリカ文化(1)
アメリカ合衆国の宗教(特にキリスト教とユダヤ教)について説明する。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第12回 現代アメリカ文化(2)
アメリカ合衆国の文学、映画、ミュージカルなどのビジュアル文化、スポーツ文化について説明する。ネット上のビジュアル資料など指示する予定。感想・質問の提出の必要あり。
- 第13回 期末レポート・講評
この授業を履修して、授業の前と後で、アメリカ合衆国について、どのように理解が変わったかを具体例を3点挙げて、説明してもらう。提出された期末レポートに関する、全体的フィードバックはBbで行う。

【申込時注意事項】

オンデマンド型授業(掲示板・フラックボードの課題を実施)※課題は、授業日に掲載

オンライン授業(リアルタイム)ではありません。

【教科書・参考書】

参考文献:

- 上杉忍『アメリカ黒人の歴史』(中公新書、2013年)
- コリン・ジョイス『アメリカ社会入門 英国人ニューヨークに住む』(生活人新書、2009年)
- 渡辺晴『白人ナショナリズム』(中公新書、2021年): いわゆる保守と言われるアメリカ人の考え方が、一次資料中心にまとめられている。
- 大和田俊之『アメリカ音楽史 ミンストレル・ショー、ブルースからヒップホップまで』(講談社選書メチエ、2011年)

受講生への

メッセージ



考えるとはどういうことが、を一緒に体験してみましょう。社会に出る前にこれはやっておかないと！です。大学生は知識人というプライドを持ってください。

【講師】塩崎 智(しおざき さとし) 外国語学部 教授

1985年3月 上智大学文学部史学科卒業

1988年3月 国際基督教大学大学院比較文化研究科修了

著書(単著): 2001年 『アメリカ知日派の起源』平凡社選書

幕末維新期に米国に留学した日本人と、ボストンの一知日家との交流の歴史的意義を描いた。

2006年6月 『日露戦争 もう一つの戦い』祥伝社新書

幕末維新期に米国に留学した日本人たちが、その英語力・異文化コミュニケーション力を活かした、舞台裏での活躍を描いた。

著書(共著): 2004年 『新書マップ 知の窓口』日経BP社

様々な分野の代表的な新書の紹介。

9-22 定員 5名
経済

タイの政治と経済



会場

拓殖大学

MAP → P16 13

曜日・回数・実施日

木曜日 13回

10月	3日	10日	17日	24日
	31日			
11月	7日	14日	21日	28日
12月	5日	12日	19日	
1月	16日			

時間

13:50~15:35

受講料

一般 11,000円
学生 5,500円

提供

拓殖大学

備考

【授業の目的及び到達目標】

目的は地域研究の一環としてタイという国を主として政治面から理解することです。政治経済を理解するために「国王」「仏教」という2つのキーワードからタイの歴史を俯瞰します。地域研究とは①地域理解②地域言語③地域体験の総合だと考えます。レクチャーを通してタイを理解し、地域言語としてサバイバルタイ語を、地域の体験はタイ映画やビデオを紹介し、以上の3つを通して「タイを好きになること」:「タイに行ったことがない人はタイを好きになること。タイに行ったことがある人はますます好きになること」を到達目標にします。

【授業計画】

- 第1回 オリエンテーションとタイ国概況
講師の自己紹介、授業の進め方、評価基準、全体像、成績評価の基準など。オリエンテーションとしてタイという国の一般的な概況についてもお話しします。
- 第2回 いま、タイで何が起きているのか
タイを理解するキーワード「仏教」そして「国王」について紹介します。講師はタイ大好き人間です。いま、タイで何が起きているのか、最新情報もお伝えしたいと思います。
- 第3回 タイの夜明けナースコータイ朝そして「国王」
13世紀にはじめてタイの王朝として成立したスコータイ朝を顧みながら、タイを理解するキーワード「国王」についてその根源を述べます。
- 第4回 タイ仏教と政治
「日本とタイは同じ仏教国」それは半分真実で、半分はとんでもない勘違いです。タイを理解するキーワード「仏教」について、講師のタイ体験からも紹介いたします。
- 第5回 アユタヤ朝-タイのかたち
400年以上続いたアユタヤ朝は商業国家であり、また今日に続く「外国人の使い方がうまい」タイの力を示しています。タイの多様性についても考えます。
- 第6回 アユタヤの滅亡、トンブリから現王朝へ
アユタヤ朝はビルマに敗れ、復興したタクシン王一代限りのトンブリ朝を経て、都はバンコクへ。激動の時代のタイ政治と現王朝の誕生について紹介します。

- 第7回 なぜタイは独立を保てたか
近代化に邁進したモンクット王、チュラロンコーン王の親子を中心にタイがどのように生き延びてきたか顧みます。「王様と私」(アンナと王様)というミュージカル(映画)はなぜタイでは忌避されるのでしょうか?
- 第8回 王権の衰退と立憲革命
1932年の立憲革命で、タイは絶対王制から立憲君主国になったとされます。それは本当なのか?何が不十分だったのか?について議論を行いたいと思います。
- 第9回 第2次世界大戦を巡るタイと日本
欧米列強と日本など枢軸国の中で、タイがどのような対応を見せたか。今日に続く「外交上手」の核心に迫ります。タイではなぜテロテロが多発するのか、そしてその特徴は何かについても問います。
- 第10回 戦後: 開発の時代
タイに「開発の時代」がやってきました。権威主義開発体制と呼ばれる政治体制についてサリットを中心に、タイの経済発展を政治面から分析します。「タイ式民主主義」の特徴と原因について紹介します。
- 第11回 タイの経済発展と民主化
スチンダ首相の就任と辞任を巡る混乱とともに、タイには民主化の季節が訪れます。民主化の担い手である「新中間層」とは何だったか、彼らが中心となった1997年憲法について、その両面性を検証します。
- 第12回 タクシンという男: 21世紀のタイ
タイのデモクラシーを(長きにせよ)大きく変えたのが、タクシンという政治家でした。CEO型首相と言われた彼の功罪について問います。
- 第13回 タイはどこへ行くのか
タクシンなきタクシン政治について触れます。2020年からの学生運動についても考えます。これまで学んできたことをまとめ、タイがどこに向かうのか、皆さんと議論を行いたいと思います。

【教科書・参考書】

参考書: 柿崎一郎『物語 タイの歴史』中公新書、2007年

赤木 攻『タイのかたちと心』、2019年 その他、授業の中で指示します。

受講生への

メッセージ



日本酒と鉄道をこよなく愛する人間です。日本酒指導士の資格を持っています。ボクシング部も大好きです。タイを第2の母国と思っています。

拓殖大学にはチャンスが石ころのように転がっています。受動的に待ち受けるのではなく、自分からトライしてどん欲に「自分のモノ」にして行きましょう。「楽しい」ことには限りがありますが、自分で「楽しむ」ことには限りがありません。いつでも声をかけてください。オフィスアワーも大歓迎。

【講師】甲斐 信好(かい のぶよし) 国際学部 教授

1982年3月一橋大学 社会学部 卒業(社会心理学・国際政治専攻)社会学士、1982年4月財団法人 松下政経塾 入塾(第3期塾生)、1987年3月財団法人 松下政経塾 卒塾、1996年4月東京工業大学大学院 社会理工学研究科 価値システム専攻 博士前期課程 入学(社会人学生)、東アジアにおける経済発展と民主化、2001年3月東京工業大学大学院 社会理工学研究科 価値システム専攻 博士後期課程 修了、2001年3月学術博士(Ph.D)東京工業大学
著書(単著): 2006年6月『東アジア長期統計』社会指標』創草書房
2020年3月『プレステップ政治学』(第3版)弘文堂

9 - 23 **定員 5名**
科学

会場
東京工科大学
MAP → P16 17

曜日・回数・実施日
月曜日 14回

9月	23日	30日		
10月	7日	21日	28日	
11月	4日	11日	18日	25日
12月	2日	9日	16日	23日
1月	6日			

時間
15:10~16:50

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
東京工科大学

備考
※科目等履修
詳細は88ページ参照。
※9月23日、11月4日は祝日
開講です。

食品製造学



【授業方法】
講義形式で行う。説明にはパワーポイントを使用する。毎回、講義で使用
する資料をMoodleに掲載する。また、本講義では、知識の定着を図るため、
授業内で演習課題に取り組む。本講義ではノートPCは必須ではないが
Moodleを利用することが出来るようにスマートフォン等を持ってくること。

【準備学習】
講義前までにその日の講義に関する内容を参考書やインターネットで調べ
ておく。また資料が事前にMoodleにアップロードされる場合は、資料を用
いて次回の講義内容を予習しておく。PDF資料に記載されている内容や語句は、
参考書やインターネットを使用して学習しておくこと。また、講義直後は「学
習した内容をよく理解できた」と錯覚してしまう傾向があるため、復習によ
って知識の定着を図ることが重要である。そのため、講義内で行う演習課題や
ノートを見直して復習することで、知識の定着を図る。

【履修上の注意】
本講義の受講によって食品製造に関する知識を十分に得ることができ
るが、生物化学Ⅰや生物化学Ⅱ、食品関連の科目も受講しておくとう理解がより深
まると考えられる。授業中はスライド・説明内容の要点をノートにメモするこ
と。

【成績評価方法・基準(科目等履修生のみ)】
毎回の講義で行う演習課題(20%)、理解度確認(第1回から第7回の内容:
40%)、定期試験(第9回から第14回までの内容:40%)により、総合的に
評価する。100点満点中60点以上で単位認定とする。なお、演習課題の解
説は講義内で、理解度確認や定期試験の結果はMoodle内でフィードバック
する。

【教科書】
使用しない。アップロードする資料に沿って講義を行う。

【参考書】
食品加工・貯蔵学 栄養科学シリーズNEXT 講談社
食品加工貯蔵学 新スタンダード栄養・食品シリーズ 東京化学同人
栄養科学イラストレイテッド食品学Ⅰ 羊土社
栄養科学イラストレイテッド食品学Ⅱ 羊土社

【持ち物】 ノートPC(スマートフォンでも可)

【授業計画】
第1回: イントロダクション(ガイダンス)(食品製造学とは)
第2回: 乳の加工 ①(生乳の成分、製造、乳製品の分類)
第3回: 乳の加工 ②(粉乳、クリーム、バター、発酵乳)
第4回: 肉の加工 ①(食肉の成分、分類、牛肉)
第5回: 肉の加工 ②(豚肉、鶏肉、食肉加工)
第6回: 豆類・大豆の加工
第7回: 小麦、米、とうもろこしと粉の加工
第8回: 第7回までの理解度確認
第9回: 卵の加工と乳化
第10回: 野菜、果物の加工
第11回: 魚、海藻の加工
第12回: 油脂、調味料、嗜好飲料
第13回: 食品の加工、保存、流通、包装
第14回: 食品の表示と規格、HACCP等

受講生への

メッセージ

我々の豊かな食生活は、多種多様な食品が安定して供給されることによって支えられている。大量に流通するこれらの食品が「どのような過程を経て製造されているのだろうか?」と考えたことがあるだろうか? 食品の製造過程とは、出発食材の生産からはじまり、食材の加工から保存までを含む。食品製造学はこれらの過程を科学的に理解するための学問領域であり、この科目を履修することによって得られた知識や情報は良質な食品を製造するために重要なものとなる。本講義では、多岐にわたる食品の中から日常生活で親しみのある代表的な食品を取り上げ、その食品学的・栄養学的性質や分類、一連の製造過程(生産、加工、保存)について、科学的な視点から解説する。本講義は、各教員が企業で食品開発研究・製造に従事した実務経験に基づき、食品開発・食品製造・食品衛生検査など市販製品に密接に関連した事例を交えて解説する実践的科目である。

【講師】 関 洋子 (せき ひろこ) 応用生物学部 講師
博士(海洋科学)
略歴: 東京海洋大学大学院応用生命科学専攻修了、玉川大学農学部先端食農学科・助教
専門分野: 食品化学、食品加工学、食品の品質
西野 智彦 (にし のともひこ) 応用生物学部 教授・博士(農学)
安川 然太 (やすかわ ぜんた) 応用生物学部 教授・博士(農学)

9 - 24 **定員 5名**
環境

会場
東京工科大学
MAP → P16 17

曜日・回数・実施日
月曜日 14回

9月	23日	30日		
10月	7日	21日	28日	
11月	4日	11日	18日	25日
12月	2日	9日	16日	23日
1月	6日			

時間
10:45~12:25

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
東京工科大学

備考
テキスト代: 2,530円(税込)
※受講料の他必要となります。
※科目等履修
詳細は88ページ参照。
※9月23日、11月4日は祝日
開講です。

サステイナブル生産技術



【授業方法】
講義は市販のテキストを用い、適宜Microsoft Powerpoint
にまとめた資料やビデオ教材を適宜参照し、講義中の演習課題や、
その他の演習課題により、理解度を確認しながら授業を進める。

【準備学習】
2年次前期の加工学とサステイナブル工学関連科目を復習して
おくこと。
事前学習は、テキストの該当範囲を読み、専門用語の英文、意味
をノートにまとめておくこと。復習は、授業中に記入したノー
トを補充し、返却された解答を確認して、必要な公式、変数の意
味を加えて正答を記入する。さらに、章末の問題も行う。

【履修上の注意】
講義ノート必ず作成し、授業の要点等をまとめながら受講す
ること。また、授業開始時に配布される演習課題は、当日の講義
の理解度チェックに役立つので必ず解答し提出すること。提出し
た演習課題は、次週に解答が示されるので見直しを行い正しい解
答をノートに記載すること。手書きの綴じたノートのみ(貼り付
け不可) 期末試験の持ち込みを可能とするので、ノートには資料
等を貼り付けないこと。

【成績評価方法・基準(科目等履修生のみ)】
授業への取り組み姿勢(40%)、演習課題等による理解度チェッ
ク(30%)、期末試験の成績(30%)により、総合的に評価する。

なお、各%は目安である。

【教科書】
本位田光重、皆川健多郎: 生産工学 - ものづくりマネジメント
工学 -、コロナ社

【持ち物】 ノートPC

【授業計画】
第1回: 生産システムと管理
第2回: 生産プロセス(1)
第3回: 生産プロセス(2)・設計プロセス(1)
第4回: 設計プロセス(2)
第5回: 設計プロセス(3)
第6回: 計画プロセス(1)
第7回: 計画プロセス(2)
第8回: 計画プロセス(3)
第9回: 到達度チェック&これまでのまとめ
第10回: 管理プロセス
第11回: 改善活動のマネジメント
第12回: 改善の経済性評価、PC演習
第13回: サステイナブル生産技術(1)
第14回: サステイナブル生産技術(2)、本講義のまとめ

受講生への

メッセージ

工業製品のサステイナブルな生産・製造を実現するために必要となる生産工学の概念や技術・知見について学ぶ。まず、工作機械と生産技術の歴史を概観し、生産システムの構成要素について理解する。次いで、現在の生産を支える個々の生産加工システム技術と、それらを活かす製品設計手法、そして経済性の評価方法などについても学ぶ。さらに、資源や環境負荷を重視した生産システムと、生産技術・生産システムの社会に与える影響についても学ぶ。最後に、現実の生産システムの例を取り上げた演習を通じて、サステイナブル生産技術を実践的に利用できるようになる。

【講師】 高橋 秀智 (たかはし ひでとも) 工学部 機械工学科 教授
略歴: 博士(工学)、北海道大学大学院工学研究科精密工学専攻修了
専門分野: CAD/CAMシステム、ヴァーチャルリアリティ、マンマシン・インターフェース

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

9 - 25 定員 5名
政治

政治学



会場

東京工科大学
MAP → P16 17

曜日・回数・実施日

月曜日 14回

9月	23日	30日		
10月	7日	21日	28日	
11月	4日	11日	18日	25日
12月	2日	9日	16日	23日
1月	6日			

時間

10:45~12:25

受講料

一般 11,000円
学生 5,500円

提供

東京工科大学

備考

※科目等履修
詳細は88ページ参照。

※9月23日、11月4日は祝日
開講です。

【授業方法】
毎回プリントを使用します。ノートを取ることも、その場で理解し、さらに批判的に考えて疑問を持つことが望ましいです。ニュース・映画・ドラマ等も教材とします。

【準備学習】
日常的に新聞を読み、テレビのニュースを見て、世界と日本で起きていることを知った上で出席して下さい。復習としては、図書館所蔵の『ニューズウィーク』、『AERA』、『文藝春秋』、『中央公論』、『世界』等の雑誌、講義で紹介する本を読んで、理解を深めることを求めます。

【履修上の注意】
履修希望調査を必ず提出してください。私語等の講義の妨げになる行為を禁止します。電車の遅延等の正当な理由のない遅刻も認めません。以上を前提に履修して下さい。

【成績評価方法・基準(科目等履修生のみ)】
5回の小テスト(予告なし)で評価します。合計10点満点で5点以上が合格の目安です。毎回(小テスト実施回を除く)の受講投稿の優れたものは加点します。投稿(質問)へのフィードバック(回答)は次回講義で行います。

【教科書】 指定しません。

【参考書】 薬師寺克行『現代日本政治史』有斐閣

【持ち物】 ノートPC

- 【授業計画】
- 第1回：政治(学)とは：性善説と性悪説、リベラルと保守
 - 第2回：世界のリベラルと保守：先進国と途上国
 - 第3回：日本のリベラルと保守：都市と地方、高齢者と若者
 - 第4回：箱物政治
 - 第5回：格差社会：中流の崩壊、都市と地方、世代間格差
 - 第6回：コロナ敗戦
 - 第7回：日本の政治は二流か
 - 第8回：新聞の読み方
 - 第9回：外交(1) ハトとタカ
 - 第10回：外交(2) 日本のソフトパワー
 - 第11回：外交(3) アニメ「日米コメ戦争」
 - 第12回：安全保障：平和主義、日米同盟
 - 第13回：数字で知る世界と日本
 - 第14回：まとめ

受講生へのメッセージ
現代日本の内政・外交・安全保障を概説します。これらの知識の修得のみならず、日本政治の特徴、背景にある、日本(人)の特性・伝統・文化・価値観も学びます。さらに、性善説・性悪説、リベラル・保守、ハト・タカ対立を通して、人間への理解も深めることによって、異なる立場の間での「対話」を可能にする論理的な思考力とコミュニケーション能力を高めます。また、世界の中の日本を意識して国際情勢の解説や他国との比較を行うことで国際的な教養を身に付けます。以上によって、国際的な視点から政治や日本を論じられる社会人となることを目指します。

【講師】 落合 浩太郎 (おちあい こうたろう) 教養学環 教授
法学修士

9 - 26 定員 5名
情報

データサイエンス



会場

東京工科大学
MAP → P16 17

曜日・回数・実施日

月曜日 14回

9月	23日	30日		
10月	7日	21日	28日	
11月	4日	11日	18日	25日
12月	2日	9日	16日	23日
1月	6日			

時間

13:15~14:55

受講料

一般 11,000円
学生 5,500円

提供

東京工科大学

備考

※科目等履修
詳細は88ページ参照。

※9月23日、11月4日は祝日
開講です。

【授業方法】
講義資料にて理論的・技術的内容を解説し、Pythonによるサンプルプログラムを実行しながら分析手法の理解を深める。サンプルプログラムの実行やデータ分析の課題を行うためノートPCを持参すること。

【準備学習】
毎回の学習内容は過去の実施内容の知識を前提としているため、それまでの理解が不十分であった場合は、各回のデータ分析の課題を完成させるなどして必ず復習すること。

【履修上の注意】
・1年次のデータサイエンス入門を理解しているものとして進めるので、理解が不十分である場合は復習しておくこと。
・サンプルプログラムの実行やデータ分析の課題はPythonを用いて行うため、プログラミング基礎I/IIで学んだPythonの文法の理解が不十分である場合は復習しておくこと。

【成績評価方法・基準(科目等履修生のみ)】
理解度確認結果(60%)、各回の課題とデータ分析演習結果(40%)によって総合的に評価する。理解度確認の講義回では、後半に解説を行う。

【教科書】 講義資料をWeb上で公開する。

【持ち物】 ノートPC

- 【授業計画】
- 第1回：データサイエンスの位置付け
 - 第2回：データ取得・データ前処理
 - 第3回：データの可視化
 - 第4回：統計的仮説検定(1)
~仮説検定とは。平均値の差の検定
 - 第5回：統計的仮説検定(2)
~独立性の検定。適合度の検定。母比率の差の検定
 - 第6回：重回帰分析による要因分析
 - 第7回：ロジスティック回帰分析による要因分析
 - 第8回：クラスタ分析によるデータ分類
 - 第9回：次元削減によるデータ圧縮
 - 第10回：機械学習による予測モデルの学習と評価(1)
~教師あり学習。予測モデルの精度指標。決定木による予測モデル
 - 第11回：機械学習による予測モデルの学習と評価(2)
~過学習。決定木における説明変数の重要度
 - 第12回：時系列データ分析
 - 第13回：データ分析演習
 - 第14回：理解度確認およびまとめ

受講生へのメッセージ
データサイエンスとは、数学・統計学、情報科学、機械学習、プログラミングなどの理論を活用してデータを分析し、科学的・社会的に有益な知見を見出すものである。データサイエンスでは、「ITスキル」「統計学の知識」「ドメインナレッジ」の3つのスキルが必要とされる。すなわち、プログラミングをはじめとするツールが使えるだけではなく、適切な統計手法を用いること、解析結果を活用分野に合わせて解釈して価値を見いだせる力を習得しなければならない。
本講義では、特に構造化データ(表形式で蓄積されるデータ：例えば業務データ等)を対象とし、データサイエンティストの基礎となる分析・評価能力、及び問題解決力を身に付けることを目的とする。前半ではデータの処理方法や統計学的手法を学習し、後半では機械学習の手法を学習する。また、知識の習得だけでなく、プログラミング言語Pythonとそのデータ解析ライブラリPandas等を用いて実際のデータ解析プログラムを作成・実行し、分析結果を出すことによって実学に基づく専門能力を身に付ける。

【講師】 大野 澄雄 (おおの すみお) コンピュータサイエンス学部 コンピュータサイエンス学科 教授
略歴：博士(工学)、東京大学大学院修士、東京理科大学助手
専門分野：音声情報処理、情報システム、デジタル信号処理、マン・マシン・インターフェイス

9 - 27	定員 5名
科学	
会場	
東京工科大学	
MAP → P16 17	
曜日・回数・実施日	
火曜日 14回	
9月 24日	
10月 1日 8日 22日 29日	
11月 5日 12日 19日 26日	
12月 3日 10日 17日 24日	
1月 7日	
時間	
8:50~10:30	
受講料	
一般 11,000円	
学生 5,500円	
提供	
東京工科大学	
備考	
※科目等履修 詳細は88ページ参照。	

サステナブル環境化学



【授業方法】
プリントによる講義、質疑応答によって内容を理解し、理解度チェックによって各自の理解を確認する。

【準備学習】
前提として、化学の基礎に関する講義内容を十分に理解しておくこと。
授業に際しては各回の授業計画の内容を参考に授業で話される内容をあらかじめ想定しておくこと。
授業で学修した内容を振り返り、自分の想定との違いを確認すること。新たに学んだ知識があれば、それを自分の言葉で説明できるかどうか確認してみる。

【履修上の注意】
予習・復習を十分に行うこと。

【成績評価方法・基準(科目等履修生のみ)】
各回に行う理解度チェック(50%)ならびに期末試験の成績(50%)により評価する。(授業中に理解度チェックのフィードバックを行うが、moodle経由でも問い合わせを受け付ける。)

【教科書】
授業中にプリントを配付する。

【参考書】
坂田 昌弘他著「環境化学(エキスパート応用化学テキストシリーズ)」(講談社、2015)
柘植 秀樹 他編「環境と化学—グリーンケミストリー入門」(東京化学同人、2002)

【持ち物】 ノートPC

【授業計画】
第1回: 環境問題と化学(公害から地球環境問題まで)
第2回: 大気の化学(温暖化とオゾン層破壊)
第3回: 大気汚染(酸性雨問題と温暖化の相違点)
第4回: 海洋の化学(海水の循環と海水中の化学物質の循環)
第5回: 陸水の化学(陸水の循環、水の利用と地下水)
第6回: 土壌の化学(土壌の改良と副作用)
第7回: 地球上の水の循環(環境問題とのかかわり、水資源問題)
第8回: 地球上の物質循環(炭素、窒素の循環)
第9回: 化学物質と生態系(食物連鎖と生物濃縮)
第10回: トピックス「水俣病の科学」(公害問題の具体例)
第11回: トピックス「環境問題と法規制」(環境のモニタリング)
第12回: トピックス「化学物質のリスク」(リスクとは何か、どう評価するのか)
第13回: トピックス「良いリサイクル、悪いリサイクル」(都市鉱山と狂牛病)
第14回: サステナブル化学とは(環境に配慮した化学製品の研究開発)

受講生へのメッセージ
環境問題を理解するためには環境に存在する物質とその化学反応についての理解が必要となる。大気、海洋、陸水、土壌、そして生態系において自然に起こっている化学反応と物質循環、さらに人間によってもたらされる変化とその影響についての知識を身につけることで、環境問題に対するより本質的な分析・評価能力が身につく。

【講師】 江頭 靖幸(えがしら やすゆき) 工学部 応用科学学科 教授

略歴: 博士(工学)、東京大学大学院工学系研究科博士課程単位取得退学
専門分野: 化学工学、反応工学

9 - 28	定員 5名
情報	
会場	
東京工科大学	
MAP → P16 17	
曜日・回数・実施日	
火曜日 14回	
9月 24日	
10月 1日 8日 22日 29日	
11月 5日 12日 19日 26日	
12月 3日 10日 17日 24日	
1月 7日	
時間	
13:15~14:55	
受講料	
一般 11,000円	
学生 5,500円	
提供	
東京工科大学	
備考	
※科目等履修 詳細は88ページ参照。	

メディア特別講義 II



【授業方法】
各回ともゲスト講師を招いて、ご自身の専門領域について、講義を担当していただきます。ノートPCを使います。
ゲスト講師は、音楽業界の様々な分野からお招きします。音楽プロデューサーからアーティスト・マネジメント、あるいはコンサート運営から劇場経営、チケット流通、著作権ビジネスまで、各界の第一線で活躍する講師の方から講義をしていただきます。それぞれの現場における今日的視点から、ビビッドな情報に基づく「ライブ・エンタテインメント論」を幅広く展開していただきます。

提出されたレポートや質問の内容については、各回の授業中に紹介して受講生へのフィードバックをおこないます。

【準備学習】
自分の好きな音楽ジャンルについて、そのビジネス形態(CD販売、コンサート運営、ネット・コンテンツの展開、広告展開)などの状況を調べてみよう。音楽ビジネスにかかわる、法制度や著作権の問題などについて、自分なりに調べ、自分自身の問題意識を持って、講義に臨んで下さい。

【履修上の注意】
音楽業界の各ジャンルより、第一線のゲスト講師にお出でいただけます。他では聞くことのない貴重な講義ですので、出来れば全回出席を目指して下さい。Web出席システムによる出席データをとります。
授業時間中の積極的な質問や、感想の提出にも取り組んでください。

【成績評価方法・基準(科目等履修生のみ)】
期末試験は行いません。
成績判定は、レポートと下記の「質問」から総合的に行います。
各回の講師の先生にむけて、事前に「質問」を集めます。講義内容について予習をして自分なりの興味や疑問を持って書いてください。この質問も小レポートとしての評価対象とします。
中間レポート+最終レポート: 60ポイント/質問や小レポート: 40ポイ

ント(100点満点で、60点以上であること)
レポートや質問の内容と評価については授業中に随時フィードバックいたします。

【教科書】
教科書の指定はありません。以下の「参考書」などの書籍を通じて予習して下さい。

【参考書】
「ライブ・エンタテインメント新世紀」北谷賢司(びあ総研)
「ライブ・エンタテインメントの著作権」福井 健策/二関 辰郎(社団法人著作権情報センター)

【持ち物】 ノートPC

【授業計画】
第1回: オリエンテーション/ライブ・エンタテインメント論を受講する皆さんへ
第2回: 誰にでも分かる音の楽しみ方(音響工学)
第3回: Jポップからロックまで/デジタル時代の音楽
第4回: 都市における総合型エンタテインメント(ライブ事業)
第5回: 音楽の創造/アーティストの立場から(音楽制作)
第6回: 生活の中のエンタテインメント(劇場経営と芸術の創造)
第7回: テレビ放送とライブ・エンタテインメント(映像配信)
第8回: 海外ビジネスへのチャレンジ(日本コンテンツの海外進出)
第9回: マネージメントの未来(プロダクション経営展開)
第10回: 今日のライブ運営(ライブ事業展開)
第11回: コンテンツ産業の将来を考える(経済産業省の政策方針)
第12回: ライブ・エンタテインメント新世紀(音楽業界の再生と経済発展)
第13回: 音楽プロデューサーとは/クリエイティブ・マインドの育て方
第14回: 日本のコンテンツ政策/世界におけるジャパンコンテンツ

受講生へのメッセージ
現在は音楽業界全体が大きく変化する時代です。音楽産業全体の展開において「ライブ・エンタテインメント」は、新しい市場開拓の中心として、その存在感を非常に強めています。ローリング・ストーンズやマドンナの例のように、世界中のアーティストが「CD販売による展開」から「ライブを中心とした360度ビジネス」へと転換を進めています。これは「より直接的な体験としての音楽を求める」観客側のニーズの現れでもあります。こうした時代状況を受けて本講義では「ライブ・エンタテインメント」に関連するさまざまなテーマを通じて、音楽産業全体のありかたを論じ、新しい時代を築くために必要な情報と知識を解説します。授業は、音楽業界ライブ業界での実務経験者をゲスト講師として迎え、現代におけるトピックを解説する実践的科目です。

【講師】 吉岡 英樹(よしおか ひでき) メディア学部 メディア学科 講師

略歴: バークリー音楽院シンセサイザー科卒業
専門分野: 音楽産業、聴覚障害者支援

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座


12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座



公開講座

9 - 29 科学	定員 5名	パワーエレクトロニクス	 大学 単位
会場 東京工科大学 MAP → P16 17 曜日・回数・実施日 木曜日 14回 9月 26日 10月 3日 10日 17日 24日 11月 7日 14日 21日 28日 12月 5日 12日 19日 1月 9日		【授業方法】 ・授業の基本的な進め方は、35分の講義後に15分の演習問題を行うというアクティブラーニング形式で実施し、100分間に2回の講義と演習を行う。 ・パワーエレクトロニクスが実際に使われている適用例と、それによりもたらされた省エネ効果を示し、パワーエレクトロニクスの具体的イメージを説明する。 ・パワーエレクトロニクスの回路と動作原理を説明し、回路について等価回路の抽出について説明する。 ・講義中に行う演習では、PCを使用する。 【準備学習】 ・予習：授業の前に概要をまとめた予習資料をMoodleにアップする。その中に、講義で予定しているテキストのページも明記しておくので、予習資料を参考に、テキストを読み、事前に予習しておくこと。 ・復習：授業終了後に、講義と演習問題・回答の資料をMoodleにアップする。講義資料を見ながらテキストを読み、演習問題をもう一度解いて、授業の復習をしておくこと。 【履修上の注意】 ・1年前期の電気回路Ⅰを受講・理解しておくこと。 ・関連科目である2年前期の電気磁気学、2年後期の電気機器は受講していなくても理解できるように講義を進める。 ・パワーエレクトロニクスは電気電子工学の広い分野と関係しているので、半導体応用、電気電子回路、制御に興味がある学生にも有益な専門能力が得られる。 【成績評価方法・基準(科目等履修生のみ)】 ・講義中に行う演習(40%)と中間・期末試験(60%)の合計で成績を評価する。	
時間 15:10~16:50 受講料 一般 11,000円 学生 5,500円 提供 東京工科大学 備考 テキスト代：3,190円(税込) ※受講料の他必要となります。 ※科目等履修 詳細は88ページ参照。		【教科書】 高木 茂行、長浜 龍：“これでなっとく パワーエレクトロニクス”，コロナ社 【参考書】 高木茂行編「エンジニアの悩みを解決 パワーエレクトロニクス」 小山 純、佐藤 良三、花本 剛士、山田 洋明：“パワーエレクトロニクス入門”，朝倉書店 【授業計画】 第1回：パワー・エレクトロニクスの概要 第2回：パワーデバイスⅠ ダイオード、トランジスタ、サイリスタ 第3回：パワーデバイスⅡ MOSFET、IGBT、スイッチング損失 第4回：整流回路と位相制御回路Ⅰ 単相の整流回路と位相制御回路 第5回：整流回路と位相制御回路Ⅱ 三相の整流回路と位相制御回路 第6回：DC-DC変換器Ⅰ DC-DC変換器の原理、降圧チョッパ 第7回：DC-DC変換器Ⅱ 昇圧チョッパ、昇降圧チョッパ 第8回：中間演習 第9回：インバータ回路Ⅰ 単相インバータ 第10回：インバータ回路Ⅱ 三相インバータ 第11回：インバータ回路Ⅲ PWMインバータ 第12回：直流モータと永久磁石同期モータの特性 第13回：永久磁石同期モータの位置検出 第14回：ベクトル制御の基本式、電圧方程式、トルク方程式、運動方程式 受講生へのメッセージ 電源が供給あるいは送電されてくるエネルギーは必ずしもそのままでは利用に適しているわけではなく、パワーデバイスを駆動して電圧・電流・周波数の形態を変換するパワーエレクトロニクスが不可欠となる。適切かつ損失の少ない電力変換を行うことで、電力の利用効率を格段に高めることができる。パワーデバイスの構造・特性と、これを使った電力変換回路について、企業で大容量半導体スイッチ電源の研究開発に携わった実務経験を踏まえた授業を行う実践的科目である。 さらに、パワーエレクトロニクス回路は、直流モータや永久磁石同期モータの駆動制御に広く活用されている。とくに、永久磁石同期モータでは、ベクトル制御と呼ばれる手法により、回転数、トルクを任意にコントロールできるようになっている。パワーエレクトロニクス回路を使ったベクトル制御について学ぶ。 【講師】高木 茂行(たかぎ しげゆき) 工学部 電気電子工学科 教授 略歴：工学博士、博士(理学)、名古屋大学大学院工学研究科修士課程修了 専門分野：パワーエレクトロニクス、モータ制御、エネルギー工学、シミュレーション	

9 - 30 教養	定員 2名	伝承美(華道)	 大学 単位
会場 山野美容芸術短期大学 MAP → P16 19 曜日・回数・実施日 火曜日 15回 9月 24日 10月 1日 8日 15日 29日 11月 5日 12日 19日 26日 12月 3日 10日 17日 24日 1月 14日 21日 時間 14:40~16:10 受講料 詳細は88ページへ 提供 山野美容芸術短期大学 備考 教材費：20,000円 ※受講料の他必要となります。 ※この講座は科目等履修のみです。詳細は88ページ参照。		植物の生命とのコミュニケーションを通し、個のマナーから始まる人間形成を軸にホスピタリティを基本とした立体造形美の表現を学び、美容との関連性を明確にする授業を展開する。 【教科書・教材】 教科書：花芸安達流 演習ノート「水」 教材：毎回プリントの配布、花材、道具 使用設備・備品：花器、鋏、剣山、花盆、花布、色鉛筆 参考文献：花芸安達流初代安達瞳子著書全て 【履修上の注意】 ① 基本的に欠席不可(欠席・遅刻減点) ② 授業態度(おしゃべり・居眠り・内職)、忘れ物等減点対象 ③ 入室前に携帯電話OFFのこと(校内電源による充電禁止) ④ 花材都合によりカリキュラム順不同 ⑤ その他詳細は第1回授業にてプリントを配布し説明とする ⑥ 持参する物(のり、油性ペン、修正ペン、カットするもの) ※原則15週の授業となっております。 状況により休講などで回数の調整をさせていただきます。	
		【講師】松崎 美瞳(まつざき みとう) 非常勤講師	

9-31 デザイン	定員 2名	ネイル技術 I	 大学 単位
会場 山野美容芸術短期大学 MAP → P16 19		健康で美しい爪を維持するためのネイルケアやネイルアートに関する基本的な技術の理論と技能を学ぶ。 ネイルに関する検定の取得も視野に入れる。ハンドトリートメント技術をとおして他者への配慮を意識しながら実践する。	
曜日・回数・実施日 火曜日 15回 9月: 24日 10月: 1日, 8日, 15日, 29日 11月: 5日, 12日, 19日, 26日 12月: 3日, 10日, 17日, 24日 1月: 14日, 21日			
時間 13:00~14:30		【持ち物】 筆記用具等 ※原則15週の授業となっております。 状況により休講などで回数の調整をする場合がございます。	
受講料 詳細は88ページへ			
提供 山野美容芸術短期大学		受講生への メッセージ 本科目は、「JNEC ネイリスト技能検定3級」受験程度の内容となりますが、試験対策等は行っておりません。 主に資格取得を目指されている方の為の内容ではありませんのでご注意ください。	
備考 教材費: 24,000円 ※受講料の他必要となります。 ※この講座は科目等履修のみです。詳細は88ページ参照。			
		【講師】 加藤 宏美 (かとう ひろみ) 美容総合学科 准教授 山野美容芸術短期大学美容芸術学科卒業(美容師免許取得) CND[SHELLAC] EA(Education Ambassadors) OPI JAPAN 認定エデュケーター JNAフットケア理論検定試験 指導員 公益財団法人JNECネイリスト技能検定1級取得 著書: 四訂 美容福祉概論~第3章4-2「ネイルケア&カラー」 中央法規出版 2015年	

9月 開講講座
 10月 開講講座
 11月 開講講座
 12月 開講講座
 1月 開講講座
 2月 開講講座
 3月 開講講座
 公開講座

9-32 健康	定員 2名	ライフステージ栄養学	 大学 単位	オン ライン
会場 オンライン		乳児期から高齢期にわたる各ライフステージにおける栄養的・生理的特徴に基づいた栄養管理の基本的考え方を学びます。またそのライフステージごとの栄養管理に必要な食事摂取基準の策定の考え方、科学的根拠について理解します。		
曜日・回数・実施日 水曜日 15回 9月: 25日 10月: 2日, 9日, 16日, 23日, 30日 11月: 6日, 13日, 20日, 27日 12月: 4日, 11日, 18日 1月: 15日, 22日				
時間 14:40~16:10		※ZOOMによるオンライン授業となります。 ※原則15週の授業となっております。 状況により休講などで回数の調整をする場合がございます。		
受講料 詳細は88ページへ				
提供 山野美容芸術短期大学		受講生への メッセージ 本科目は、授業時間外に実施していただく課題が多くなります。		
備考 教材費: 3,000円 ※受講料の他必要となります。 ※この講座は科目等履修のみです。詳細は88ページ参照。				
		【講師】 望月 理恵子 (もちづき りえこ) 非常勤講師		

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

9 - 33 定員 2名
健康

体重コントロール・ボディデザイン栄養学



会場
山野美容芸術短期大学
MAP → P16 19

曜日・回数・実施日
木曜日 15回

9月	26日		
10月	3日	10日	17日 24日
	31日		
11月	7日	14日	21日 28日
12月	5日	12日	19日
1月	16日	23日	

美しく健康的に日常生活を送る上で、自分のライフスタイルを踏まえて自律的で快活な活動ができる体格を作り、その体格を適切に維持していくことの意義は大きい。本科目では、体重・体型をコントロールするための原理原則、身体活動と栄養素摂取の関係、健康の概念、メタボリックシンドロームと体組成の関係などについて科学的根拠に基づいて学ぶ。

【持ち物】 筆記用具等

時間
16:20~17:50

受講料

受講生へのメッセージ

- ・本科目は、授業時間外に実施していただく課題が多くなります。
- ・グループや個人で、学んだ内容に対する意見を発表していただきます。
- ・他者の意見に傾聴し、適宜意見や感想を述べていただきます。
- ・問いを与え回答させるとともに回答に対する解説など双方向の授業を展開します。

詳細は88ページへ

提供
山野美容芸術短期大学

【講師】永松 俊哉(ながまつ としや) 美容総合学科 教授

備考
※この講座は科目等履修のみです。詳細は88ページ参照。



福岡教育大学教育学部小学校教員養成課程保健体育科卒業
福岡教育大学大学院教育学研究科修士
保健学博士(東京医科歯科大学)
著書：新運動生理学(下巻) 真興交易医書出版部 2001年
運動とメンタルヘルス 杏林書院 2012年
ポジティブ脳に切り替えるストレッチ メディカルトリビューン社 2014年
ストレッチで不調を改善する伸活 学研パブリッシング 2014年
Depression Frontier 医薬ジャーナル社 2015年
発達と老化の理解・こころからだの仕組み 全国社会福祉協議会 2016年
こころの健康シリーズVII 日本精神衛生会 2019年
ないすらいふ情報 中高年齢者雇用福祉協会 2020年
学生のための健康管理学 南山堂 2021年

9 - 34 定員 2名
芸術

アート&デザイン



会場
山野美容芸術短期大学
MAP → P16 19

曜日・回数・実施日
火曜日 15回

9月	24日		
10月	1日	8日	15日 29日
11月	5日	12日	19日 26日
12月	3日	10日	17日 24日
1月	14日	21日	

美術の歴史や現状を幅広く学び知識の幅を広げるとともに多様な価値観や考え方を理解し、美容をはじめ様々な状況で必要とされる造形やデザインの役割、表現方法について学びます。

【持ち物】 筆記用具等

デッサンでは、物の形や構成を観察し正しく描く方法について演習を行うことで表現する技術を身につけ、デザインではデジタル画像と平面、立体との関係を演習を行いながら学びます。

毎回、演習課題を自分で判断しながら作成することで、課題解決能力や技能、美意識をしっかりと身につけます。

[オムニバス方式]

受講料
16:20~17:50

受講料

詳細は88ページへ

提供
山野美容芸術短期大学

備考
教材費：2,000円
※受講料の他必要となります。
※この講座は科目等履修のみです。詳細は88ページ参照。



【講師】栗本 佳典(くりもと よしのり) 美容総合学科 教授

多摩美術大学美術学部油画科卒業
多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了
私立橘学苑勤務(非常勤講師)
多摩美術大学油画研究室勤務
著書：美容師のための造形と色彩 山野インターナショナル 1998年
新しい木版画入門(共著) 誠文堂新光社 2000年
だれでもできる木版画はがき(共著) 誠文堂新光社 2000年

林 美喜(はやし みき) 非常勤講師

9 - 35	定員 2名
健康	
会場	
山野美容芸術短期大学	
MAP → P16 19	
曜日・回数・実施日	
金曜日 15回	
9月: 27日	
10月: 4日, 11日, 18日, 25日	
11月: 8日, 15日, 22日, 29日	
12月: 6日, 13日, 20日	
1月: 10日, 17日, 24日	
時間	
13:00~14:30	
受講料	
詳細は88ページへ	
提供	
山野美容芸術短期大学	
備考	
※この講座は科目等履修のみです。詳細は88ページ参照。	

アクティブレスト&リフレッシュ



QOL (クオリティ・オブ・ライフ: quality of life) を維持する上で、健康の保持・増進および疾病の予防は重要である。そのために、適切な休養 (特に良質な睡眠) を確保し、疲労回復を図ることが有効と考えられる。本科目では、疲労とは何か、休養と疲労回復の関係、健康の概念、メタボリックシンドロームと休養の関係などについて科学的根拠に基づいて学ぶ。

【持ち物】 筆記用具等

受講生への
メッセージ

本科目は、授業時間外に実施していただく課題が多くなります。



【講師】永松 俊哉 (ながまつ としや) 美容総合学科 教授

福岡教育大学教育学部小学校教員養成課程保健体育科卒業
福岡教育大学大学院教育学研究科修了
保健学博士(東京医科歯科大学)
著書: 新運動生理学(下巻) 真興交易医書出版部 2001年
運動とメンタルヘルス 杏林書院 2012年
ポジティブ脳に切り替えるストレッチ メディカルトリビューン社 2014年
ストレッチで不調を改善する伸活 学研パブリッシング 2014年
Depression Frontier 医業ジャーナル社 2015年
発達と老化の理解・こころとからだの仕組み 全国社会福祉協議会 2016年
こころの健康シリーズVII 日本精神衛生会 2019年
ないすらいふ情報 中高年齢者雇用福祉協会 2020年
学生のための健康管理学 南山堂 2021年

9 - 36	定員 3名
自然	
会場	
ヤマザキ動物看護大学	
MAP → P17 20	
曜日・回数・実施日	
木曜日 15回	
9月: 19日, 26日	
10月: 3日, 10日, 17日, 24日, 31日	
11月: 7日, 14日, 21日, 28日	
12月: 5日, 12日, 19日	
1月: 9日	
時間	
13:10~14:40	
受講料	
一般 11,000円	
学生 5,500円	
提供	
ヤマザキ動物看護大学	
備考	

水族動物学



全15回の講義です。河川・湖沼・海洋などの水域に生息する水棲生物について、本学3年次生とともに、以下のトピックスを中心に学んでゆきます。

- ① 多様性
- ② 生物学的特性
- ③ 環境との関わり
- ④ ヒトとの関わり

外部講師による観賞魚飼育の歴史と管理に関する講義・実習も予定されています。

受講生への
メッセージ

実習の都合上、2コマ連続の開催となる可能性がございます。希望者のみ、テキスト(観賞魚飼育管理士教本、3,500円程度)をご購入いただきます。

【講師】石川 牧子 (いしかわ まきこ) 動物看護学部 動物人間関係学科 教授

東京大学大学院理学系研究科博士課程修了。博士(理学)。国立科学博物館支援研究員、日本学術振興会特別研究員を経て現職。研究分野は海産無脊椎動物の進化・生態・模様形成。
著書: 動物の事典(朝倉書店)共編者、2020
進化の教科書1-3巻(講談社ブルーバックス)共訳、2016-2017
など

青山 正志 (あおやま まさし) 動物看護学部 動物人間関係学科 助教

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

9-37 定員 5名
心理

児童とカウンセリング
～ひとの心に寄り添い支えるということ～



会場
東京家政学院大学
MAP → P17 21
曜日・回数・実施日
水曜日 14回
9月 25日
10月 2日 9日 16日 23日
30日
11月 13日 20日 27日
12月 4日 11日 18日
1月 8日 22日

時間
10:50～12:30

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
東京家政学院大学

備考
テキスト代: 2,090円
※受講料の他必要となります。

※科目等履修
詳細は88ページ参照。

ひとは生きていく上で、苦しみや哀しみと無縁では
られない。時には「何が辛く苦しいのか」すら、分
からないほど困難な状態に陥ってしまう場合もある。そ
のような場合、まず困っている自分自身に気づき、理
解し、その状況を客観的に再認識するところから始め
ると、新たななかかわり方の工夫が可能となり、問題解
決へと結びついていくことが少なくない。本授業では、
子どもにかかわる事例を中心に取り上げながら、基本
的なカウンセリングの理論と技法、実践を統合的に理
解し自分と向き合いながら、ひとがひとを理解し支
えるとはどういうことなのか、ひとの心に寄り添うとは
どういうことなのかについて考えていく。

- 第1回：オリエンテーション～カウンセリングとは何
か/カウンセリングの歴史の変遷
- 第2回：カウンセリングの歴史の変遷
- 第3回：こころとからだのメッセージ
- 第4回：こころの病理の理解
- 第5回：“Who am I?”～私の「自分探し」～自分を理
解するということ

- 第6回：自分の内面を見つめるー描画法と投影法
- 第7回：自己を表現するということ～セルフアサーシ
ョン
- 第8回：語るこのの意味と聴くこのの意味
- 第9回：カウンセリングにおける基本的な態度
- 第10回：カウンセリングの展開と気づきのプロセス
- 第11回：カウンセリングの理論と技法①クライアント
中心療法
- 第12回：カウンセリングの理論と技法②認知療法
- 第13回：カウンセリング体験～ロールプレイ
- 第14回：事例検討とスーパーヴィジョン

【テキスト】
「気になる保護者の理解のためにー内なる子どもと
の対話を通して」ジアース教育新社 (ISBN:978-4-
86371-627-82022)

【持ち物】 筆記用具

受講生への
メッセージ
この授業では、ひとがひとを理解し支えるとはどういうことなのか、ひとの心に寄り添うとはどういうことな
のかについて学びます。また、自分自身と向き合い理解するということについても考えていきます。各自、興味・
関心のあるテーマを考えておいてください。

【講師】柳瀬 洋美(やなせ ひろみ) 現代生活学部 児童学科 准教授
現職 東京家政学院大学 現代生活学部 児童学科 准教授
公認心理師、臨床心理士
学歴 お茶の水女子大学大学院 家政学修士
著書：・「気になる保護者の理解のためにー内なる子どもとの対話を通して」ジアース教育新社(単著)
・「社会的子育ての実現ー人とつながり社会をつなぐ保育カウンセリングと保育ソーシャルワーク」ナカニシヤ出版(共著)
・「エピソードから楽しく学ぼう人間関係」創成社(共著)
・「保育カウンセリング ここからはじまる保育カウンセラーへの道」ナカニシヤ出版(共著)
・「発達障害の理解と指導」大学図書出版(共著)
・「人間関係の理解と臨床ー家庭、園、施設、学校、職場の問題解決へ向けて」慶應義塾大学出版会(共著) 他

9-38 定員 5名
歴史

民俗学
～人びとの暮らしと生活文化～



会場
東京家政学院大学
MAP → P17 21
曜日・回数・実施日
月・土曜日 14回
9月 30日
10月 7日 21日 28日
11月 2日 11日 18日 25日
12月 2日 9日 16日 23日
1月 6日 20日

時間
15:10～16:50

受講料
一般 11,000円
学生 5,500円

提供
東京家政学院大学

備考
※11月2日は土曜日に開講し
ます。

民俗学は「普通の人びと」の暮らしや文化を明
らかにしようとする学問である。この科目では、
毎日の仕事にいそしみ、時には楽しみ、時には
つらいことにも直面した、普通の人びとの「暮らし
」について、民俗学の視点からアプローチし
ていく。具体的には、日本各地における都市や
村落での生活文化の多様性やその移り変わり
について、地域の社会構造や衣食住、儀礼、信仰、
言い伝えといった観点から学ぶ。それにより、
われわれの生活文化や習慣の根底には、暮らし
に関わるどのような知恵、技術、考え方が存在
してきたのかを明らかにする。

- 第1回：民俗とは何か
- 第2回：食からみる民俗 ①
- 第3回：食からみる民俗 ②

- 第4回：食からみる民俗 ③
- 第5回：村の民俗 ①
- 第6回：村の民俗 ②
- 第7回：中間レポートの作成
- 第8回：婚姻・出産・子育て ①
- 第9回：婚姻・出産・子育て ②
- 第10回：婚姻・出産・子育て ③
- 第11回：民俗と現代 ①
- 第12回：民俗と現代 ②
- 第13回：民俗と現代 ③
- 第14回：まとめ

【テキスト】 特に指定しません

受講生への
メッセージ
民俗学は古いことを知るだけではなく、我われが暮らし現代社会も研究の対象とします。ネットの都
市伝説もラーメンやタピオカもアマビエも研究対象になり得ます。民俗学の視点で身の回りのものを眺
めてみて下さい。

受講にあたっては、配布された資料、指示された文献などには必ず目を通すようにして下さい。
【講師】加藤 晴美(かとう はるみ) 現代生活学部 現代家政学科 准教授
現代生活学部現代家政学科 准教授
筑波大学大学院人文社会科学部研究科博士課程 単位取得退学
博士(文学)
著書：「増補版 遊廓と地域社会ー貸座敷・娼妓・遊客の視点からー」清文堂、2022年。
「生活文化の地理学」古今書院、2019年(分担執筆)

一般講座

大学及び協力機関から学園都市大学（いちょう塾）
のために企画提供された講座です。

※状況によっては、定員を変更する場合があります。
※日程等の変更や開講が中止になる場合があります。

9 - 39 定員 16名
芸術

日本画に親しむ(武田先生クラス)
～初心者から上級者まで自由な発想を大切にして描く～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 8回

9月 9日、30日

10月 7日、21日、28日

11月 11日、18日、25日

時間

13:30～16:30

受講料

一般 13,000円

学生 6,500円

提供

多摩美術大学

備考

教材費:5,000円

※受講料の他必要となります。

【講座内容】

絹本

【授業計画】

- 第1回 画材説明、絹本の張り込み
- 第2回 ドーサ、胡粉、岩絵の具の説明、彩色
- 第3回～第7回 制作期間
- 第8回 まとめ、講評会

※坂本藍子先生の「日本画に親しむ」と同じテーマ・材料を用います。

受講生への

メッセージ

敷居が高い、技法が難しいといった日本画に対する先入観に囚われることなく、より自由な思考と発想で楽しく表現することを目指します。



【講師】武田 州左(たけだ くによさ) 美術学部 絵画学科 日本画専攻 教授 ……………

'85多摩美術大学大学院日本画専攻卒業。'95～'97武蔵野美術大学非常勤講師、'00～'09名古屋造形芸術短期大学客員教授。'84より創画展に出品、春季展賞6回、創画賞4回。'84以降ほぼ毎年個展、これまでに36回。'92文化庁芸術家インターシップ研修員、'93現代絵画の一面「日本画」を越えて、'98五島記念文化財団美術新人賞受賞、これにより1年間ニューヨークにて研修。現在創画会会員。

9 - 40 定員 16名
芸術

日本画に親しむ(坂本先生クラス)
～初心者から上級者まで自由な発想を大切にして描く～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

火曜日 8回

9月 10日、17日

10月 1日、8日、22日、29日

11月 5日、19日

時間

13:30～16:30

受講料

一般 13,000円

学生 6,500円

提供

多摩美術大学

備考

教材費:5,000円

※受講料の他必要となります。

【講座内容】

絹本

【授業計画】

- 第1回 画材説明、絹本の張り込み
- 第2回 ドーサ、胡粉、岩絵の具の説明、彩色
- 第3回～第7回 制作期間
- 第8回 まとめ、講評会

※武田州左先生の「日本画に親しむ」と同じテーマ・材料を用います。

受講生への

メッセージ

自由な発想と感性を大切にし、それぞれの意向にあった作品づくりを楽しめるクラスにできればと思います。モチーフの用意はございませんので、各自で描きたいものを描いて頂きます。



【講師】坂本 藍子(さかもと あいこ) 美術学部 絵画学科 日本画専攻 元非常勤講師 ……

1977年 東京都生まれ
2001年 多摩美術大学美術学部日本画科卒業
2003年 多摩美術大学美術研究科日本画修士課程修了
2011年 多摩美術大学日本画科 非常勤講師
個展
そごう美術館(横浜、神戸、広島、千葉、柏、大宮、心斎橋、徳島)、西武美術館(池袋、福井、秋田、高槻、八尾)
高島屋美術館(日本橋)、三越美術館(仙台)、大丸美術館(東京、福岡、心斎橋)、大和デパート(香林坊)、名古屋松坂屋、阪急神戸、佐藤美術館(新宿)、高輪会(高輪プリンスホテル) 2012、2019、他、グループ展多数

9 - 41 定員 **16名**
芸術

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
水曜日 8回

9月	11日	18日		
10月	2日	9日	16日	23日
11月	6日			

時間
13:30~16:30

受講料
一般 13,000円
学生 6,500円

提供
多摩美術大学

備考
 教材費：5,000円
 ※受講料の他必要となります。

**日本画の絵具で楽しく描く！
 ~箔の揉み紙~**

託児

- 【授業計画】**
 第1回 日本画画材の説明と水干絵具で下地作り
 第2回 銀箔貼
 第3回 揉み紙と麻紙ボート貼り込み
 第4回~第8回制作(最終日は鑑賞予定)

基本的に画材は教室で用意します。エプロンなど汚れても良いものを初日からご持参下さい。

【持ち物】 エプロン等

受講生への

メッセージ



予算の範囲でできる限り大作にチャレンジ！描きたいものは自由です。箔の揉み紙和紙をボードに貼り込むまでに個別にご相談いたします。揉み紙の下地はそれだけで美しく存在感がありますので、それを活かした絵を描いて頂きたいです。(10号サイズを予定)

【講師】 木下 めいこ (きのした めいこ) 日本画・芸術学科 元非常勤講師・美術家連盟会員

2000年多摩美術大学日本画専攻卒業
 2002年多摩美術大学美術研究科絵画専攻日本画領域修了
 2003年第1回奈良万葉日本画大賞展準大賞
 2012年Artist Group風(東京都美術館)以降'13 '14 '17 '18 '19 '21
 2013年第1回小泉淳作記念日本画大賞展東大寺賞
 2015年第3回郷さくら美術館桜花賞展優秀賞
 2015年第6回東山魁夷記念日経日本画大賞展
 2016年個展(日本橋高島屋)その他個展グループ展多数 日本美術家連盟会員、多摩美術大学日本画・芸術学科元非常勤講師

9 - 42 定員 **54名**
歴史

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
月曜日 6回

9月	9日			
10月	7日	21日		
11月	11日	25日		
12月	2日			

時間
13:30~15:00

受講料
一般 5,000円
学生 2,500円

提供
中央大学

備考

**日米戦争決断の経緯—近衛内閣・東条内閣の政戦略—
 ~日米の外交文書から読み解く国際秩序の相剋~**

託児

【講座内容】
 高校生から大学生レベル
 1939年の欧州戦争勃発から1941年12月真珠湾攻撃までの日・米・英・独・ソ関係について、極東国際軍事裁判資料、米国戦略爆撃調査団尋問書、近衛文麿の回想録(英文翻訳、終戦直後アメリカに提出した新史料)、日米の外交文書などを参考史料としながら解説し、日米開戦の経緯を明らかにします。とくにアメリカ国務省編『平和と戦争』から、新事実を紹介します。

- 日米両国の暫定協定案(2回)
 ・東郷外相の対米最大譲歩の「乙案」と対米無通告開戦のシナリオ 第3回
 ・アメリカの暫定協定案とハル・ノート 第4回
 「対米最後通牒覚書」と真珠湾攻撃 第5回
 まとめとしての「近衛文麿の証言再検討」 第6回

- 【講座計画】**
 太平洋をめぐる国際秩序の相剋(2回)
 ・アメリカ国務省の太平洋戦略 第1回
 ・東条内閣の「帝国国策遂行要領」の再検討 第2回

受講生への

メッセージ



近代史に興味をお持ちの方は、どなたでも参加できます。パワーポイントや映像をお見せするようなことはいたしません。珍しい新史料のコピーを配布したり、後日再度勉強し直すことができるよう、多めのレジュメを配布します。そのため、講座時間内に全てを解説できない場合がありますが、各自の勉強に役立ててください。

【講師】 佐藤 元英 (さとう もとえい) 中央大学政策文化総合研究所 客員研究員 ……………

元中央大学文学部教授
 元中央大学政策文化総合研究所長
 中央大学大学院文学研究科博士後期満期退学。1977年外務省入省(日本外交文書編纂官)、1991年宮内庁出向(昭和天皇実録主任研究官)、1995年駒澤大学教授、2004年中央大学教授。
 著書：『外務官僚たちの太平洋戦争』(NHKブックス、2015年)
 『経済制裁と戦争決断』(日本経済評論社、2017年)

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

9-43 定員 32名
芸術

創造の扉を開いてみよう
～日本と西洋の芸術家たちの芸術と生涯～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

火曜日 7回

9月 10日

10月 1日 8日

11月 5日 12日

12月 3日 10日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 5,500円

学生 2,700円

提供

東京富士美術館

備考

日本と西洋の芸術家たちの心の世界に分け入って、その創造の営みの一端に触れることによって、私たちの生命に内在する無限の創造の扉を開けるきっかけになるかもしれません。

この講座では一回の講座で東西の芸術家たちを交互に一人ずつ取りあげます。

1. レオナルド・ダ・ヴィンチ
2. 雪舟
3. ミケランジェロ
4. 運慶
5. ボッティチェリ
6. 長谷川等伯
7. ラファエロ



【講師】野口 満成 (のぐち みつなり) 東京富士美術館 元館長・画家 ……………
愛知県立芸術大学美術学部卒業
東京富士美術館元館長
画家

9-44 定員 20名
言語

中国語基礎講座 2
～発音と言葉に触れてみませんか～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

水曜日 7回

9月 11日 18日 25日

10月 2日 9日 16日 23日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 5,500円

学生 2,700円

提供

明星大学

備考

教科書代: 2,420円(税込)
(事前に書店等でご購入ください)
※受講料の他必要となります。

本講座は、中国語の基礎を学ぶコースです。内容は前期開講の「中国語基礎」の続きとなります。前期を受講されていなくても、発音とピンイン(発音表記)を学んだことがある、または、おおよそわかる方であればご参加いただけます。

中国語の発音を確認しながら、主に「時刻」と「時間の長さ」、「形容詞で終わる文」を中心に学ぶ予定です。

中国語の発音に慣れ親しみ、音の世界を楽しみましょう。

日本語とは少し違うことばの造りを一緒に発見していきましょう。

【授業計画】

- 第1回 第12課: 年月日の言い方
- 第2回 第12課: 年齢の言い方
- 第3回 第13課: 時刻の言い方
- 第4回 第13課: (人)に(なにかを)あげる・する
- 第5回 第14課: 時間の長さの言い方
- 第6回 第14課: 時間の長さを使った表現
- 第7回 第14課: 形容詞で終わる文

※進度は受講するみなさんの様子を見て調整する可能性があります。

【目標】

- ① 中国語の発音の要である4つの声調(音の高低)をマスターすること。
- ② より正確な発音ができること。
- ③ 教科書の文型を使った簡単な日常会話ができること。
- ④ 楽しい発見をすること。

【教科書】 事前にご用意ください。
陳淑梅『かんたん楽シヨウ! 初級中国語 入門編』朝日出版社、2023年。
(ISBN978-4-255-45372-9 C1087)

受講生への
メッセージ

中国語は、音とことばの世界について知れば知るほど面白みが増します。その中国語ワールドの入り口の水先案内人を務めたいと思います。



【講師】杉本 公子 (すぎもと きみこ) 教育学部 非常勤講師 ……………
明星大学、法政大学 中国語兼任講師。
東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究専攻博士課程単位取得退学。
著書: 共訳に、周而復著『長城万里関6 霧の重慶』(上中巻、三文舎)(下巻、教育評論社)、韓石泉著・韓良俊編『韓石泉回想録——医師からみた台湾近現代史』(あるむ出版)。

9 - 45 **定員 54名**
文学

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
木曜日 6回

9月	12日
10月	10日
11月	7日
12月	12日
1月	30日
2月	27日

時間
10:20~11:50

受講料
一般 5,000円
学生 2,500円

提供
八王子学園都市大学

備考

『枕草子』を読む(9)
 ~定子後宮と清少納言~

託児

『枕草子』の中には、日記的章段と呼ばれる、清少納言が女房として仕えた定子後宮での様々なできごとを描いた段が数多くあります。「日記的」といっても、日々を記録したわけではなく、記されているのは清少納言の宮仕えにまつわる記憶のなかでも特に選び取られた「場」「人」「ことば」でした。つまり、清少納言が厳選し、書き残しておきたかった定子後宮の思い出だったといえます。

をはじめとする中関白家の栄華、中宮定子の威厳やあふれる品位を書き尽くそうとする清少納言の思いが伝わってくる段です。

この講座では、天皇家及び藤原氏をめぐる歴史と政治、当時の文化についても触れながら、中宮定子を中心とした教養・才気あふれる『枕草子』の世界を読み解いてゆきたいと思います。

今回は、『枕草子』で最も長大な段である「関白殿、二月二十一日に、法興院の」(二六〇段)を講座6回分の時間をかけて読んでゆきます。道隆

受講生への

メッセージ

『枕草子』の章段は時系列でかかれているわけではないので、どの段からでも面白く読むことができます。今回からの受講も歓迎いたします。



【講師】岡田 ひろみ(おかだ ひろみ) 共立女子大学 文芸学部 教授

平安文学の中でも、物語・和歌を中心に研究。特に最近では、物語の作中和歌、和歌に用いられる文付け枝や料紙、贈り物など、コミュニケーションに関わる様々な表現媒体について考えている。勤務校での授業では「古今和歌集」や「枕草子」「源氏物語」等を担当。

9 - 46 **定員 24名**
心理

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
金曜日 1回

9月	13日
----	-----

時間
10:20~11:50

受講料
一般 1,000円
学生 500円

提供
多摩大学

備考

ネット・スマホを巡る心理学

託児

現代社会では、インターネットやスマートフォンは、もはや生活から切り離せないものになっています。また、近年では生成AIが発展し、AIを利用した製品やサービスもますます身近なものになりつつあります。このように、新たなテクノロジーが発展したとき、私たち人間はどのように向き合っていくのでしょうか。

ように扱っていけばいいかを考える機会になれば幸いです。

本講座では、インターネットやスマートフォンの特徴が、私たち人間の持っている心理的傾向と組み合わせさせたとき、一体どのような問題が生じうるかを考えます。また、AIにどのような態度を抱くかについて、「AIに心を感じるか」という点に注目しながら研究例を紹介します。

どのようなテクノロジーであっても、それを使うのは人間です。人間が備え持っている心の性質を学ぶことで、新たなテクノロジーをどの

受講生への

メッセージ

インターネットやスマートフォン、そしてAIは、私たちの生活に深く関わっています。どんな人でも多かれ少なかれ利用したことがあるでしょうし、もし自分が利用しなかったとしても、自分の周りにはいる人でしょうか。また、社会全体を見ても、企業や店、公共機関などでどんどん活用されつつあります。新たなテクノロジーが人の行動にどのような影響を与えるか、ぜひ一緒に学びましょう。事前知識は不要です。



【講師】田中 友理(たなか ゆり) 経営情報学部 経営情報学科 専任講師

多摩大学経営情報学部専任講師。明治学院大学心理学部卒業、名古屋大学大学院環境学研究所博士前期課程修了(修士：心理学)。同大学院情報学研究所博士後期課程単位取得退学。専門は社会心理学で、偏見や差別、道徳観を研究テーマとしている。

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

9-47 定員 健康 16名

美齡講座① 美しく健やかに生きる
～おしゃれ身だしなみを意識して～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

9月 14日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 1,000円

学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

我が国の男性の平均寿命も80歳を超え、65歳以上人口は全体の4人に一人以上の割合となってきました。また、全国には100歳以上の方が8万人以上いらっしゃり、「人生100年時代」とも言われるようになってきています。こうした日本の社会では、より健やかに、そして美しく生きていきたいという願いは、多くの方の願いとなってきています。

そこで、その願いをかなえるためにも「美しさ」や「健やかさ」をどのように捉え、日々の生活の中でどのように意識していくかのヒントを一緒に考える講座にしていきたいと考えています。

「美しさ」も「健やかさ」も、幸せに生きていくための大きな、そして大切な資源であるという前提でお話ししたく思います。

この講座は、この後に続く「美齡講座」のオリエンテーションの位置づけにもなっています。

受講生への
メッセージ



自分自身への理解を深める心理テストから、ストレスチェック、そしてタイプ別のストレス対処法、さらには高齢者の肌の特徴とそれぞれへの対処法にも言及します。
楽しい雰囲気、明日からの生き方を少々考えてみる時間としましょう。

【講師】木村 康一(きむら こういち) 学長・美容総合学科 教授

東京学芸大学卒業、同大学院(教育学)修了。その後博士(医学)。群馬大学医学部、順天堂大学医学部助手を経て現職。日本美容福祉学会理事、日本ユニバーサルカラー協会理事、日本健康検定協会副会長。
著書：「保健・衛生ノート」(ぎょうせい)、「学生のための健康管理学」(南山堂)、「健康管理する人が必ず知っておきたい栄養学の〇と×」(誠文堂新光社)、「美道論」(国際美容協会)、他

9-48 定員 文学 32名

『平家物語』の世界を読む 第8期
～「物語られる歴史」をいかに読むか～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

水曜日 7回

9月 18日、25日

10月 2日、9日、16日、30日

11月 13日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 5,500円

学生 2,700円

提供

明星大学

備考

テキスト代：776円(税込)
(事前に書店等でご購入ください)
※受講料の他必要となります。

『平家物語』、誰もが一度は聞いたことのある名です。学校で冒頭部分を暗唱したことを思い出す方も多いでしょう。その際、「諸行無常」「盛者必衰」という言葉とともにこの書物の名前を覚えたのではないのでしょうか。

そのタイトルにあるように平家＝平清盛の一族の栄枯盛衰を描くのみならず、源氏方の木曾義仲、源義経の滅亡をも描いたこの壮大な滅びの物語は、いつしか日本人のアイデンティティの一部を形成するに至りました。滅びゆくものに涙する感性は、『平家物語』を土台にしているといっても過言ではありません。現代の私たちも、この平安末期を舞台にした滅びの文学と決して切り離されてはいないのです。

講座では端折ることなくすべての章をじっくりと読んでみたいと思っています。今期は

2021年度前期から開講いたしました同名講座の第8期です。今期から下巻に入っていく、源平の合戦も本格化していきます。これまで読んだ箇所を含めて振り返りながら進めてまいりますので、今期から参加される方も大歓迎です。古典文学の精髓を、ともに味わっていきましょう。

【教科書】 事前に書店等でご購入ください。

角川ソフィア文庫版『平家物語(下)』
(佐藤謙三校注)

※『ビギナーズ・クラシックス平家物語』ではありません。ご注意ください。

受講生への
メッセージ



講座では原文を読み、現代語訳や資料を参照しながら解説をしていきます。古典文法や古語の知識は必要ありませんので、気楽にご参加ください。

【講師】金子 祥之(かねこ よしゆき) 教育学部 教育学科 非常勤講師

明治大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。明星大学非常勤講師。
研究テーマ：主として19世紀末オーストリアの文学・演劇・文化

9 - 49 定員 **24名**
芸術

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
 木曜日 3回

9月: 19日, 26日
 10月: 3日

時間
 13:30~16:50

受講料
 一般 5,000円
 学生 2,500円

提供
 帝京大学短期大学

備考

**日本映画の名女優たちの足跡と魅力を追いかけて
 ~映画を彩った名女優たちの姿を思い浮かべながら~**

託児

戦前から戦後にかけての日本映画の黄金時代に、その美しさで見事な演技で映画ファンを魅了した6人の名女優たちのデビュー作や代表作を取り上げ、彼女たちの足跡を見直しながら、改めて彼女たちの魅力と日本映画の醍醐味を探っていきます。

<テーマ>

- 第1回 「田中絹代—『マダムと女房』『陸軍』『風の中の雌鷄』『山椒大夫』などを取り上げて」
- 第2回 「原節子—『河内山宗俊』『わが青春に悔いなし』『青い山脈』『晩春』などを取り上げて」
- 第3回 「京マチ子—『羅生門』『雨月物語』『鍵』『浮草』などを取り上げて」
- 第4回 「高峰秀子—『東京の合唱』『カルメン故郷へ帰る』『二十四の瞳』『浮雲』などを取り上げて」

- 第5回 「岸恵子—『我が家は楽し』『君の名は』『雪国』『かあちゃん』などを取り上げて」
- 第6回 「吉永小百合—『キューポラのある街』『愛と死をみつめて』『動乱』『母と暮らせば』などを取り上げて」

※休憩を挟みながらの、2講座連続講座となります。

受講生への

メッセージ



映画が大好きな受講生の皆さんに集まって頂いて、素晴らしい映画を出来るだけ多く取り上げながら、映画の見方や楽しみ方をいっしょに考えていきましょう。講座は、1日に続けて2講義を、間に適宜休憩をはさみながら行います。

【講師】 藤森 益弘 (ふじもり ますひろ) 現代ビジネス学科 元客員教授 ……………

作家、評論家、CMプロデューサー。1947年生まれ、71年京都大学卒、広告制作会社サン・アドでプロデューサー、コピーライター、エディターとして数々の新聞広告やテレビCMや業界誌など制作。小説・評論本など出版。文芸誌や映画・音楽専門誌にエッセイなど執筆。帝京大学、福山大学、武蔵大学でも教鞭を執る。
 著書：小説『春の砦』、『モンク』(いずれも文藝春秋)、『夢の炎』(文芸社)、映画評論『ロードショーが待ち遠しい』(文藝春秋)、歌集『黄昏伝説』(短歌人会)、ほか

9 - 50 定員 **15名**
コンピュータ

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
 土曜日 6回

9月: 21日
 10月: 19日
 11月: 16日
 12月: 21日
 1月: 18日
 2月: 15日

時間
 10:20~11:50

受講料
 一般 5,000円
 学生 2,500円

提供
 東京工業高等専門学校

備考

暗号から学ぶアルゴリズムと Python 入門

日頃、ニュースやミステリ小説で「暗号」というワードを耳にしたり目にしたりする方も多いと思います。

本講座では、講義形式により暗号理論の歴史や概観を知っていただいた後、現代暗号の実装を通じてPythonでの計算プログラミングに慣れ、古典暗号の解読を通じてアルゴリズム実装を学びます。

もう少し具体的には

- ・ Diffie-Hellman鍵共有やRSA暗号といった現代暗号がどのような仕組みなのか気になる
- ・ シーザー暗号やヴィジユネル暗号といった古典暗号を、コンピュータの力で効率的に解読してみたい

といったご要望にお応えしながら、Pythonの学習もお手伝いするという講座です。

Pythonでのプログラムや暗号理論に用いら

れる数理に関しては、初歩から扱いますので、一度も触った事がないという方もご安心ください。また、普段からPythonをお使いの方なら、暗号実装や解読といった遊戯を楽しんでいただけるよう工夫いたします。

歴史的に、スパイ・兵士・ハッカー・海賊・商人・暴君・政治活動家など、他人と秘密を共有する必要がある人たちは暗号に頼ってきました。現在では、インターネット上での買い物での安全性や契約上の本人認証といった様々なシーンで、暗号は不可欠となっています。その暗号理論発展の歴史において、暗号理論学者・数学者と盗聴者がどのような攻防を繰り広げたか、その一端を味わっていただきたいと思います。

(注意) 本講座では、法律上のトラブルを引き起こす様な危険なものを取り扱いません。

受講生への

メッセージ



コンピュータやタブレットを用いた暗号実装・解読の演習を行いますので、パソコンやタブレット・スマホをご準備ください。Pythonの環境が整っていない方はGoogleアカウントの準備をお願いします。

【講師】 南出 大樹 (みなみで ひろき) 一般教育科 講師 ……………

最終学歴 神戸大学大学院理学研究科博士課程
 現在 東京工業高等専門学校 講師

博士課程までは、純粋数学である「数論幾何」を専門としていたが、現職に就いた際に、自身の数学を社会に還元したいと思い、東京工業大学にも籍を置きながら暗号理論を研究している。

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

9-51 定員 16名
言語

わかる！楽しいフランス語（基礎編）
～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

金曜日 7回

9月 20日

10月 4日 11日 18日 25日

11月 1日 29日

時間

13:30～15:00

受講料

一般 5,500円

学生 2,700円

提供

中央大学

備考

テキスト代：2,420円(税込)
(事前に書店等でご購入ください)
※受講料の他必要となります。

加賀野井の作成した教科書『フランス語の彼方に』を使用し、ABCから始め、易しい表現を通して、フランス文化やフランス人の考え方を身につけてまいりましょう。例文は、丸暗記すればそのまま日常会話に使えるものですが、これが同時に、名句・名言であったり、映画の有名なセリフの一節であったりするよう仕組んでいます。ですから、万一、この講座でフランス語が自在な状態にまでは至らなくても、フランス文化を知るといいうゆる異文化コミュニケーションの授業としても活用いただけることと思います。話題は、フランス文学・思想からグルメ・ワインに至るまで、映画・音楽・美術を横断しながらさまざまに広げてゆきたいと考えています。

【テキスト】事前にご用意ください
加賀野井秀一『フランス語の彼方に』
朝日出版社
定価 2,420円(本体2,200円+税)
ISBN 978-4-255-35291-6

- ※令和6年度前期と同じテキストです。
- ※テキストの取り寄せに時間がかかる場合があります。
- ※本講座は通年(前期・後期)での学習を想定しカリキュラムを組んでおります。
- ※本講座を申し込んだ方は「わかる！楽しいフランス語」の他のクラスを同時に申し込むことはできません。

受講生への
メッセージ



フランス語とはまったく初めての出会いであるという方も、大学時代に第二外国語でとっただけれど、結局、挫折してしまっただけで終わってしまっている方も、どうぞ気軽にご参加ください。外国のことは、いくら理屈で聞いても本当のところは分からず、言葉を介して、とりわけまななろコミュニケーションを通して、少しずつ理解できるようになるものです。まずは心を白紙にもどして、ABCやあいさつから、ゆっくりと楽しみながら学んでまいりましょう。パリの美術館、公園の散策、週末のレストラン、音楽会の楽しみ方、鉄道の旅…脱線話にも事欠きません。皆さんは何に惹かれてでしょうか。

【講師】加賀野井 秀一(かがのい しゅういち) 名誉教授 ……………
中央大学文学部仏文科卒業。同大学院、パリ大学大学院で学ぶ。以後、34年間にわたり、中央大学で教鞭をとる。専攻はフランス現代思想、哲学、言語学、メディア論。
著書：『感情的な日本語』(教育評論社)、『メルロ＝ポンティ 触発する思想』、『狹奇博物館へようこそ』(共に白水社)、『20世紀言語学入門』、『知の教科書 ソシユール』(共に講談社)、『日本語は進化する』(NHK出版)、『日本語を叱る』(筑摩書房)、訳書にルビジョン『極限への航海』(岩波書店)、ミシュレ『海』(藤原書店)、ドゥルーズ『哲学の教科書』(河出書房新社)、監修書に『メルロ＝ポンティ 哲学者事典』(白水社)など

9-52 定員 16名
言語

わかる！楽しいフランス語（応用編）
～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

金曜日 7回

9月 20日

10月 4日 11日 18日 25日

11月 1日 29日

時間

15:20～16:50

受講料

一般 5,500円

学生 2,700円

提供

中央大学

備考

テキスト代：1,430円(税込)
(事前に書店等でご購入ください)
※受講料の他必要となります。

前期に引き続き、ちょっぴり高度なフランス語にアプローチしてみましよう。日常的な会話を楽しみ、少し短い文を読むことにも挑戦しましょうか。基礎編では「観光、美食、ワインまで」と記していながら、文法を身につけるため、あまり大きな脱線はできませんでしたが、応用編では、華の都パリの日常生活に始まり、フランス全土の特色に言及して、観光案内から歴史や思想にいたるまで、さまざまな文化的背景についてもお話ししてみたいと考えています。フランス語の授業というだけでなく、異文化を知るための講座としても活用してください。
前期のテキスト「フランス史を創った人々」(三修社)を使用する予定ですが、早めに終わってしまったら、その後は、プリントを配布して授業を進めます。

【テキスト】事前にご用意ください
『フランス史を創った人々』
Les Grands Hommes de la France
R. de Roussyde Sales 著/ 加賀野井秀一 編
三修社
定価 1,430円(本体1,300円+税)
ISBN 978-4-384-25022-0 C1085

- ※令和6年度前期と同じテキストです。
- ※テキストの取り寄せに時間がかかる場合があります。
- ※本講座は通年(前期・後期)での学習を想定しカリキュラムを組んでおります。
- ※本講座を申し込んだ方は「わかる！楽しいフランス語」の他のクラスを同時に申し込むことはできません。

受講生への
メッセージ



基礎編を受講された方にはお分かりでしょうが、この授業にはきわめて真面目なところと、脱線して楽しく道草を食うところが同居しています。学問の原動力はひとえに好奇心です。教師・生徒の枠組みをこえて、同好の士としてふるってご参加ください。

【講師】加賀野井 秀一(かがのい しゅういち) 名誉教授 ……………
中央大学文学部仏文科卒業。同大学院、パリ大学大学院で学ぶ。以後、34年間にわたり、中央大学で教鞭をとる。専攻はフランス現代思想、哲学、言語学、メディア論。
著書：『感情的な日本語』(教育評論社)、『メルロ＝ポンティ 触発する思想』、『狹奇博物館へようこそ』(共に白水社)、『20世紀言語学入門』、『知の教科書 ソシユール』(共に講談社)、『日本語は進化する』(NHK出版)、『日本語を叱る』(筑摩書房)、訳書にルビジョン『極限への航海』(岩波書店)、ミシュレ『海』(藤原書店)、ドゥルーズ『哲学の教科書』(河出書房新社)、監修書に『メルロ＝ポンティ 哲学者事典』(白水社)など

9 - 53	定員
文学	54名
会場	
学園都市センター	
MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
火曜日 7回	
9月 24日	
10月 29日	
11月 26日	
12月 10日	
1月 28日	
2月 4日	
3月 4日	
時間	
13:30~15:00	
受講料	
一般	5,500円
学生	2,700円
提供	
八王子学園都市大学	
備考	

源氏物語の和歌 (38) Aコース
～和歌から読み解く源氏物語～

託児

源氏物語には800首近い和歌が含まれています。和歌は、その機能によって贈答歌、独詠歌、唱和歌の3つに分類されますが、源氏物語の作者は、この和歌の機能を見事に活かしてすばらしい作品を書き上げています。この講座では、それらの和歌に焦点を当てながら、源氏物語を読み進めていきますが、物語の和歌は、その和歌がどのような場面で、どのような心理状態で詠まれているのかを知らなければ、和歌そのものの意味も正しく読みとることができません。従って、和歌だけでなく、その前後の文章や物語の流れも読んでいくことになります。

今期は、夕霧巻を読む予定です。

亡き親友柏木の遺言に従い、夕霧は未亡人となった落葉の宮が母御息所と共に住む一条邸を度々訪れているうちに、落葉の宮に恋心を抱くようになります。しかし、まめ人と定評のある夕霧は、自重しようと努めますが、かえって恋情を募らせる結果を招いてしまいます。

以前から病いがちだった御息所の加持のため、落葉の宮たちが小野の山荘に移りました。夕霧は、その際も何かと援助したのですが、八月の中頃、秋の風情の美しい小野を訪ねました。御息所に代わって、自ら対応する宮に夕霧は初めて、直接に恋情を訴えました。暮れ方から霧が立ち込め、それを口実に、夕霧は宮のそばで一夜を

明かしました。しかし、宮は心を許さず、和歌の贈答はありながらも、この逢瀬は、むなしく終わりました。

祈禱師から、夕霧の宿泊を告げられた御息所は、信頼していた夕霧に裏切られた思いや、宮の憂慮すべき立場などに苦慮し、夕霧にその真情を確かめるため、病いを押し手紙を書きました。ところが、その手紙は、夕霧の妻の雲井雁に取り上げられ、夕霧は読むことも、返事を書くことも出来ませんでした。一方、返事の来ないことに絶望した御息所は、病状を悪化させ、急逝してしまいました。

夕霧の世話のもと、葬儀が行われ、落葉の宮は出家を願いますが、父朱雀院に止められ、夕霧が修理した一条邸に連れ戻されました。

源氏は、夕霧と落葉の宮との噂を聞き、心を痛めますが、口出しはしませんでした。紫の上も、女の宿世を改めて考えざるを得ませんでした。夕霧はついに落葉の宮との婚儀を行い、雲井雁は耐え切れず、里に帰ってしまいました。

二人の妻をもつこととなった夕霧のその後の人生は、どのようなものになるのでしょうか。

※本講座は「源氏物語の和歌(38)Bコース」と同じ内容です。Bコースに同時にお申込みはできません。



【講師】篠塚 純子(しのづか すみこ) 共立女子大学 名誉教授

東京外国語大学フランス語科卒業。2008年3月まで共立女子大学国際文化学部日本コース所属の教授として日本古典文学(日記、物語、和歌)に関わる授業を担当。主な著書に「和泉式部-いのちの歌-」(至文堂)、「古典の森のプロムナード」(不識書院)、「蜻蛉日記の心と表現」(勉誠社)、歌集に「線描の魚」(不識書院)、「音楽」(不識書院)がある。

9 - 54	定員
文学	54名
会場	
学園都市センター	
MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
火曜日 7回	
9月 24日	
10月 29日	
11月 26日	
12月 10日	
1月 28日	
2月 4日	
3月 4日	
時間	
15:20~16:50	
受講料	
一般	5,500円
学生	2,700円
提供	
八王子学園都市大学	
備考	

源氏物語の和歌 (38) Bコース
～和歌から読み解く源氏物語～

託児

源氏物語には800首近い和歌が含まれています。和歌は、その機能によって贈答歌、独詠歌、唱和歌の3つに分類されますが、源氏物語の作者は、この和歌の機能を見事に活かしてすばらしい作品を書き上げています。この講座では、それらの和歌に焦点を当てながら、源氏物語を読み進めていきますが、物語の和歌は、その和歌がどのような場面で、どのような心理状態で詠まれているのかを知らなければ、和歌そのものの意味も正しく読みとることができません。従って、和歌だけでなく、その前後の文章や物語の流れも読んでいくことになります。

今期は、夕霧巻を読む予定です。

亡き親友柏木の遺言に従い、夕霧は未亡人となった落葉の宮が母御息所と共に住む一条邸を度々訪れているうちに、落葉の宮に恋心を抱くようになります。しかし、まめ人と定評のある夕霧は、自重しようと努めますが、かえって恋情を募らせる結果を招いてしまいます。

以前から病いがちだった御息所の加持のため、落葉の宮たちが小野の山荘に移りました。夕霧は、その際も何かと援助したのですが、八月の中頃、秋の風情の美しい小野を訪ねました。御息所に代わって、自ら対応する宮に夕霧は初めて、直接に恋情を訴えました。暮れ方から霧が立ち込め、それを口実に、夕霧は宮のそばで一夜を

明かしました。しかし、宮は心を許さず、和歌の贈答はありながらも、この逢瀬は、むなしく終わりました。

祈禱師から、夕霧の宿泊を告げられた御息所は、信頼していた夕霧に裏切られた思いや、宮の憂慮すべき立場などに苦慮し、夕霧にその真情を確かめるため、病いを押し手紙を書きました。ところが、その手紙は、夕霧の妻の雲井雁に取り上げられ、夕霧は読むことも、返事を書くことも出来ませんでした。一方、返事の来ないことに絶望した御息所は、病状を悪化させ、急逝してしまいました。

夕霧の世話のもと、葬儀が行われ、落葉の宮は出家を願いますが、父朱雀院に止められ、夕霧が修理した一条邸に連れ戻されました。

源氏は、夕霧と落葉の宮との噂を聞き、心を痛めますが、口出しはしませんでした。紫の上も、女の宿世を改めて考えざるを得ませんでした。夕霧はついに落葉の宮との婚儀を行い、雲井雁は耐え切れず、里に帰ってしまいました。


二人の妻をもつこととなった夕霧のその後の人生は、どのようなものになるのでしょうか。


※本講座は「源氏物語の和歌(38)Aコース」と同じ内容です。Aコースに同時にお申込みはできません。



【講師】篠塚 純子(しのづか すみこ) 共立女子大学 名誉教授

東京外国語大学フランス語科卒業。2008年3月まで共立女子大学国際文化学部日本コース所属の教授として日本古典文学(日記、物語、和歌)に関わる授業を担当。主な著書に「和泉式部-いのちの歌-」(至文堂)、「古典の森のプロムナード」(不識書院)、「蜻蛉日記の心と表現」(勉誠社)、歌集に「線描の魚」(不識書院)、「音楽」(不識書院)がある。

9 - 55 定員 32名 八王子学	八王子・多摩地域の歴史と考古 1 ～大正から昭和戦前期を中心に～	託児
会場 学園都市センター MAP → P17	この講座では、八王子・多摩地域の近現代史を取り上げます。日清・日露戦争から第一次世界大戦、そしてアジア・太平洋戦争へと向かう大正から昭和戦前期は、国内の政治や社会はもとより、日本を取り巻く国際関係が目まぐるしく変容した時代でした。こうした時代のなかで、地域に生きる人びとはどのように時代を観察し、また時代の変化に向き合っていたのでしょうか。この講座では八王子・多摩地域を対象として、いくつかのトピックを挙げながら上記のテーマを探っていきます。歴史の教科書にはあまり登場しないような、市井の人びとの日常や生活の視点から、八王子・多摩地域の近現代史を皆さんとともに考えてみたいと思います。なお、この講座の受講にあたって、必ずしも近現代史や八王子・多摩地域の歴史に精通している必要は	ありません。こうしたテーマに関心のある方であれば、どなたでも受講可能です。
曜日・回数・実施日 火曜日 1回 9月24日		
時間 15:20～16:50		
受講料 一般 1,000円 学生 500円		
提供 中央大学		
備考		
受講生へのメッセージ	この講座では、大正・昭和戦前期当時の史料を多数取り上げたいと思います。活字化された文字史料のみならず、近現代史特有の史料である写真や映像などでもできるだけ紹介していきます。こうした多様な形態の史料を皆さんと一緒に読み解いていくことで、大正から昭和戦前期の八王子・多摩地域の実相に迫っていききたいと思います。	
	【講師】 清水 善仁 (しみず よしひと) 文学部 准教授 中央大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得退学 博士(史学) 京都大学文学部助教、法政大学大原社会問題研究所准教授等を経て現職 相模原市情報公開・個人情報保護・公文書管理審議会委員 専門は日本近現代史、アーカイブズ学 著書：共著『公害の経験を未来につなぐ：教育・フォーラム・アーカイブズを通した公害資料館の挑戦』(ナカニシヤ出版、2023年) 共著『公害スタディーズ：悶え、哀しみ、闘い、語りつぐ』(ころから、2021年) 共訳『レコード・マネジメント・ハンドブック：記録管理・アーカイブズ管理のための』(日外アソシエーツ、2016年)	

9 - 56 定員 16名 健康	美齡講座② スキヤルケア(頭皮ケア) ～スキヤルチェックとヘッドマッサージをしよう～	託児
会場 学園都市センター MAP → P17	<ol style="list-style-type: none"> 1. 頭皮理論・ダメージやケア方法を知る 2. スキヤルチェック：視診、触診、問診を使い頭皮判断を行う 3. ヘッドスパ理論・言葉の語源から学び、デモンストレーションを通じ頭皮のツボを知る 4. ヘッドマッサージ実習・スキヤルプローション(洗い流さない物)をつけマッサージを行う 	<注意事項> ・固まるスタイリング剤を使用しての参加はしないでください。 ・頭皮を判断しますので、気になる方は始まる前に一言ください。
曜日・回数・実施日 水曜日 1回 9月25日		
時間 10:20～11:50		
受講料 一般 1,000円 学生 500円		
提供 山野美容芸術短期大学		
備考		
受講生へのメッセージ	毎日の頭皮や髪のお手入れは難しいと考えられている方が多いです。この講座では頭皮理論を知り、ダメージの予防や改善方法を身に付け、きれいな頭皮にするためのヘッドマッサージテクニックを学びます。	
	【講師】 平田 昌義 (ひらた まさよし) 美容総合学科 准教授 美容師・ヘアデザイナー 経歴：山野美容芸術短期大学卒業後、都内有名美容室で幅広い技術と知識を習得し、その後数店舗を経て、現在は山野美容芸術短期大学教員として常勤。 専門：カット・カラーリング・パーマ・ブロー・シャンプーなどのサロン美容技術の指導と共に、美容師国家試験技術指導・ヘアコンテストの作品指導などの学生教育にも力を入れている。	

10-1	定員
政治	16名
会場	
学園都市センター	
MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
木曜日 4回	
10月 3日 10日 17日 24日	
時間	
10:20~11:50	
受講料	
一般 3,500円	
学生 1,700円	
提供	
工学院大学	
備考	

欧州統合の政治経済学
～比較を通して考える、世界と日本の問題状況～

託児

27カ国が加盟する欧州連合(EU)は、壮大な、しかし未完の実験といえるでしょう。まず、欧州統合の歩みを、経済面を中心に解説します。欧州統一通貨(ユーロ)の流通開始は、米ドルに次ぐ巨大な経済圏の出現を印象づけました。華々しい側面が強調される陰で、エリート中心の経済統合から取り残される民衆の不安や、官僚主導の意思決定の弊害にも目を向ける必要があります。その上で、当初は想定されなかったさまざまな問題に揺れる欧州統合の今後を探っていきます。具体的には、次のようなテーマを扱う予定です。

- ③ 共通政策の可能性
～農業・エネルギー(原子力)政策を例に
- ④ 移民・難民に揺れる欧州とブレグジット(英国のEU離脱)

この講座に引き続き、「開発途上地域の政治経済学」が開講される予定です。両者はそれぞれ独立の講座なので、いずれか一方のみ受講することも、両方受講することも可能です。

- ① 平坦でなかったマーストリヒトへの道
- ② 欧州統一通貨
～導入した国の論理、しなかった国の論理

受講生への

メッセージ



先進国クラブのイメージが強かった欧州ですが、今日のEUは内部に経済格差を伴った国家連合へと変質しています。欧州統合の壮大な実験を、よい面も悪い面も含めて振り返り、再評価することが求められています。遠藤乾『欧州複合危機』(中公新書、2016年)をはじめ、多くの有益な解説書があります。比較研究には、外国の事例を通して自分たちのことをよりよく知るという動機があるものです。私たちを取り巻く問題状況を考える一助として頂ければ幸いです。

【講師】小野 一(おの はじめ) 教育推進機構 教授

専攻は現代ドイツ政治学。一橋大学社会学研究科博士後期課程中退(最終の学位は法学修士)。大学院在学中に5年間ドイツに留学しています。1998年以来、工学院大学に奉職し、政治学や国際関係論系列の講義を担当。環境問題などの新しい政策課題にも関心を持っています。
著書:『ドイツにおける「赤と緑」の実験』(御茶の水書房、2009年)、『緑の党』(講談社、2014年)、『脱原発社会を求めるとは』(幻冬舎、2018年)など。他に、共著や執筆参加もあり。

10-2	定員
言語	16名
会場	
学園都市センター	
MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
金曜日 7回	
10月 4日 11日 18日 25日	
11月 1日 8日 15日	
時間	
18:30~20:00	
受講料	
一般 5,500円	
学生 2,700円	
提供	
中央大学	
備考	

はじめてのスペイン語
～400語であなただけの話を話せるようになりましょう～

- ◆ 次のような方、大歓迎です
- 1 ス페인語経験まったく無しの方
- 2 学生時代に第二外国語で少しスペイン語を勉強した(けど、その後、全く使ってなくてほとんど忘れてしまった)方
- 3 お仕事でスペイン語に2~3年行った事があるけど、挨拶や数が数えられるくらいで終わってしまった方
- 4 独学で何度も某局の語学講座にトライしたけど6月あたりでやめてしまう方
- 5 スペイン語への情熱は人一倍強いけど、家に市販のテキストが読みかけのまま山積みになっている方

- ◆ 講座内容・授業計画
- 第1回 発音
- 第2回 あいさつ
- 第3回 自己紹介Ⅰ(名前、年齢、誕生日、職業)
- 第4回 自己紹介Ⅱ(住んでいる場所の描写)
- 第5回 自己紹介Ⅲ(家族や友達描写)
- 第6回 自己紹介Ⅳ(趣味)
- 第7回 1日のスケジュールと週末の予定

- ◆ 講座の進め方
- 1 90分の内、約30分を説明、約60分を受講生の皆さんにどんどんスペイン語を使ってもらいます。
- 2 テキスト(レジュメ)は講師が用意します。
- 3 辞書をお持ちでない方は、新たに購入する必要はありません。

※前期に受講した方も初めての方も受講できます。

受講生への

メッセージ



スペイン語は5億人近い話者がいて、20を超える国や地域で話されている言語です。いろんな学習背景をお持ちの方たちとスペイン語の輪を広げてゆきたいと思っています。サブタイトルにある400語はちょっと多く感じるかもしれませんが、この壁を越えさえすれば、スペイン語の新しい世界に飛び込む準備が整うはずですよ。

【講師】高松 英樹(たかまつ ひでき) 商学部 教授

東京外国語大学大学院地域文化研究科博士後期課程単位取得退学。専門は言語学。2001年より中央大学商学部。趣味はギターによるフラメンコ伴奏(と言えるように、日夜、特訓中)。NHK教育テレビ「旅するためのスペイン語」(2021年4月~2022年3月)監修・出演。日本イスパニヤ学会理事(2021年度より)。
著書:2015年『スペイン語学概論』白水社(共著)
2023年『しあわせ気分のスペイン語』にコラム「こちらスペイン語研究所」連載中(2023年10月号より) など

9月 開講講座

10月 開講講座

11月 開講講座

12月 開講講座

1月 開講講座

2月 開講講座

3月 開講講座

公開講座

10-3 定員 15名
文化

英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影
～「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 10回

10月	5日	26日	
11月	2日	16日	30日
1月	11日	25日	
2月	8日	22日	
3月	8日		

時間

10:20～11:50

受講料

一般 8,000円
学生 4,000円

提供

東京工業高等専門学校

備考

本講座では、アメリカで広く一般市民に支持され、多くの読者を持つ人生相談のコラム“Dear Abby”を教材とし、生きた英語を学びつつ現代アメリカ社会の光と影に迫ってゆきます。

“Dear Abby”の人生相談コラムでは実に様々な相談が寄せられます。夫婦関係、家族関係、親戚・隣人・友人との付き合い、子育てや嫉・教育問題、孤独、恋愛、キャリア、生き甲斐、老後等々、どれを取っても日本に住む私たちにも興味深いものばかりです。講座では、毎回読者から寄せられるそうした相談の中から1件を取り上げ、その社会背景を学ぶと共に相談内容の解決方法を一緒に考え、そこから得られる気付きを語り合います。具体的には、相談者のプロフィールや身の上を謎解き風に推測したり、回答者のAbbyがどのようにアドバイスするか

をあれこれ想像したり、楽しみながら講座を進めます。

講座では、語彙の意味を調べるので、英語の辞書を持参してください。紙の辞書、電子辞書を問いません。また、辞書でなくても、スマホの検索機能を使うことも可能です。

【持ち物】 筆記用具 英語の辞書など

受講生への

メッセージ



本講座は「人生相談」を切り口として、「英語」と「アメリカ文化」を学ぼうということを目指しています。高1程度の英語力があれば十分に講座を楽しんでいただけたらと思います。昔学んだ英語をもう一度やり直してみたい、彼らの知恵から学び、今の自分を振り返るきっかけとしたい、余暇を活かして知的な刺激を得てみたい、このように考えている方々にお薦めです。なお、取り上げる相談は毎回新しいものを選んでるので、リピーターも歓迎します。

【講師】 竹田 恒美 (たけだ つねみ) 名誉教授

国際基督教大学卒。Columbia University, Teachers College 修士課程修了。専門は英語教育学・日本語教育。東京高専名誉教授。日本多読学会(JERA)元会長。Metropolia University of Applied Sciences客員講師。

10-4 定員 20名
言語

韓国語講座入門編(後期)
～ハングル文字をマスターしよう～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 6回

10月	7日	21日
11月	11日	25日
12月	9日	23日

時間

13:30～15:00

受講料

一般 5,000円
学生 2,500円

提供

東京純心大学

備考

【講座内容】

韓国語を学んだことがない初心者向けの講座です。アルファベットと違って記号のようなハングル文字を6回の講座で全てマスターすることを目指します。日本語は主に子音と母音の組み合わせで表現しますが、韓国語は英語と似ており、子音+母音に子音+母音+子音という組み合わせが存在します。ローマ字と形は違うが、書きやすく、覚えやすいです。アルファベットや絵を使って分かりやすく、楽しく説明します。まずはハングル文字が読めるようになりたいという方にお勧めします。

【講座計画】

- 第1回 韓国語の特徴と文字の仕組み・母音の説明
- 第2回 母音と子音を合わせたの文字の説明・練習
- 第3回 韓国語の二重母音の説明・練習
- 第4回 パッチムとはどういう発音?
- 第5回 発音のルールの説明・練習
- 第6回 ハングルを読んでみよう

※本講座を申込んだ方は「韓国語講座」の他のクラスには同時に申し込むことはできません。

受講生への

メッセージ



韓国の文化に興味があり、日常でドラマや映画、歌などを楽しんだりしても韓国語にはあまり関心が高かった方が多いと思います。この講座を通してせめてハングルと呼ばれる韓国語の文字を学んでみませんか。独学で勉強していてもよく理解できない、まずは文字だけでもマスターしたいという方にお勧めします。もう一つのアルファベットを身につける気持ちでチャレンジしてみてください。

【講師】 具 軟和 (ぐ よんふあ) 看護学科/こども文化学科 非常勤講師

韓国ソウル生まれ。お茶の水女子大学博士後期課程単位取得退学、日韓対照言語学専攻。NHK文化センター、秀林外語専門学校、2004年から2018年まで東京純心大学の韓国語非常勤講師を経て、現在はお茶の水女子大学、上智大学、武蔵野大学の非常勤講師として在職。著書:『滝山の風に吹かれて』共著(2009)聖母の騎士社出版、『共に泣いてくれる人』共著・翻訳本(2023)聖パウロ社出版。

10-5 定員 **17名**
言語

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
 月曜日 8回

10月	7日	21日
11月	11日	25日
12月	9日	23日
1月	27日	
2月	10日	

時間
 15:20~16:50

受講料
 一般 6,500円
 学生 3,200円

提供
 東京純心大学

備考

韓国語講座初級編（後期）
 ~優しく、楽しく学ぶ韓国語~

託児

【講座内容】

ハングルの文字が全て読めて、基本文法「-요(ヨ)体」を理解できているレベルの方ならご参加できます。使用度が高いいくつかの文法を取り上げ、活用の説明とともに会話の練習を行います。1~2年学習しても文法が苦手で読んだり聞いたりしたことがある表現だが、身に付かず、会話レベルまで辿り着かないことは多いと思います。まずは、簡単な会話文をしっかりと発音しながら正しく使えるよう、練習していきます。すでに覚えている表現なら、それを応用する練習もできるでしょう。実際に運用できるように、CMやドラマの中の「生きていることば」にも触れながら、身に付けられるよう、学んでいきます。分かりやすく、日本語と比べながら韓国語の文法の説明を行うので、この際に基本文法がしっかり理解できるようにになりたい方にもお勧めします。テキストはありません、毎回資料をお配りいたします。ノートと筆記用具をご持参ください。

【講座計画】

- 第1回 「ソウルまでどうやって行きますか。」丁寧形(「-요(ヨ)体」)の練習(1)
- 第2回 「ソウルまでどうやって行きますか。」丁寧形(「-요(ヨ)体」)の練習(2)
- 第3回 「駅の中にあります。」位置表現を覚えよう
- 第4回 「いつ日本に来ましたか。」過去形の練習
- 第5回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語 ①
- 第6回 「年末年始は何をしますか。」「~するつもりです」予定を表す表現
- 第7回 「~지만」(逆接表現、~けれども~です)の練習
- 第8回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語 ②

※本講座を申込んだ方は「韓国語講座」の他のクラスには同時に申込みことはできません。

受講生への

メッセージ



語学に興味があっても文法が難しい、あるいはお持ちのテキストの説明が分かりづらいと思ったことはありませんか。初級レベルの学習経験はあるが、中級レベルに行く寸前に止めてしまったり、テレビ・ラジオ講座で独学で勉強をしたことはあるもののなかなか先へ進まむことができず進歩しないままやめてしまったという方々のため、簡単なフレーズをしっかりと練習する講座を設けました。ご興味のある方、ぜひご参加ください。

【講師】 具 軟和 (ぐ よんふあ) 看護学科/子ども文化学科 非常勤講師

韓国ソウル生まれ。お茶の水女子大学博士後期課程単位取得退学、日韓対照言語学専攻。NHK文化センター、秀林外語専門学校、2004年から2018年まで東京純心大学の韓国語非常勤講師を経て、現在はお茶の水女子大学、上智大学、武蔵野大学の非常勤講師として在職。
 著書：『滝山の風に吹かれて』共著(2009)聖母の騎士社出版、『共に泣いてくれる人』共著・翻訳本(2023)聖パウロ社出版。

10-6 定員 **17名**
言語

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
 月曜日 8回

10月	7日	21日
11月	11日	25日
12月	9日	23日
1月	27日	
2月	10日	

時間
 18:00~19:30

受講料
 一般 6,500円
 学生 3,200円

提供
 東京純心大学

備考

韓国語講座中級編（後期）
 ~分かりやすく、楽しく会話してみよう~

【講座内容】

この講座は、2年~3年ほど韓国語を学習した経験がある方向けの講座です。様々なジャンルから韓国語の文章を取り上げ、読んだり、聞いたり、しながら日本語に訳す時間を設けました。その中から実用的な表現を中心に会話の練習も行いたいと思います。また、講座の前後に自分のことばで簡単に会話をする機会もあります。「読む、聞く、話す、書く」全ての練習が出来る講座となります。語学は、自宅での学習と違って他の学習者と一緒に勉強することによって、モチベーションも違ってくると思います。独学と違って話せる相手、聞いてくれる相手がいると、さらに意欲が湧いてくるのではないのでしょうか。8回の講座で「生きている韓国語」に触れてみませんか。資料などは全てこちらでご用意します。

【持ち物】 筆記用具

【講座計画】

- 第1回 「김치는 매워요」不規則活用を覚えよう ①
- 第2回 「바빠서 시간이 없어요」으不規則活用を覚えよう ②
- 第3回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語 ①
- 第4回 歌詞で覚える韓国語表現(連体形の練習 ①)
- 第5回 「どこで買ったものですか。」(連体形の練習 ②)
- 第6回 「~ㄹ/을 수 있어요/없어요」可能・不可能表現を練習しよう
- 第7回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語 ②
- 第8回 インターネットの記事を読む

※本講座を申込んだ方は「韓国語講座」の他のクラスには同時に申込みことはできません。

受講生への

メッセージ



最近、欧米での韓国語の学習者が少しずつ増えているようです。そのきっかけはドラマだったり、K-POP や YouTube だったり様々です。しかし、どこまで継続できるかは学習者の意志、必要性、環境など人それぞれだろうと思います。「継続は力なり」と言います。途中で韓国語の勉強をやめていた方、覚えたい表現が分かっていても話す機会がほとんどない方、ことばで新たに韓国文化に触れてみてください。

【講師】 具 軟和 (ぐ よんふあ) 看護学科/子ども文化学科 非常勤講師

韓国ソウル生まれ。お茶の水女子大学博士後期課程単位取得退学、日韓対照言語学専攻。NHK文化センター、秀林外語専門学校、2004年から2018年まで東京純心大学の韓国語非常勤講師を経て、現在はお茶の水女子大学、上智大学、武蔵野大学の非常勤講師として在職。
 著書：『滝山の風に吹かれて』共著(2009)聖母の騎士社出版、『共に泣いてくれる人』共著・翻訳本(2023)聖パウロ社出版。

10-7 定員 健康 15名

美齢講座③ 美しい歩き方を学んで体力アップ
～美しく歩くポイントとそのための軽い体操を～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

10月 5日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 1,000円

学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

自立した生活を送る上で、人に頼ることなく移動したり外出したりするためには歩行能力を維持しておくことが大切です。そして、美しく正しい姿勢で歩くと、疲労やケガも起こりにくく、見た目も若々しくなります。結果的に健康度や体力の低下防止に繋がります。では、美しく正しい歩き方とはどのようなもののでしょうか。この講座では、実際に歩いてみて動作をチェックしながら美しい歩き方を学んでいきます。また、歩行に関わる筋力は、加齢に伴って徐々に低下します。そこで、筋肉の量や力を維持改善するための簡単な筋肉トレーニングについても説明します。自宅でできるお手軽なメニューですので、ぜひ覚えて自宅で実践してみてください。

備考

受講生へのメッセージ
いつまでも健康で快活な生活を送るために、美しく正しい歩き方を身につけましょう。望ましい歩き方を維持するための筋トレについても解説します。実際に歩いたり、ストレッチや軽い筋トレを体験していただくので、体を動かしやすい服装でご参加ください。

【講師】永松 俊哉(ながまつ としや) 美容総合学科 教授



美容総合学科 教授 博士(保健学)
福岡教育大学大学院教育学研究科修了 公財)明治安田厚生事業団体力医学研究所所長を経て現職
専門分野は公衆衛生学、運動生理学、健康科学
著書：新運動生理学(下巻) 真興交易医書出版部 2001年
運動とメンタルヘルス 杏林書院 2012年
ポジティブ脳に切り替えるストレッチ メディカルトリビューン社 2014年
ストレッチで不調を改善する伸活 学研パブリッシング 2014年
Depression Frontier 医薬ジャーナル社 2015年
発達と老化の理解・こころからだの仕組み 全国社会福祉協議会 2016年
こころの健康シリーズVII 日本精神衛生会 2019年
ないすらいふ情報 中高年齢者雇用福祉協会 2020年
学生のための健康管理学 南山堂 2021年

10-8 定員 コンピュータ 15名

Web API入門

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

火曜日 4回

10月 8日,15日,22日,29日

時間

18:30~20:00

受講料

一般 3,500円

学生 1,700円

提供

拓殖大学

【授業の目的及び到達目標】
APIでサービスを提供したい側とAPIを利用してサービスを受けたい側とのやりとりを、HTTP/HTTPSベースで実現するインターフェースが、Web APIです。

現在でも様々なWebサービスにこのWeb APIが利用されており、今後その重要性は更に増すものと考えられます。

本講座では、このWeb APIの仕組みを説明すると共に、実際にWeb APIを活用する方法を、ターミナルやPostmanというツールを使いながら体験的に学びます。

【授業計画】

第1回：Web APIの基礎
Web APIがどのようなものかや、どのように利用するのかについて、実際にPCを操作しながら学びます。

第2回：Postmanの使い方
Web APIを利用したり構築したりするためのAPIプラットフォームであるPostmanの使い方について説明し、実際にPostmanを使用してWeb APIを利用します。

第3回：API認証が必要なWeb APIの利用
APIキーなどの認証が必要なWeb APIについて説明し、それらWeb APIを利用するためのPostmanの設定方法を学びます。

第4回：GASによるWeb APIの構築
Google Apps Script(GAS)を使用して、独自のWeb APIを構築します。

【申込時注意事項】

本講義の受講には、PCやWebサービスの基本的な知識と操作スキルが必須です。

また、演習ではキー入力が必要になりますので、キーボードがついたPCまたはタブレットをご用意ください。(画面が大きい方が使いやすいので、小型のタブレットなどはお勧めできません。)

【持ち物】 ノートパソコン

備考

受講生へのメッセージ
これからのソフトウェア開発の主流となると目されている Web API について、一緒に学びましょう！



【講師】佐々木 整(ささき ひとし) 工学部 教授
1991年3月 拓殖大学 工学部 情報工学科 卒業 工学士
1991年4月 拓殖大学大学院 工学研究科 修士課程 入学
1993年3月 拓殖大学大学院 工学研究科 修士課程 修了 工学修士
1993年4月 拓殖大学大学院 工学研究科 博士後期課程 入学
1995年3月 拓殖大学大学院 工学研究科 博士後期課程 中退
1999年3月 拓殖大学 博士(工学) 取得
2004年4月 本格学習Java入門技術評論社
2009年8月 ゼロからわかるJava超入門 はじめてのプログラミング技術評論社
2011年7月 本格学習 Java入門[改訂新版]技術評論社
2015年3月 改訂新版 ゼロからわかるJava超入門 はじめてのプログラミング技術評論社
2018年12月 本格学習Java入門 改訂3版技術評論社
2019年8月 ゼロからわかるJava超入門 改訂3版技術評論社
2019年9月 IT Text 一般情報教育オーム社 第8章、第10章執筆担当

10-9 定員 **16名**
文化

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
火曜日 5回

10月	8日	22日
11月	5日	26日
12月	10日	

時間
15:20~16:50

受講料
一般 4,000円
学生 2,000円

提供
八王子学園都市大学

備考

上野風現代文明論
 ~現代における「文明の対立」、日本人のアニミズム~

託児

外交官としての体験をベースに、① 先ず西欧に焦点を当て、宗教を補助線としつつ、「文明の対立」につき概観し、次いで、② 日本につき、アニミズムという補助線抜きには(日本は)論じ得ない点を明らかにすることで、「上野風現代文明論」をお届けする。体験論に依拠していることから、難解な学術書とはひと味違う内容となっている。主要点は、以下の通りです。

- テーマ1 … 啓蒙思想は宗教
- テーマ2 … 西洋における文明対立
- テーマ3 … 国際社会における文明対立
- テーマ4 … アニミズム抜きに日本は語れない
- テーマ5 … まとめ

受講生への
メッセージ

国際社会で話題となっている諸問題(トランプ氏の異常な人気、プーチン氏の時代錯誤的行動など)をすっきりと理解するには、文明論の助けが必要だ。「啓蒙思想」をキーワードに現代を解析する。



【講師】上野 景文(うえの かげふみ) 杏林大学 元客員教授
 文明論考家(アニミズム論、政治と宗教)、東大卒、ケンブリッジ大修士、駐グアテマラ大使(2001-04)、駐パチカン大使(2006-10)、国際日本文化研究センター共同研究員(2011-19)
 著書:『パチカンの聖と俗』(かまくら春秋社)、『現代日本文明論』(第三企画)、(共著)『ケルトと日本』(角川選書)ほか

10-10 定員 **70名**
八王子学

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
火曜日 4回

10月	8日	22日
11月	12日	26日

時間
13:30~15:00

受講料
一般 3,500円
学生 1,700円

提供
八王子学園都市大学

備考

新・多摩と八王子の江戸時代(4)
 ~地域の歴史と文化を探る~

託児

本講座では、八王子と八王子が位置する多摩地域における江戸時代の歴史と文化について講義します。多摩地域と八王子の江戸時代は、天正18年(1590)6月の八王子城落城によって始まり、慶応4年(1868)6月の八王子千人隊の解体をもって終わります。この時代についてはこれまで多くの研究蓄積がありますが、特に本講座では、歴史事象を語る古文書などの史料を通して、5~6年かけて多摩地域と八王子の新しい江戸時代史像を描いていくことにしたいと思います。

は以下のテーマで江戸時代前期における多摩地域と八王子の歴史について講義することにします。

【講義テーマ】

- 第1回 八王子千人同心の成立過程について
- 第2回 八王子千人同心の組織と職務
- 第3回 旗本支配の村と農民(1)
 ー柴田氏の上仙川村入封と伝承ー
- 第4回 旗本支配の村と農民(2)
 ー長沢氏の八王子市域の知行地と家政ー

【教科書】

無し。毎回レジメを配布し、随時、参考文献などを紹介します。

受講生への
メッセージ

現在、その土地で育まれてきた個性豊かな歴史と文化遺産を活かしたコミュニティづくりが日本各地で取り組まれています。この機会に本講座を受講し、地域の歴史や文化遺産を再発見し、自分たちの住む街の明日を考える糧にしていれば幸いです。



【講師】馬場 憲一(ばば けんいち) 法政大学 名誉教授
 八王子市千人町に生れ。法政大学大学院人文科学研究科修了。東京都教育庁学芸員を経て法政大学教授に就任。現在、歴史文化環境研究所代表。博士(文学)。研究の関心領域は、地域の歴史と文化遺産を活かすための文化環境政策。
 著書:〔主要編著書〕『近世都市周辺の村落と民衆』(雄山閣出版)、『多摩の代官』(共著 けやき出版)、『八王子千人同心史』(共著 八王子市教育委員会)、『大久保長安に迫る-徳川家康の天下を支えた総代官-』(共著 揺籃社)、『古文書にみる武州御嶽山の歴史』(共著 岩田書院)、『武州御嶽山の史的探究』(共編著 岩田書院)、『高尾山薬王院文書』、『高幡山金剛寺文書』、『武州御嶽山文書』(いずれも共編著 法政大学) など。

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

10-11 定員 20名
自然

身のまわりの有用植物

会場

学園都市センター
MAP → P17

東京薬科大学薬用植物園
MAP → P15 12

曜日・回数・実施日

水曜日 4回

10月 9日、16日、30日

11月 6日

時間

10:20~11:50
10:00~12:00 (10/16のみ)

受講料

一般 3,500円
学生 1,700円

提供

東京薬科大学

備考

昔から我々の生活には植物が密接に関わっており、目に見えないところでも色々な植物を利用しています。穀物や野菜などの食料はもちろんのこと、甘味料や色素なども植物由来のものが多くあります。また、化粧品にも多くの植物の名前が見られますし、香水にも植物由来の香料は欠かせません。

これらをまとめて有用植物とし、それぞれについて植物の詳細やなぜ有用かについて学びます。第2回には、東京薬科大学薬用植物園でこれらの植物を実際に観察して理解を深めます。

【教科書】
資料を用意します。

【参考書】
薬草ガイドブック—薬草園へのいざない—、薬草ガイドブック—野外編—（共に日本植物園協会第四分野）

【注意事項】
第2回は東京薬科大学薬用植物園で行います。午前10時までに第1回で案内する学内の指定の建物にお集まり下さい。雨天決行。雨天のときは大学内にてスライドにより説明します。東京薬科大学へは京王線平山城址公園駅もしくは京王堀之内駅よりバスで8分、また、JR豊田駅下車、大学専用バス停よりスクールバスで約8分です。交通費は各自ご負担下さい。

※詳細は、第1回の授業にて説明いたします。

受講生への
メッセージ



薬用植物園には薬用以外にも様々な使われ方の植物が展示されています。座学と現地での観察によって継続して学習するきっかけになれば幸いです。

【講師】三宅 克典 (みやけ かつのり) 薬学部 植物資源教育研究センター 准教授 ……………

富山医科薬科大学卒。富山大学和漢医薬学総合研究所(旧富山医科薬科大学和漢薬研究所)にて博士課程を修了。博士(薬学)。金沢大学医薬保健学域薬学類・創薬科学類附属薬用植物園を経て現職。薬用植物・生薬・天然物化学が専門。著書：漢方薬・生薬薬剤師講座テキスト 第5版(分担執筆、範囲:有毒植物) 医歯薬学系博物館事典(分担執筆、範囲:薬用植物園の現状と課題) 薬草ガイドブック 野外編 改訂版(分担執筆) 薬草ガイドブック 薬草園へのいざない 改訂版(共編者・分担執筆)

10-12 定員 24名
コミュニケーション

21世紀の世界 文明と時間～異文化コミュニケーション論～リスク、ジェンダー、演繹・帰納、空間～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

水曜日 6回

10月 9日、23日

11月 6日、20日

12月 4日、18日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 5,000円
学生 2,500円

提供

帝京大学

備考

異文化コミュニケーションを時間、序列、個人集団、リスク不確実性の基準で国際比較を試みました。それに続く第2部で文明と社会の世界的モデルを比較していきます。いま、経済学もこれらの要素を採り入れた学問領域に入って来ております。

- 第1部 異文化コミュニケーション
 - 第1回 ジェンダー
 - 第2回 演繹か帰納か
 - 第3回 空間
 - 第4回 結論
- 第2部 文明・経済の比較
 - 第5回 世界の文明・宗教比較
 - 第6回 世界の経済社会モデル比較

受講生への
メッセージ



なんでもご質問下さい。

【講師】瀬藤 澄彦 (せとう すみひこ) 経済学部 元教授 ……………

ルネサンス・フランセーズ日本代表部会長、国際貿易投資研究所(ITI)客員研究員、パルクラブ顧問、早稲田大学法学部卒業、パリ大学政経学部大学博士課程中退、ジェトロ・アルジェ・モントリオール・パリ・リヨンの所長・次長、フランス経済財政省出向、仏大統領叙勲シュバリエ・オフィシエ賞、ルネサンス・フランセーズ・メダール・ドール・ダール、仏貿易振興銀賞、仏貿易振興機構銀賞等、受賞
著書：「グローバル都市革命」、「フランスはなぜショックに強いのか」、
「多国企業グローバル価値連鎖」、
「反グローバリズム 新しいユートピアとしての博愛」(翻訳)、「日本経済「永続」再生論」(翻訳)、
「モントリオール 憂愁と復活」、など多数

10 - 13	定員
教養	32名
会場	学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日	金曜日 6回
	10月 11日、18日、25日 11月 1日、8日、15日
時間	10:20~11:50
受講料	一般 5,000円 学生 2,500円
提供	公益財団法人 東洋哲学研究所
備考	

託児

私たちはどうするべきなのか ～暮らしの中の倫理学～

ニュースなどで耳にするようになった問題について私たちはどのようにするべきなのか、倫理学の視点から考察します。

第1回 倫理とは何か
第2回 動物と私たち・アニマルウェルフェア
第3回 AIとどうつきあうか
第4回 安楽死？尊厳死？
第5回 ドーピングはダメ？
第6回 まとめ

受講生へのメッセージ 変化の激しい現代では、どのようにしたらよいのか考えるのが難しい問題がいくつもあると思います。そのような問題について皆さんと意見を交換しながら互いに考えを深めてゆければ幸いです。気軽に参加していただければと思います。

【講師】柳沼 正広 (やぎぬま まさひろ) 研究員
1972年、東京都生まれ。創価大学、創価大学大学院卒。博士(人文学)。専門はルネサンス思想史、エラスムス研究。創価大学非常勤講師。

10 - 14	定員
文学	16名
会場	学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日	木曜日 6回
	10月 17日、31日 11月 7日、21日、28日 12月 12日
時間	15:20~16:50
受講料	一般 5,000円 学生 2,500円
提供	八王子学園都市大学
備考	

託児

『古事記』の歌謡をあじわう ～最古の日本語、最古の文学に、ふれる体験～

『古事記』の歌謡を抜粋し、注釈をつけた書物『記紀歌謡全注解』のコピーを配布し、読んでゆきます。『古事記』には、113の歌謡があり、この講座ですでに90首ほど読みすすめました。『万葉集』冒頭の長歌の作者として知られる雄略天皇の御歌のあたりとなります。この講座で『古事記』の歌謡を読み終わりますと、『日本書紀』の歌謡を読み始めることとなります。じつは、『古事記』と『日本書紀』の歌謡は、かなり重複していますが、比較しながら読むことにもなります。文字の使い方が異なっていたりもします。この両書をまとめて、「記紀」といいますが、『記紀』の世界に深くわけ入る喜びを共に味わいましょう。

受講生へのメッセージ 日本最古の書物とされる『古事記』は、日本語で書かれたものと思っていますが、じつは、大部分、つまり歌謡のほかは、漢文なんです。それを日本語に、解凍して読もうとするから、「古事記はよめるか」(亀井孝)という有名な論文もある。結論は、「よめない」のです。歌謡のみが本物の日本語で書かれていますから、まずそれを読まなくてはなりません。漢文の本文は、まず歌謡の日本語を参考にして和訳し、日本語の足りないところは、『万葉集』で補う。それでも足りなければ…どうしよう。というわけで、この講座では、とにかく『記紀歌謡』を読みましょう。最古の本物の日本語です。

【講師】草場(相磯) 裕 (くさば(あいそ) ゆたか) 杏林大学 元教授
慶應義塾大学文学部卒、同修士課程修了、青山学院大学大学院博士課程単位満了退学。東京大学大学院非常勤講師20年勤務。杏林大学元教授。日本語の歴史研究および御伽草子を研究。現代芸術作家中島興のための詩作もおこなう。

10-15 定員 32名
文化

日本文化論

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

木曜日 3回

10月 24日

11月 7日 21日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 2,500円
学生 1,200円

提供

法政大学

備考

日本人論や日本文化論が古くから国内外で盛んに議論されてきたことはよく知られている。近年の海外における日本文化ブームの好影響を受け、その議論が再び活発化しているといえる。本講義では、日本文化論入門という観点から、日本文化論の中心的な命題である「日本文化とは何か」「日本人とは何か」について考える。具体的には、日本文化を論じた著作を取り上げ、日本人と日本文化がどのように理解されてきたかについて探究する。

本講義の到達目標として、次の2点を設定する。

- ・日本文化論という研究領域に関する基礎知識を身につける。
- ・日本文化を多義的に理解する。

【第1回】

「文化」と「日本文化論」:
「文化」そして「日本文化論」とは何か

【第2回】

知識人による日本文化論:
(1) 民族の発見、民族の意識

【第3回】

知識人による日本文化論:
(2) 日本的美意識、日本人と日本社会

受講生への
メッセージ

本講義を通じて、文化的な気づき (Cultural Awareness) や自文化について考える機会、さらに日本文化の新しい見方や捉え方を提供できればと思っております。皆さんと一緒に楽しく学べることを期待しています。

【講師】 Vicky A. Richings (リッチングス ヴィッキー アン) 経済学部 経済学科 准教授 …

関西学院大学文学部卒業。関西学院大学大学院博士課程修了。博士(言語コミュニケーション文化)。関西学院大学、立命館大学非常勤講師、神戸松蔭女子学院大学非常勤講師を経て現職。法政大学経済学部准教授。専門は外国語教育(日本語教育・英語教育)、日本文学、日本文化論。
著書: A Passion for Japan: A Collection of Personal Narratives, Eds. John Rucynski, "Feeling at Home with the Great Literary Masters," pp.300-311, 2022.5, BlueSky Publishing

10-16 定員 54名
八王子学

八王子・多摩地域の歴史と考古 2
～中世東国を駆ける八王子・多摩地域の武士団～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

10月 26日

時間

15:20~16:50

受講料

一般 1,000円
学生 500円

提供

中央大学

備考

東京・神奈川・山梨の1都2県が接し、八王子市を中心とした多摩地域南西部に位置する八王子・多摩地域には、中世と呼ばれた鎌倉時代から戦国時代にかけて、横山党の武士団や北条氏照ほか周辺地域に影響力を持った勢力が現れ、かつての武蔵・相模・甲斐3か国の境界を越えて歴史が営まれてきました。また中世に遡る寺社への信仰が現在も受け継がれ、都内有数の歴史や文化が営まれています。今回は、平安時代から鎌倉・室町時代にかけて、多摩川や浅川等の流域に勢力を伸ばした西党(日奉党)の武士団の展開を探り、八王子・多摩地域に遺した彼らの足跡を考えます。

受講生への
メッセージ



本講座では、中世の古文書や古記録を読み解きながら地域の歴史を考えます。地域の歴史を知ることは、現在の地域のあり方を見つめ直し、新たな地域像を生み出す原点となります。理解をより深めるためには、事前に『新八王子市史』など八王子や多摩地域の歴史に関する文献を読んだり、桑都日本遺産センター 八王子博物館(はちほく)など地域の博物館を訪れて展示を観覧することをお勧めします。また地元の史跡に足を運び、現地を体感することも良いでしょう。

【講師】 西川 広平 (にしかわ こうへい) 文学部 教授 ……………

中央大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程修了 博士(史学)
八王子市郷土資料館専門員、山梨県立博物館学芸員等を経て現職
八王子市文化財保護審議会委員、甲府市文化財調査審議会委員
専攻は日本中世史
著書: ・単著『中世後期の開発・環境と地域社会』(高志書院、2012年)
・単著『武田一族の中世』(吉川弘文館、2023年)
・単著『中近世の資源と災害』(吉川弘文館、2023年)
・編著『甲斐源氏 武士団のネットワークと由緒』(戎光祥出版、2015年)
・編著『シリーズ・中世関東武士の研究 第32巻 甲斐源氏一族』(戎光祥出版、2021年)ほか

10-17 定員 **24名**
言語

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
 金曜日 8回

10月 25日		
11月 1日	8日	15日
29日		
12月 13日	20日	

時間
 15:20~16:50

受講料
 一般 6,500円
 学生 3,200円

提供
 多摩大学


備考

英語で脳トレ
 ~簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう~

託児

この講座は、認知症予防のために、誰にでもできる簡単な英語を使って、体を動かす「脳トレ」です。この講座は、講師と受講者との方々の間で思考の活性化を促す相互交流プログラムですので、笑いもあり、単調さや退屈さを感じることもありません。加えて、この講座は、ほとんど椅子に座ったままの状態でのトレーニングですので、体に負担をかけることなく、無理なく「脳トレ」をすることができます。講座テキストは無料で提供致します。この講座での「脳トレ」は、デュアル・トレーニング(同時作業)といえます。外国語を発話しながら、体をつかった運動を同時に行うことは、脳の認知機能を大きく改善していくといった研究結果がここ20年来世界の脳医学専門の先端医療機関で数多く報告されるようにありました。この講座を受講されるにあたって、難しい英語表現、文法、単語の習得は必要ありません。アルファベットと中学1年程度の英語知識があれば十分です。体を動かしながら英語を聞いて発話し、ふさがちな気分の解消、筋力強化での転倒防止、柔軟性を高めて肩腰膝の痛みの軽減のトレーニングも行っていきます。もちろん、運動器具はワークショップの間、無料でお貸し致します。

受講生への
メッセージ



認知症の研究は2010年代から急激に進歩を遂げています。知的交流や運動をしている人々がアルツハイマー病の発生を抑している研究成果が多くでてきました。すなわち、興味もなく、人とも交わらず、ほとんど話さない、体を動かさないことが認知症の発生に大きく関連していることです。一人暮らしの高齢者の方、家族がいても、テレビだけの受動的な生活に明け暮れ、外にほとんどでない高齢者の方は要注意です。これでは脳の機能が退化し、認知能力が急速に衰えていきます。この講座で、人との交流を通じて、笑って楽しく英語を使って体を動かしながら、認知能力の維持・向上に努めて、その習慣をつけていきましょう。

【講師】飯田 健雄(いいた たけお) 名譽教授.....

明治大学商学部、明治大学大学院政治経済研究科を経て、オーストラリア、ラトループ大学大学院社会学博士課程卒(Ph.D.)。多摩大学教授、明治大学国際日本学部兼任講師。専門は国際経営論、ビジネス英語。現在は、英語個人塾タンデム主宰。朝起きるとBBC、CNNの英語放送を視聴し、昼は外書講読、夜は社会人英語講座や全国レベルで英語が苦手な中高生にオンライン個別英語指導しています。脳トレは約10年間、地方公共団体・大学でワークショップを開催してきました。

著書：良い英文メール悪い英文メール(中経出版、2002年)、現場英語(桐原書店、2006年)、SURVIVOR1.2.3-ビジネス英語は怖くない(タイムライフ、2008年)、経営者のためのかんたんビジネス英語(PHP研究所、2010年)、稼げるビジネス英語(IBCパブリッシング、2020年)

10-18 定員 **24名**
言語

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
 金曜日 8回

10月 25日		
11月 1日	8日	15日
29日		
12月 13日	20日	

時間
 18:00~19:30

受講料
 一般 6,500円
 学生 3,200円

提供
 多摩大学

備考
 テキスト代：350円程度
 (事前に購入してください)
 ※受講料の他必要となります。


挫折なしの「やり直し英語入門」

この講座は八王子学区で使用されている中学1年の英語教科書を通して英語に興味をもって頂くのが第一の目的です。令和3年から中学英語の全面的改訂で従来の英語教育の要であった英文解釈と文法重視が大きく後退し、簡単な日常会話、Eメールの書き方、簡単なディスカッションの仕方を全面に押し出すようになりました。この講座は、決して一方的な講義ではなく、受講者の方々の理解度を慎重に確認しながら、簡単な英会話、Eメールに適した英作文を通じてカリキュラムを進めていくことを特徴としています。大幅に改訂された中1の教科書を使用して、コミュニケーション重視のカリキュラムを実感し「やり直し英語」のための確かな基礎英語の土台を作っていきます。受講者の皆さんが中1の教科書を紐解けば、昔の中学校の教科書と随分違っているのを実感されるでしょう。日常生活の中で「英語をもっと使おう」が教科書の最大の目的となっています。英文法中心の日本的学習方法を捨て、八王子市に居住し、またはこの街を旅行する欧米圏の人々と英語で気軽に会話できる機会を増やしていきましょう。テキストは八王子学区内の中学校で指定教科書になっているNEW CROWN 1(三省堂=価格350円程度)を御用意ください。この教科書を使うことで、日常生活に密着した新しい実践的教育方法も理解できるでしょう。

【テキスト】
 「NEW CROWN English Series1」(三省堂、価格350円程度、ISBN13=978-4-385-70627-6)

※テキストは事前にご用意ください。
 お取り寄せに時間がかかる場合があります。

受講生への
メッセージ



英語をもう一度始めたい。しかし、やり直しのきっかけがみつからない。過去にも簡単な英語学習さえ継続できず挫折の繰り返しだった。大丈夫です。たった8回程度で、効率的な英語の学習方法の出発点が理解でき、かつ英語学習が楽しく継続できるようにカリキュラムを組んであります。

【講師】飯田 健雄(いいた たけお) 名譽教授.....

明治大学商学部、明治大学大学院政治経済研究科を経て、オーストラリア、ラトループ大学大学院社会学博士課程卒(Ph.D.)。多摩大学教授、明治大学国際日本学部兼任講師。専門は国際経営論、ビジネス英語。現在は、英語個人塾タンデム主宰。朝起きるとBBC、CNNの英語放送を視聴し、昼は外書講読、夜は社会人英語講座や全国レベルで英語が苦手な中高生にオンライン個別英語指導しています。脳トレは約10年間、地方公共団体・大学でワークショップを開催してきました。

著書：良い英文メール悪い英文メール(中経出版、2002年)、現場英語(桐原書店、2006年)、SURVIVOR1.2.3-ビジネス英語は怖くない(タイムライフ、2008年)、経営者のためのかんたんビジネス英語(PHP研究所、2010年)、稼げるビジネス英語(IBCパブリッシング、2020年)

10 - 19	定員
法律	16名
会場	
学園都市センター MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
土曜日 2回	
10月 19日	
11月 9日	
時間	
13:30~15:00	
受講料	
一般	2,000円
学生	1,000円
提供	
中央大学	
備考	

**特許法と技術開発のイロハ
～特許法をつかいこなす～**

生活のうえでちょっとした工夫をしてみる、そしてその「発明」の特許出願して、特許権を得る、そんなことは可能なのでしょうか。もし特許権を得ることができるとすると、その技術の実施(特許品の生産等)を独占できることになり、大きな利益を得られるかもしれません。

では、どのような技術(課題解決の手法)は、特許の対象になるのでしょうか。講座の間、考えてみませんか。

また、技術開発をする企業の方には、会社の技術開発プロセスや開発成果をどのように管理するのか、その重要点を解説します。(初心者から中級向け)

- 第1回 特許制度のしくみと、特許権の取得のしかた
- 第2回 企業内での技術開発の管理(営業秘密と特許出願の役割分担)

【参考テキスト】

特許庁の知的財産権法入門。無料でダウンロードできます。
https://chizai-portal.inpit.go.jp/madoguchi/tochigi/news/2023_1.html

受講生への
メッセージ



特許は、英語で Patent といいますが、「公開する」という意味です。特許制度は、技術情報を他者に利用できるようにするしくみでもあるのです。ただ、技術情報は、開発者によって秘密にされることが多い一方、製品として販売されてしまえば、基本的に秘密を維持することが難しくなります。そこに、20世紀最大の発明といわれる特許制度の意味があるのですが、そのエッセンスを学んでいくのが、このコースの目標です。わかりやすい説明をします。

【講師】佐藤 恵太(さとう けいた) 法務研究科 教授

東京都出身。現職は、中央大学法科大学院教授、桜美林大学と和光大学の非常勤講師。日本工業所有権法学会理事、日本国際著作権法学会理事(研究会担当)、著作権法学会理事。マックスプランク知的財産法研究所(ミュンヘン)とジョージワシントン大学にて在外研究。アメリカン大学非常勤教授、チュレーン大学客員教授、ベトナム国家大学客員教授、弁理士試験委員等を歴任。旧通産省にて、平成11年意匠法改正作業に参画。著書：佐藤恵太ほか編著『ケースブック知的財産法』、佐藤ほか編著『ドメインネーム紛争』など。

10 - 20	定員
言語	15名
会場	
学園都市センター MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
土曜日 7回	
10月 26日	
11月 16日、30日	
12月 14日	
1月 18日	
2月 8日、22日	
時間	
10:20~11:50	
受講料	
一般	5,500円
学生	2,700円
提供	
明星大学	
備考	
テキスト代：3,300円 (事前に書店等でご購入ください) ※受講料の他必要となります。	

**ラテン語を始めてみようⅣ
～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～**

本講座では、世界帝国・ローマの主要な言語であったラテン語を初歩から学びます。ラテン語によって表された哲学や文芸は、ヘレニズム期には古典ギリシア語に対し副次的なものでしかありませんでしたが、ローマ共和政末期から帝政期になるとその数は膨らみ、キケロの弁論や書簡、カエサルやユリウス・カエサルやオウィディウスの詩、ペトロニウスやアプレイウスの小説、アウグスティヌスらのキリスト教文献を中心に、余波はルネッサンス期に至るまで続きます。

言語の系統という観点からすれば、インドヨーロッパ語に属するラテン語は、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、ルーマニア語等の祖先に当たり、フランス語を経由して英語にも多くの語彙を提供しています。しかし文法体系はこれらの語とは異なる点が少なくありません。そのような古典ラテン語の発音

や文法を、教科書に即して初歩の初歩から学ぶこと、これが本講座の目的です。

- 具体的に列挙すれば、
- 1) 名詞・形容詞については各種の変化
 - 2) 動詞については規則的な動詞の能動態の時制変化

となります。また本講座では、同時に、ヨーロッパ文化を形作るもう一つの古典語であるギリシア語や、ギリシア・ローマ文化についても「こぼれ話」を詰め合わせて行く予定です。テキストは松平千秋・国原吉之助『新ラテン文法』東洋出版を使用しますので、事前に用意しておいてください。

※今回の講座は『ラテン語を始めてみようⅢ』のつづきとなり、第28課前後から始める予定ですが、初回でこれまでの内容の復習を行う予定です。

受講生への
メッセージ



ラテン語は難しいという印象があるかもしれませんが、けれどもオールラウンドコミュニケーションが求められる場合は(おそらく?)ありませんので、ゆっくりと学習してください。ただし語学は一度休んでしまうと、追いつくのが難しい場合があります。その時は申し出てください。遅れた分は少し急げば必ずフォローアップできます。

【講師】金澤 修(かなざわ おさむ) 教育学部 非常勤講師

明星大学全学共通教育にてラテン語を担当。東京都立大学人文科学専攻科哲学専攻博士課程満期取得退学。専門は古代ギリシア・ローマの哲学、比較思想。著書：著書に「内在と超越の闘い」共編(知泉書館)、『原子論の可能性』共著(法政大学出版局)、『世界哲学史 1』共著(筑摩書房)、『西洋古典学のアプローチ』共著(晃洋書房)。翻訳にアリストテレス『動物誌』(上下)共訳、同『宇宙について』(岩波書店)

10-21 定員 **15名**
言語

会場
学園都市センター
MAP → P17
曜日・回数・実施日
土曜日 7回

10月	26日		
11月	16日	30日	
12月	14日		
1月	18日		
2月	8日	22日	

時間
13:30~15:00

受講料
一般 5,500円
学生 2,700円

提供
明星大学

備考
テキスト代: 3,300円
(事前に書店等でご購入ください)
※受講料の他必要となります。

ラテン語を始めてみよう VI
~楽しく学ぶラテン語初歩の初歩~

本講座では、世界帝国・ローマの主要な言語であったラテン語を初歩から学びます。ラテン語によって表された哲学や文芸は、ヘレニズム期には古典ギリシア語に対し副次的なものでしかありませんでしたが、ローマ共和政末期から帝政期になるとその数は膨らみ、キケロの弁論や書簡、カエサルやウァルグスやオウィディウスの詩、ペトロニウスやアプレイウスの小説、アウグスティヌスらのキリスト教文献を中心に、余波はルネッサンス期に至るまで続きます。

言語の系統という観点からすれば、インドヨーロッパ語に属するラテン語は、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、ルーマニア語等の祖先に当たり、フランス語を経由して英語にも多くの語彙を提供しています。しかし文法体系はこれらの語とは異なる点が少なくありません。そのような古典ラテン語の発音

や文法を、教科書に即して初歩の初歩から学ぶこと、これが本講座の目的です。

具体的に列挙すれば、
1) 名詞・形容詞については各種の変化
2) 動詞については規則的な動詞の能動態の時制変化
となります。また本講座では、同時に、ヨーロッパ文化を形作るもう一つの古典語であるギリシア語や、ギリシア・ローマ文化についても「こぼれ話」を詰め合わせて行く予定です。テキストは松平千秋・国原吉之助『新ラテン文法』東洋出版を使用しますので、事前に用意しておいてください。

※今回の講座は『ラテン語を始めてみようV』のつづきとなり、第39課前後から始める予定ですが、初回でこれまでの内容の復習を行う予定です。

受講生への
メッセージ

ラテン語は難しいという印象があるかもしれませんが、けれどもオーラルコミュニケーションが求められる場合は(おそらく?)ありませんので、ゆっくりと学習してください。ただし語学は一度休んでしまうと、追いつくのが難しい場合があります。その時は申し出てください。遅れた分は少し急げば必ずフォローアップできます。

【講師】金澤 修(かなざわ おさむ) 教育学部 非常勤講師

明星大学全学共通教育にてラテン語を担当。
東京都立大学人文科学専攻科哲学専攻博士課程満期取得退学。
専門は古代ギリシア・ローマの哲学、比較思想。
著書: 著書に『内と超越の闘』共編(知泉書館)、『原子論の可能性』共著(法政大学出版局)、『世界哲学史 1』共著(筑摩書房)、『西洋古典学のアプローチ』共著(晃洋書房)。翻訳にアリストテレス『動物誌』(上下)共訳、同『宇宙について』(岩波書店)

10-22 定員 **15名**
言語

会場
学園都市センター
MAP → P17
曜日・回数・実施日
土曜日 7回

10月	26日		
11月	16日	30日	
12月	14日		
1月	18日		
2月	8日	22日	

時間
15:20~16:50

受講料
一般 5,500円
学生 2,700円

提供
明星大学

備考
テキスト代: 2,640円
(事前に書店等でご購入ください)
※受講料の他必要となります。

古典ギリシア語を始めてみよう IV
~楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩~

本講座では、古典ギリシア語の習得を目指しています。一口に古代ギリシア語といっても、ミューケーナイ、イオニア、ドーリア、レスボス等、時代・地域にわたって複数の方言が存在していましたし、さらに散文や詩などといった文芸のジャンルによっても使われる方言や語彙が異なっていました。翻って本講座では「紀元前5世紀から4世紀にかけてのアテナイで散文に使用されたギリシア語」と限定して学習したいと思います。

この方言はプラトンやアリストテレスをはじめとした哲学・思想、トゥキュディデスやヘロドトスなどの歴史文学、リュシアスなどの法廷弁論やソフィスト達の議論など多彩な内容をカバーしていますし、一般に他の古代ギリシア語を学習する際の出発点となるものです。これを習得することで他の方言への道も、またコイナーといわれる新約聖書を記した後代のギリシア語への道も開けてくるものと思われま

そのような古代ギリシア語の発音や文法を、教科書に即して初歩の初歩から学ぶこと、これが本講座の目的です。具体的に列挙すれば、

1) 名詞・形容詞については各種の変化
2) 動詞については規則的な動詞の能動態の時制変化
となります。また本講座では、同時に、ヨーロッパ文化を形作るもう一つの古典語であるラテン語やギリシア・ローマ文化についても「こぼれ話」を詰め合わせて行く予定です。
テキストは田中美知太郎・松平千秋『ギリシア語入門・新装版』(岩波書店)を使用しますので、事前に用意しておいてください。

※今回の講座は『古典ギリシア語を始めてみようIII』のつづきとなり、第25課前後から始める予定ですが、初回でこれまでの内容の復習を行う予定です。

受講生への
メッセージ

It's Greek to me という成句があるくらい、ギリシア語は難しいという印象を持たれるかもしれませんが、けれどもオーラルコミュニケーションが求められる場合は(おそらく?)ありませんので、ゆっくりと学習してください。ただし語学は一度休んでしまうと、追いつくのが難しい場合があります。その時は申し出てください。遅れた分は少し急げば必ずフォローアップできます。

【講師】金澤 修(かなざわ おさむ) 教育学部 非常勤講師

明星大学全学共通教育にてラテン語を担当。
東京都立大学人文科学専攻科哲学専攻博士課程満期取得退学。
専門は古代ギリシア・ローマの哲学、比較思想。
著書: 著書に『内と超越の闘』共編(知泉書館)、『原子論の可能性』共著(法政大学出版局)、『世界哲学史 1』共著(筑摩書房)、『西洋古典学のアプローチ』共著(晃洋書房)。翻訳にアリストテレス『動物誌』(上下)共訳、同『宇宙について』(岩波書店)

10 - 23 定員 32名
歴史

考古学研究入門
～関東地方の縄紋・弥生時代を中心に～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

木曜日 3回

10月 31日

12月 5日

1月 9日

時間

15:20～16:50

受講料

一般 2,500円

学生 1,200円

提供

中央大学

備考

近年、炭素14年代測定法などの年代測定や土器付着物から、土器の製作地を探る産地推定、土器に残る圧痕から植物や昆虫を探り環境を復元する圧痕レプリカ法など、様々な自然科学的分析が考古資料に適用されるようになり、これまでわからなかったことに対して次々に新たなヒントが提出されるようになってきた。その一方で、縄紋時代の始まりや、定住のありかた、自然環境変化との対応関係、農耕の開始について、新たな謎も提出されてきている。本講座では、自然科学的分析方法について簡単に説明し、考古学分析を加味した上での、現在における日本先史時代像の新しい知見について解説を加えたい。

- 第1回 旧石器から縄紋へ
- 第2回 花開く縄紋文化
- 第3回 縄紋から弥生へ

受講生への
メッセージ



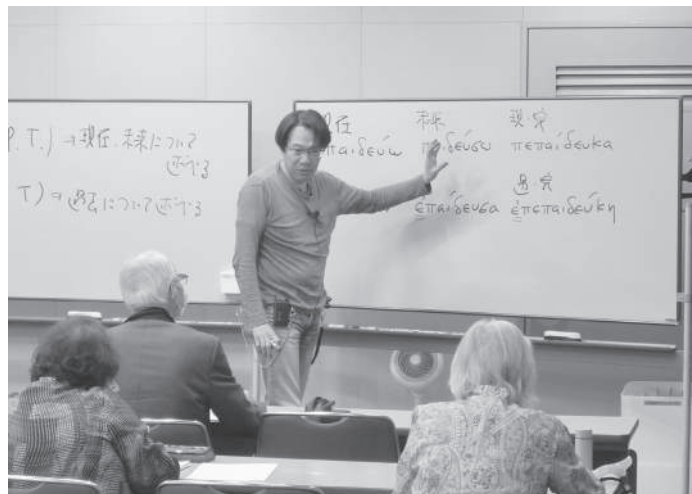
パソコンでスライドを映写しながら、多摩地域の遺跡やその発掘、調査を例に使いつつ、遺跡の研究から得られた最新成果を紹介します。八王子を含む多摩武蔵野地域は、縄紋文化の中心的地域の一つであったことが分かっていただけだと思いますし、考古学研究が最新科学を用いることで進化していることをお示ししたいと考えています。

【講師】小林 謙一(こばやし けんいち) 文学部 教授

中央大学文学部教授 博士(文学) 1960年神奈川県横浜市生まれ
最終学歴：2004年3月 総合研究大学院大学文化科学研究科日本歴史研究専攻博士後期課程修了
著書：『縄紋社会研究の新視点—炭素14年代測定の利用—』六一書房(2004年)
『縄紋文化のはじまり—上黒岩岩陰遺跡—』遺跡を学ぶ70、新泉社(2010年)
『発掘で探る縄文の暮らし 中央大学の考古学』125ライブラリー003、中央大学出版部(2011年)
『縄紋時代の実年代講座』同成社(2019年)
『考古学と歴史学』中央大学人文科学研究所研究叢書73、小林謙一編著、中央大学出版部(2020年)



令和6年度前期講座
『枕草子』を読む(8)
～定子後宮と清少納言～



令和6年度前期講座
古典ギリシア語を始めてみようⅢ
～楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩～

11-1	定員
政治	16名
会場	
学園都市センター MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
木曜日 4回	
11月	7日, 21日, 28日
12月	5日
時間	
10:20~11:50	
受講料	
一般	3,500円
学生	1,700円
提供	
工学院大学	
備考	

開発途上地域の政治経済学
～労働力、資源、民主主義の国際移動の観点から～

託児

先進国と開発途上国の著しい経済格差は、一般に「南北問題」と呼ばれ、国際社会が解決すべき重要な課題のひとつです。低開発は途上国に固有の問題と見なされたり、逆にすべてが植民地支配の遺制に解消されたりすることもあるのですが、私たちには先進国と途上国の問題をワンセットのものとしてとらえ、グローバル化の中での新たな展開をふまえつつ、解決の糸口を探っていく視点が求められます。具体的には、次のようなテーマを扱う予定です。

- 【第1部 経済開発と民主主義】
- ① 南北問題の現在 ～新たな格差の発生？
- ② 開発独裁国家の民主化 ～韓国と中国を例に
- 【第2部 グローバル化の中の国際関係】
- ③ アフリカにおける資源と開発 ～もはや「暗黒大陸」でない
- ④ 移民送出国と受入国 ～トルコと西ドイツ

この講座は、「欧州統合の政治経済学」に引き続いて開講される予定です。両者はそれぞれ独立の講座なので、いずれか一方のみ受講することも、両方受講することも可能です。

受講生への

メッセージ



南北問題という言い方は、今日では実情に合わなくなっています。経済発展に成功した国とそうでない国の格差、すなわち「南南問題」に重点が移っているのです。経済発展に成功した国でも、開発独裁や民主主義の問題が問い直される必要があります。移民や外国人労働者の問題は依然として重大な関心事ですが、グローバル化の中での新しい展開（資源の囲い込みなど）にも目を向ける必要があります。開発途上地域の今を知ることで、世界と日本を見る視野を拡張していきましょう。

【講師】小野 一（おの はじめ）教育推進機構 教授

専攻は現代ドイツ政治学。一橋大学社会学研究科博士後期課程中退(最終の学位は法学修士)。大学院在学中に5年間ドイツに留学しています。1998年以来、工学院大学に奉職し、政治学や国際関係論系列の講義を担当。環境問題などの新しい政策課題にも関心を持っています。
著書：『ドイツにおける「赤と緑」の実験』（御茶の水書房、2009年）、『緑の党』（講談社、2014年）、『脱原発社会を求める君たちへ』（幻冬舎、2018年）など。他に、共著や執筆参加もあり。

11-2	定員
法律	54名
会場	
学園都市センター MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
金曜日 2回	
11月	8日, 29日
時間	
13:30~15:00	
受講料	
一般	2,000円
学生	1,000円
提供	
中央大学	
備考	

憲法から見る日本の政治
～現実の問題から日本国憲法を学び直してみよう～

託児

政治はルールに基づいて行われなければなりません。そうしなければ、簡単に独裁政治が可能となるからです。そのルールが憲法です。日本国憲法は施行から77年を迎えます。その間、一度も憲法改正が行われることはありませんでした。しかし、憲法の条文と実際の運用との間には大きなギャップが生じています。

この講義では、日本国憲法の何が守られ、何が守られていないのかを具体的な事例に即して見ていこうと思います。平和主義や国会、内閣、裁判所のあり方。人権保障のあり方をおして、私たち主権者は何をすべきなのかを考えてみたいと思います。

受講生への

メッセージ



とくに憲法を勉強した経験を問いません。関心がある方を歓迎します。

【講師】橋本 基弘（はしもと もとひろ）法学部 教授

1982年中央大学法学部法律学科卒業、1989年中央大学大学院法学研究科博士後期課程単位取得、2004年博士(法学)。2004年から中央大学法学部教授。2009年から2013年まで法学部長、2014年から2017年まで中央大学副学長。2017年から2020年まで学校法人中央大学常任理事、2021年から2024年まで副学長を歴任。高知県情報審査委員会、日野市情報公開個人情報保護審査会会長、八王子市情報公開個人情報保護審査会会長などを歴任。専門分野、憲法(とくに表現の自由などの精神的自由権、国民と憲法の関わり方)。
著書：主著として、『日本国憲法を学ぶ 第3版』（中央経済社2023年）、『表現の自由理論と解釈』（中央大学出版部・2014年）、『近代憲法における個人と団体』（不磨書房・2004年）など。

11-3 定員 24名
健康

美齡講座④ エイジングヘアケア
～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

11月 9日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 1,000円

学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

教材費：500円

(ヘアケア剤として)

※受講料の他必要となります。

本講座では、日常行っている自身のヘアケアを振り返りいつまでも美しいヘアスタイルを保つことが出来るよう、さまざまなエイジングヘアケアのポイントとテクニックを学んでいきます。

自分に合ったシャンプー剤の選び方や、毛髪のトラブルや悩みを解消する方法、洗髪後のヘアドライやヘアセットのポイントについて紹介します。日ごろから予防・改善することでいつまでも美しい髪とヘアスタイルの実現を目指します。

- ① 自分の頭皮や髪質について知る
- ② 洗髪剤の種類と目的について
- ③ 正しいシャンプー方法について
- ④ スカルプチェック
- ⑤ スカルプケア・ヘアケアの方法と実践
- ⑥ ヘアドライのポイント

受講生への

メッセージ



今まで、ヘアケアをしていなかった方も男女関係なく気軽にご参加下さい。当日は、実際のヘアケア用品をお試しいただける時間もあります。是非この機会にご自分に合った楽しいエイジングヘアケアを考え体験してみましょう。

【講師】及川 麻衣子(おいかわ まいこ) 美容総合学科 准教授

山野美容芸術短期大学卒業。美容室勤務を経て現職。美容福祉に関心を持ち、高齢者・障害者施設、精神科病院、拘置所、更生保護施設における美容の指導や実践研究を続けている。

11-4 定員 16名
芸術

描かれた「食」
～なぜ人びとは食(材/物/事)を描いてきたのか～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 3回

11月 9日、16日、30日

時間

15:20～16:50

受講料

一般 2,500円

学生 1,200円

提供

東京純心大学

備考

【講座計画】

第1回：「描かれたもの」と「描かれなかったもの」

第2回：キリスト教世界の食

第3回：市民社会における食

【講座内容】

人は造形芸術においても「食」を描いてきました。

ここで「食」とは、食事、食卓、食材、食物など多様な意味を含んでいます。

では、なぜ、「食」を描いたのでしょうか？例えば、食卓や食材をテーマとした「静物画」は長いこと西洋美術には登場しませんでした(その理由は、講座の中で！)。しかし、ある時を境に、ある地域で、怒涛の如くこのテーマが描かれるようになりました。当然、それには、「訳」があっ

たのです(これもまた、講座の中で！)。

本講では、なぜ、どのような理由で、どのような背景があって、「食」が描かれ、またその描かれた「食」にどのような意味が込められているのかを紐解きます。

各回はそれぞれ、大まかに、古代・中世・近代以降に相当します。また、取り扱う対象は、西洋美術を中心としますが、それには限られません。

受講生への

メッセージ



美味しそうな「食」の描写を鑑賞しながら、その背景や意味をぜひ一緒に考えてみませんか。

【講師】田尻 真理子(たじり まりこ) 現代文化学部 こども文化学科 教授

東京藝術大学美術学部博士課程満期退学
専門は哲学・美学(感性学)・視覚文化
現在は、ハイアートもサブカルチャーも同一の俎上で考察する「視覚文化」の立場から、キリスト教芸術、とくにキリスト教と食について研究を進めている。
東京純心大学現代文化学部教授。

11-5	定員
健康	32名
会場	
学園都市センター	
MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
土曜日 1回	
11月 16日	
時間	
13:30~15:00	
受講料	
一般	1,000円
学生	500円
提供	
山野美容芸術短期大学	
備考	
教材費：600円(資料代) ※受講料の他必要となります。	

美齡講座⑤ バラで人生豊かに(1)「バラ栽培講座」
～バラの魅力を身近な生活に取り込みましょう～

繊細な色彩、優美なフォルム、高貴な香り…。バラは比類なき美しさから「花の女王」と讃えられ、老若男女問わず人々を魅了しています。

しかし、「育てるのは難しい」というイメージから敬遠される方も多いと思います。

講座ではバラがいきいきと育つ栽培のポイントやコツ、おすすめの品種などをお伝えします。バラはいつもよりほんの少し気を配り、育てる環境と特性を考慮することで、丈夫に美しい花を咲かせることができます。また、ご自身で育てたバラの活かし方や楽しみ方もご紹介します。本講座でバラの魅力と栽培方法について再確認しましょう。



受講生への
メッセージ



バラをすでに栽培している方はもちろん、初めての方もお気軽にご参加下さい。この後に続く美齡講座「バラで人生豊かに(2)バラ歴史講座」もよりバラを知ることのできる講座です。ご参加をお待ちしています。

【講師】下村 毅(しもむら たけし) 美容総合学科 非常勤講師 ……………

日本園芸協会 ローズコンシェルジュ
バラの年間の管理と作業がわかる。『バラ栽培シリーズ講座』(長池公園自然館/八王子)
日差しを遮り夏を快適に過ごす。『みどりのカーテン講座』(クールセンター八王子)
＜監修ガーデン・著書等＞
花の音-hana.no.ne-(八王子中山) / Mia Aiko Rose garden(八王子鎌水)
『重症心身障害児者の療育&日中活動マニュアル-花壇・園芸活動-』(共著/日総研出版)

11-6	定員
健康	24名
会場	
学園都市センター	
MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
土曜日 1回	
11月 30日	
時間	
10:20~11:50	
受講料	
一般	1,000円
学生	500円
提供	
山野美容芸術短期大学	
備考	
教材費：700円(資料代) ※受講料の他必要となります。	

美齡講座⑥ バラで人生豊かに(2)「バラ歴史講座」
～バラの魅力を身近な生活に取り込みましょう～

バラは古代から極めて広範囲の分野に取り上げられ、今もなお世界中で愛されています。

当講座では新しいバラの誕生までに多大な時間と労力を費やしたフランスの育種家ジャン・パプティスト・ギヨーや、昔のバラを絵に描き残したピエール・ジョセフ・ルドゥーテの「バラ図譜」などに触れます。また日本ではどのようにバラが生活の中に受け入れられていったのかをたどります。

本講座でバラの歴史と魅力を再確認し、生活に取り入れるきっかけとなれば幸いです。



受講生への
メッセージ



バラの好きな方はもちろん、初心者の方も大歓迎です。同じく美齡講座「バラで人生豊かに(1)バラ栽培講座」ではバラの栽培のポイントやコツをお伝えしています。ご参加をお待ちしています。

【講師】下村 毅(しもむら たけし) 美容総合学科 非常勤講師 ……………

日本園芸協会 ローズコンシェルジュ
バラの年間の管理と作業がわかる。『バラ栽培シリーズ講座』(長池公園自然館/八王子)
日差しを遮り夏を快適に過ごす。『みどりのカーテン講座』(クールセンター八王子)
＜監修ガーデン・著書等＞
花の音-hana.no.ne-(八王子中山) / Mia Aiko Rose garden(八王子鎌水)
『重症心身障害児者の療育&日中活動マニュアル-花壇・園芸活動-』(共著/日総研出版)

11-7 定員 32名
健康

健康増進のための食生活

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 2回

11月18日、25日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 2,000円

学生 1,000円

提供

帝京大学

備考

日本は超高齢社会を迎え、人生100年時代とも呼ばれています。少しでも長く健康で暮らすためには、何を食べるかがとても重要となります。本講座では、「サルコペニア・フレイル」の痩せ問題と「生活習慣病(脂質異常症など)」の過栄養問題について取り上げ、それぞれを予防・改善する食事について解説させていただきます。

1回目は「サルコペニア・フレイルの予防・改善の食事」について、2回目は「生活習慣病の予防・改善の食事」について講演させていただきます。

健康に長生きするために必要な食事について、皆さんと一緒に考えていきたいと思っています。

【持ち物】 筆記用具

受講生への
メッセージ

食事や栄養に興味のある方、ご自身やご家族の健康が気になる方など、多くの皆さまにご参加いただきたいと思います。身体は食べ物からできています。本講座をきっかけに、健康につながる食事について一緒に考えてみませんか？

【講師】 葛西 真弓(かさい まゆみ) 帝京大学スポーツ医科学センター 講師

2006年女子栄養大学実践栄養学専攻卒業後、管理栄養士を取得。大学卒業後はフードサービス会社に勤務。特定保健指導の事業にも携わり、多くの健康問題を抱える方々の食事改善に従事した。2015年に女子栄養大学大学院修士課程修了。現在は帝京大学スポーツ医科学センターにて、アスリートの栄養サポートを主な業務として行っている。

著書：『「今より強く！」を目指して～アスリートの身体づくりと食のエッセンス～』、ライフサイエンス出版株式会社、2019年11月

『ケースで学ぶスポーツ栄養学』、株式会社みらい、2022年9月

『臨床スポーツ医学 特集 一流を目指す小児アスリート-スポーツ医学ができること-』、Vol.41.No.3(2024-3)、株式会社文光堂

藤井 瑞恵(ふじい みずえ) 帝京大学スポーツ医科学センター 講師

11-8 定員 24名
文化

歴史からみる中国の食文化

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

金曜日 1回

11月22日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 1,000円

学生 500円

提供

帝京大学

備考

食文化は、食にまつわる文化を総称する概念です。それぞれの国や地域、民族などによって多様な食文化が存在します。また、人間の移動によってそれぞれの文化圏を越えて食文化が伝播する場合もあります。そして、今日のグローバル化の進展により、食文化が均一化していくという状況も生み出されています。この講座では、私たちに身近で毎日触れる食文化について、世界3大料理のひとつであり、多様で長い歴史を持つ中国の食文化を通して学びます。

数千年という長い歴史をかけて発展してきた所謂「中華料理」は、各地域の食習慣や材料をもとに地域ごとの風味が反映されて形成されてきました。そのため、中国ではそれぞれの地域の特徴を元にした「料理の系統」で分類されています。それ故、中国では「中華料理」という言い方はありません。具体的な内容は以下の通りです。

- 1) 歴史から見る中国の食文化：中国のそれぞれの時代に生まれ発展してきた食材、調味料、そして食文化の形成の歴史について。
- 2) 中国料理の分類と特徴：一般的な8大分類と新4大料理について。
- 3) 中国4大料理の概要：基本的に東西南北で分けられた4大料理。それぞれの料理の特徴や内容について。
- 4) 日本と中国料理：江戸時代初期から伝えられてきたといわれる日本における中国料理の歴史と料理内容などについて(日本のラーメンの歴史も合わせて学びます)。
- 5) 中国のコース料理とテーブルマナー：中国のコース料理の順番、円卓テーブルの役割と食卓でのマナーについて。
- 6) 中国人が考えている食と健康に対する習慣と観念について。

受講生への
メッセージ

皆さんは誰もが「中華料理」を食べたことがあると思います。なぜ中国料理は世界中の人たちに人気があるのか、食材や調味料などを含めて、日本の中華料理と中国料理はどう違うのか。中国の料理は地域毎にそれぞれ特徴があることや食べる習慣の違い、そして食卓マナーなどについて、歴史に迫りながら学びます。『食は文化的符号』でもあります。中国の伝統文化のいたるところに食があります。楽しいときも悲しいときも食が豊満し、中国の文化は、食と常に運動しており、中国の人々の感情・思想が含まれています。食は単なる食べ物ではなく、文化的な意味を持つ品物でもあります。どの民族集団の文化にも、このような記号が食卓にあるのです。

【講師】 剣重 依子(けんじゅう よりこ) 外国語学部 外国語学科 准教授

帝京大学外国語学部外国語学准教授。東京都立大学大学院比較高等教育学専攻。博士課程単位取得卒業。高等教育分野の研究及び中国文化・中国語学の研究、教授実績多数。

【主な著書・学術論文】

【単著】『中国語楽園・上級』(ユージーアイ2008年)

【共著】『自然に身に付く基礎中国語』(朝日出版社2017年)

『日本高等教育透視』(中国科学教育出版社2023年)

『中国語統統詞用法辞典』(東方書店2023年)

『中国語教育における異文化理解力の育成—言語の文化背景を重視する視点』(帝京大学紀要2021年)

『中国の一人っ子政策と社会構造の変化—40年間の「人口抑制」効果を中心に』(知性と創造2020年)

『古代中国人の「姓氏」「身分」を重視する歴史的な要因について—現代中国人の「呼称」と「身分」重視の視点』(知性と創造2018年)

11-9 定員 **16名**
環境

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
火曜日 5回

11月	19日	
12月	3日	17日
1月	7日	14日

時間
18:00~19:30

受講料
 一般 **4,000円**
 学生 **2,000円**

提供
帝京大学

備考

EU 環境政策におけるフランス農業の位置づけ ~市民の環境意識の向上とパラダイムシフト~

フランスは南北ヨーロッパの中継地として、類まれな自然遺産を保有し、非常に多様な生態系が見られます。現在、サステナビリティへの関心が世界的に高まっていますが、フランス市民の環境への意識の高さは今にはじまったことではありません。またフランスはEUの一つの加盟国として、欧州プロジェクトの一貫性と結束を優先し、EU拡大のプロセスに大きな役割を果たしてきました。そのためフランスにおいては、生物多様性と農業政策との関連性からの環境保全が積極的に進められ、EU加盟国をけん引しています。

本講座では、フランス農業を理解するための基礎知識とフランス農業がEUの中でどのような役割をはたしているのか、について解説します。またその解説を通じて、あらためてEUとは、

一つの大陸ではなく、多様性のある国々が統合していることを学びます。

第1回 世界の人口増加と環境問題
 第2回 EUおよびフランスの気候変動政策
 第3回 フランスの地理的特長と食文化
 第4回 EUにおけるフランス農業の位置づけ
 第5回 消費行動の変化と食政策

受講生へのメッセージ

フランスは美食の国として有名です。またフランスは観光立国としても知られ、最多の観光客数を誇る世界一の観光大国です。各地域の特色あるワインや料理を楽しみにフランスを訪れる旅行者も多いでしょう。このようなフランスの食文化や食生活を支えているのは、フランス経済の重要なセクターである農業部門です。フランスの農業部門に注目して、フランスという国を理解すると、また違った一面が見えてきます。初心者にも理解できるように解説します。お気軽にご参加ください。

【講師】戸川 律子(とがわ りっこ) 外国語学部 国際日本学科 准教授 ……………

フランス高等師範学校日仏共同博士課程留学後、大阪府立大学博士課程修了(博士：言語文化学)
 京都大学農学研究所博士研究員、フランス・モンペリエ農業技術高等学校招聘研究員、農林水産省農林水産技官を経て現職。日仏経営学会理事。
 おもな著書：『地域を支える「農企業」』13章(2020)昭和堂
 『日本の(食)の概念と食生活の(型)』『農業と経済』(2016)昭和堂
 『「農企業」のムーブメント』6章(2019)昭和堂
 『現代の食生活と消費行動』10章(2015)農業統計出版
 その他多数。

11-10 定員 **32名**
文学

会場
 学園都市センター
 MAP → P17

曜日・回数・実施日
金曜日 4回

11月	29日		
12月	13日	20日	27日

時間
13:30~15:00

受講料
 一般 **3,500円**
 学生 **1,700円**

提供
八王子学園都市大学

備考

シェイクスピアの世界 ~作品の受容と適用~

今回は趣向を変えて、シェイクスピアの作品がどのように読まれ、上演されてきたかを振り返りながら、彼が文化的表象となった根拠を探ってみたいと思います。限られた時間内ですが、いかに日本文化の発展に寄与したか、また他の芸術分野にどのような影響を与えたか、つまり 'After Shakespeare' の様相を概観することで、現代における彼の存在を再認識できれば幸いです。

以下の要領で、講座を進める予定です。

第1回：日本におけるシェイクスピア受容
 ー特に初期の翻訳と翻案について
 第2回：シェイクスピアと日本文学
 ー『ハムレット』を中心に
 第3回：シェイクスピアと音楽
 ー特に作品のオペラ化について
 第4回：'Local/Global Shakespeare' について

受講生へのメッセージ

多様な観点から、シェイクスピアの世界を味わい、また楽しんでください。

【講師】川地 美子(かわち よしこ) 杏林大学 外国語学部 英米語学科 元教授 ……………

津田塾大学文学部英文科卒業。慶應義塾大学大学院修士課程修了。ニューヨーク市立大学大学院博士課程留学。博士(文学)。日本英文学会、日本シェイクスピア協会、国際シェイクスピア協会等の会員。国際シェイクスピア学会招待会員。内外の学会発表、司会、講演多数。
 著書：Calendar of English Renaissance Drama 1558-1642、『シェイクスピアと文化交流』、『シェイクスピアの時間論』、『シェイクスピアの世界』、『世界を旅するシェイクスピア』。その他翻訳、内外の編著、論文多数。

12-1 定員 24名
健康

美齡講座⑦ おしゃれでいきいきシニアファッション
～ファッションを楽しみましょう～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

水曜日 1回

12月11日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 1,000円

学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

人生100年時代、健康でいきいきと生活していくためにはおしゃれを楽しむ意識がとても大切です。自分のお気に入りの衣服や、好きな色やデザインの衣服を着て出かけた際に気分が高揚して、意欲がわいたり楽しい気持ちになった経験はないでしょうか。

装いが自己肯定感を高め、自信につながることもあります。また装いは、他の人とのコミュニケーションや交流を増やし、社会活動の促進に貢献します。装いを意識したり楽しむことで、いつまでも社会とつながり、いきいきと充実した彩ある人生を自ら演出しましょう。

講座では、高齢者の装いの事例を紹介しながら、その意味や効果について学びます。さらに実践を交えておしゃれを楽しむポイントについ

て理解します。

受講生への
メッセージ



Sunset is as beautiful as sunrise

～夕日は朝日と同じくらい美しい～「ジェロントロジー」山野正義より
欧米ではシニア層が最もおしゃれを楽しんでいると言われます。シニア層がおしゃれに時間やお金をかけられるのは、長い人生を生き抜いてきたご褒美だと言われています。
シニアはがんばってきた自分へのご褒美の世代です。
ファッションを意識して楽しんでいきましょう。

【講師】大野 淑子(おおの よしこ) 美容総合学科 名誉教授

日本女子大学卒業後アパレル企業を経て現職。
専門分野は、被服構成学、高齢者・障がい者のファッション
著書：「あなたは服に満足していますか」福祉技術研究所

12-2 定員 32名
健康

美齡講座⑧ アピアランスケアってなに
～がん治療に伴う外見の変化の悩みもケアの対象に～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

12月14日

時間

13:30～15:00

受講料

一般 1,000円

学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

がんの生涯発生率は2人に一人の時代です。
日本のがん治療は、大変進んでいます。がんの治療をすすめるながら、自分の人生を生きるうえで、病気のことだけではなく様々な問題に直面します。

こんなとき人とのつながりが救いになる、と思っている人の一部には、自分の外見の変化が、人とのつながりを阻んでいると感じている人もいます。そのことが生きる力を奪うこともあります。

こういった外見の悩みに対応することも、重要なケアの一つと考えられるようになりました。

生きるほど美しくあるために「アピアランスケア(外見のケア)」について知っていただければと思います。



【講師】大西 典子(おおにし のりこ) 美容総合学科 教授

京都大学付属病院で看護師として勤務以降、看護や福祉の教育に携り、2000年から山野美容芸術短期大学で、「美容福祉」や「美齡学ジェロントロジー」に関する教育、研究及び、実践の支援を行っています。
著書：(共著)「美容福祉概論」
(監修)「からだの中から美しく 健康な「腸内細菌叢」を維持してアルツハイマー病を予防しましょう」

12-3	定員
歴史	32名
会場	
学園都市センター	
MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
土曜日 6回	
12月: 14日, 21日, 28日	
3月: 8日, 15日, 22日	
時間	
10:20~11:50	
受講料	
一般 5,000円	
学生 2,500円	
提供	
明星大学	
備考	

**大正デモクラシーから、昭和期の戦争の時代へ
～山県有朋の死から玉音放送まで～**

2023年度前期に『明治維新以降の長州閥』の題名で、講座をやりましたが、今回はその続きです。ちなみに2024年度前期は『ドイツの首都ベルリンの歴史』でした。

今回は、山県有朋の死以降の、軍部と政党の対立が、昭和の戦争の時代に激化し、軍部優位が決定的になるにつれ、日本が泥沼の戦争状態に突入し、昭和天皇の玉音放送により、戦争が終結していく過程を見ていきます。

かなり生々しい話になりますが、冷静に話を進めたいと思います。

1. 山県有朋の死(1922), 関東大震災(1923), 普通選挙法成立(1925), 大正天皇逝去(1926), 金融恐慌(1927)
2. 満州某重大事件(1928), 世界恐慌(1929), 柳条湖事件⇒満州事変(1931), 満州国建国/5・15事件(1932)

3. 国際連盟脱退(1933), 満州帝国成立(1934), 2・26事件/ベルリンオリンピック(1936), 盧溝橋事件⇒日中戦争(1937)
4. 近衛首相「国民政府を対手とせず」(1938), ノモンハン事件/ナチスがポーランドへ侵攻(1939), 日独伊三国同盟(1940)
5. 日本軍、ハワイ真珠湾攻撃(1941), ミッドウェー海戦/ガダルカナル島の闘い(1942), アッツ島守備隊玉砕(1943)
6. サイパン島守備隊玉砕/インパール作戦中止(1944), 東京大空襲/硫黄島守備隊玉砕/アメリカ軍沖繩上陸/広島・長崎原爆投下/玉音放送(1945)

教科書はありません。参考書としては、『後藤新平』北岡伸一著 中公新書 820円+税、『大正天皇』原武史著 朝日文庫 900円+税 を挙げておきます。

受講生へのメッセージ 明治維新以降の現代史を、中学・高校で詳しくは学ばなかった人が多いと思いますが、明治維新以降の歴史は、現在の日本の政治・社会・経済を考える上で、非常に重要だと思います。テレビで、この時代の歴史を取り上げています。ご覧になられるとよいと思います。



【講師】岡田 恒雄(おかだ つねお) 教育学部 名誉教授
 専攻はドイツ演劇(ヴェーデキント、ブレヒト、J.M.R.レンツなど)ですが、ブレヒトとの関連でヒトラーやナチス第3帝国の研究もしております。ドイツと日本の伝統演劇の比較もしております。
 最終学歴は、1983年3月早稲田大学大学院博士後期課程ドイツ文学専攻単位取得済み満期退学です。
 著書:『演劇の「近代」 近代劇の成立と展開』中央大学人文科学研究所 編(共著)1996年発行 など

12-4	定員
健康	24名
会場	
学園都市センター	
MAP → P17	
曜日・回数・実施日	
土曜日 1回	
12月: 28日	
時間	
10:20~11:50	
受講料	
一般 1,000円	
学生 500円	
提供	
山野美容芸術短期大学	
備考	

**美齢講座⑨ フットケア
～足爪を健康に保つためのフットケア～**

手や顔は比較のお手入れしやすい部位ですが、足のお手入れは疎かになりがちです。足爪のトラブルが悪化すると、転倒あるいは歩行困難を引き起こす可能性があります。

本講座では健やかな足爪を維持する為のケアや足爪のトラブルについてお話いたします。足爪のセルフケアを覚えてご自宅で実践してみましょう。

【持ち物】 筆記用具

受講生へのメッセージ この機会に自分の足の状態を見直してみましょう。



【講師】加藤 宏美(かとう ひろみ) 美容総合学科 准教授
 山野美容芸術短期大学卒業後、美容室での勤務を経て現在は山野美容芸術短期大学准教授に至る。
 美容師国家資格
 OPI JAPAN認定エデュケーター
 JNAフットケア理論検定 指導員

9月開講講座

10月開講講座

11月開講講座

12月開講講座

1月開講講座

2月開講講座

3月開講講座

公開講座

1-1 芸術	定員 32名	日本美術の見方	託児
会場 学園都市センター MAP → P17		日本の伝統的な絵画について、鑑賞のための基礎知識と、そこから一步進めた応用的な見方を学びます。高精細画像や修理・科学調査結果、日本画の色材・道具など多彩な資料を使いながら、信仰・物語・人物・風景などの主題や、絵巻・掛軸・屏風などの形式、さまざまな表現・技法材料などについて理解を深め、鑑賞する際の視点や美術を楽しむコツを紹介します。	
曜日・回数・実施日 火曜日 6回 1月 14日 21日 28日 2月 4日 18日 25日		「仏画の見方」、「絵巻物の見方」、「肖像画の見方」、「水墨画の見方」、「日本絵画の材料」、「日本絵画の修理と復元」といったテーマを取り上げる予定です。	
時間 10:20~11:50			
受講料 一般 5,000円 学生 2,500円			
提供 帝京大学			
備考		受講生への メッセージ	
		鑑賞の基礎知識からお話し、技法材料など通常の見方とは少し違った視点も紹介します。初心者の方はもちろん、普段から展覧会などで美術を鑑賞している方も大歓迎です。日本美術の美しさ、奥深さ、面白さを改めて見直してみましょう。	
		【講師】 鷹野 佳世子(かりの かよこ) 文学部 史学科 准教授	
		帝京大学文学部史学科、美術史・文化遺産コース准教授。 東京藝術大学大学院美術研究科修了。 専門は中世絵画史、技法材料史、文化財復元。 著書：論文「春日大社所蔵《春日社寺曼荼羅》の仏尊表現について」、「仏教藝術」第336号、2014年 論文「本法寺蔵《法華経曼荼羅図》の絵師に関する試論」『仏教芸術』第7号、2021年 共著「日本画 名作から読み解く技法の謎」、世界文化社、2014年	

1-2 教養	定員 24名	写真とお話して巡る“世界あちこち・あれこれ” Part.19 ~観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介~	託児
会場 学園都市センター MAP → P17		2023年春ごろから海外旅行が解禁になり、円安効果でインバウンド(訪日外国人客)が増加し、コロナ前の状況に戻りつつあります。逆にアウトバウンド(邦人海外旅行)は費用の高騰で従来の5割増しになり、費用面で大変な状況になっております！	
曜日・回数・実施日 月曜日 6回 1月 20日 2月 3日 10日 17日 3月 3日 10日		これから外国への旅を予定されている方、行きたいけど時間がない方、既に行ったけどその国の詳細をもっと知りたい方など、お役に立てれば嬉しく思います。	
時間 10:20~11:50		外国の観光地、リゾート地、世界遺産、歴史、民芸品、土産物、食べ物、風景、市場、民族・人種等をとりあげ、その魅力をエピソードを交えてお話を致します！	
受講料 一般 5,000円 学生 2,500円		この講座を通じて日本以外の国・地域にも興味を持っていただき、日本にいなから「まるで現地を訪問したような感じ」になって、いつか訪問されるようになれば幸いです。	
提供 帝京大学		写真は自分で撮ったものを中心に披露したいと思っておりますが、一部そうでないものもありますのでご承知ください。	
備考		受講生への メッセージ	
		「旅」の好きな方、海外へ行ってみたい方、行ってみたいけど時間がない方、該当の国にはまだ行ってない方、行ったけど歴史など詳しく知りたい方など、「日本にいなから世界の旅」をぜひ一緒に楽しみましょう！	
		【講師】 河野 正光(こうの まさみつ) 経済学部 観光経営学科 元教授	
		プリンスホテル取締役営業部長・海外部長(西武シンガポール代表取締役兼務)、 取締役支配人(高輪・新高輪プリンスホテル)、人事・宿泊・セールス・プライダル部門の全社責任者等を歴任。人財育成・営業企画・法人セールスに従事。 *プリンスホテル退任後 宮城大学・大学院、玉川大学・大学院、明治大学国際日本学部、等で非常勤講師。 帝京大学教授等を歴任。 著書：「ホス活のススメ」～おもてなしの心を磨けば人生はうまくいく～(幻冬舎)	

1 - 3 心理	定員 15名	託児
私たちはバーチャルリアリティの世界をどう感じるのか？ ～バーチャルリアリティにおける知覚と認知～		
最近話題となっているバーチャルリアリティは、私たちの心にどのような影響を与えるのでしょうか。没入型のヘッドマウントディスプレイをかぶると広がる360度の空間や、バーチャルリアリティの世界で出会う人々や事柄を、ヒトはどのように見て感じ、その心はどのように動かされるのか、実際にバーチャルリアリティの体験を通して考えてみましょう。		
会場 学園都市センター MAP → P17 曜日・回数・実施日 月曜日 1回 1月27日		
時間 10:20～11:50		
受講料 一般 1,000円 学生 500円		
提供 帝京大学		
備考		
受講生への メッセージ		
バーチャルリアリティの技術は、ゲームや娯楽を超えて私たちの生活に密接に関わるようになりつつあります。その仕組みや効果、また限界について、実際に没入型ヘッドマウントディスプレイによるバーチャルリアリティの世界を体験しながら考えてみましょう。		
【講師】美吉 綾子(さねよし あやこ) 文学部 心理学科 准教授		
学術博士(心理学)。専門は認知心理学、認知神経科学。ヒトがモノを見る仕組みを研究しています。 著書：「フリースソフトRで始める心理学統計入門」(技術評論社) 「はじめよう実験心理学:MATLABとPsychtoolboxを使って」(勤草書房)		

1 - 4 健康	定員 15名	託児
自分のココロの疲れを知る ～音楽を使うことでの効果とは～		
私達は日頃ストレスを抱えながら生活を送り、ストレスが溜まるとその対処行動をします。別の言い方をすると、ストレスは自分のココロの疲れを表しています。生活の中で身近にある音楽は、ストレスの発散や心を癒す効果があると言われていますが、本当でしょうか。本講座では、音楽を聞く前後、ならびに音楽を聞きながら身体を動かすことでストレスの値が変わるのか、を体験していただきます。また私が研究として取り組んでいる精神疾患を有している患者への音楽療法に関する研究内容のご紹介もしていきたいと思ひます。		
会場 学園都市センター MAP → P17 曜日・回数・実施日 木曜日 1回 1月30日		
時間 15:20～16:50		
受講料 一般 1,000円 学生 500円		
提供 東京純心大学		
備考		
受講生への メッセージ		
本講座は、参加体験型の講座になります。自分の心の健康が気になる方、音楽やストレスに関心がある方など、本講座が気になる方はぜひご参加していただきましょう。なお当日は、感染対策にも気をつけながら講座を展開させていただきます。		
【講師】大胡 晴香(おおご はるか) 看護学部 看護学科 講師		
看護師として、内科・外科病棟、精神療養病棟等の臨床に10年勤務する。その後、看護系大学院を卒業し、大学教員として勤務する。大学業務の傍ら、高齢者施設でのボランティア活動(音楽活動)、八王子市内の中学校にてアンガーマネジメントに関する特別授業に関わっている。 著書：1)精神科看護における音楽療法と音楽活動に焦点を当てた文献レビュー。(共著)。The Japanese Journal of Rehabilitation Medicine, 60巻特別号, 4, 2023 2)システムティックレビューに基づいた新人看護職のメンタルヘルス支援プログラムの開発(共著)。国際ナショナルNursingCareResearch20(1), 141-151, 2022. 3)関東圏内におけるアルコール依存症を抱えるアルコール依存症を抱える患者に対する看護の学び-学生のレポートからの内容分析から-。(共著)。アディクション看護18(1), 120-131, 2021.		

2-1 定員 32名
芸術

聴いて楽しいクラシック！「雑」楽のススメ！
～クラシック音楽入門の世界～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 3回

2月 1日 8日 15日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 2,500円

学生 1,200円

提供

桜美林大学

備考

クラシック音楽のちょっとした知識（私はこれを雑「楽」と勝手に呼称しています。笑）を身につけることで、クラシック音楽を聞くとこんな風に聴き方が変わるという魅力をお伝えしたい！という趣旨で組ませていただいているクラシック音楽の入門講座です。

クラシック音楽と聞くと、なんとなく高尚な、あるいは堅苦しいイメージがありつつ敬意される方も多いかもしれませんが、作曲家の生涯や作品の時代背景など、「作曲家はどうしてこういう音楽を作ったのか」ということを知ると、作品の中の作曲家のメッセージが見えてきて、音楽への距離がグッと縮まったりします。またよく耳にする音楽でも、ちょっと作品へのアプローチを変えるだけで違った音楽のように聴こえたりもするから不思議です。クラシック音楽

は、何百年も前に作られた海外の音楽作品がほとんど。時を超え、国を超え、同じ音楽をこうして現代で受け取っているという歴史のロマンも感じられるのも、実はクラシック音楽の魅力の一つです。そんな音楽の楽しみ方を、皆さんと一緒にできたらいいなと思っております。

前期講座ではショパンを取り上げましたが、後期講座はショパンと同時代に活躍したリストを取り上げます。リストというと「愛の夢」で有名ですが、その生涯は波乱のもの。どんな人生を送り、どういう思想をもって音楽と向きあっていたのか。彼にとって音楽とはなんだったのか……リストを通して「音楽の時」をご一緒にしましょう。

受講生への
メッセージ



昨年よりこちらで講座を持たせていただいております。クラシック音楽の入門講座ですので、難しい専門用語はほとんど使わず、アットホームな雰囲気の中で楽しい講座ができると思います。音楽は文字通り「音」を「楽」しむもの！音楽がお好きな方、ご興味がある方、是非是非、気楽にいらしてください。音楽は忙しい日常に豊かな気持ちをプレゼントしてくれるものだと私は思っています。お待ちしております。

【講師】小澤 由佳（おざわ ゆか）桜美林学園 エクステンションセンター 講師 ……………

日本大学大学院芸術学研究科博士後期課程修了。芸術学博士号取得。専門は音楽学。日本大学芸術学部非常勤講師。大学生に西洋音楽史、日本音楽史など音楽史全般を教える傍ら、社会における芸術音楽の普及を研究テーマとし、桜美林学園、恵泉女子学園大学などの大学での公開講座を長年担当。また都内調布市、三鷹市、八王子市、茨城県土浦市など行政主催の生涯学習講座も長年、多数担当。コンサートでのマイク解説、講演会など、様々な現場で活躍。近年ではTBSラジオにも出演。プライベートでは、小4男児の母として子育て奮闘中。

2-2 定員 20名
芸術

オリジナル伴奏を創って歌おう
～基礎編～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

火曜日 1回

2月 4日

時間

13:30～15:00

受講料

一般 1,000円

学生 500円

提供

帝京大学

備考

伴奏とは、一般的に歌や器楽の主旋律を支え、引き立てるために、他の楽器で演奏することを指します。カラオケ等で伴奏だけが流れ、それに合わせて主旋律を歌って楽しむ機会もあることでしょう。

楽譜に示された伴奏や、伴奏用の音源をそのまま利用するだけでなく、伴奏のメカニズムを解き明かし、オリジナルな伴奏を創って演奏する楽しさを味わいたいと思ったことはありませんか。

この講座では、和声やコードネームの理論をわかりやすく紐解き、これらの理論にしたがってオリジナルな伴奏創りに挑戦します。さらに創った伴奏を演奏しながら歌う活動も行います。理論と実践の融合を目指した汎用性の高い講座内容になっています。

【持ち物】 筆記用具


受講生への
メッセージ




音楽に親しみ、音楽を楽しむ姿勢があれば、どんな方でも参加できます。1人で伴奏を考えるのは難しくても、参加者の皆さんと一緒にディスカッションしながら取り組んでまいりますのでご安心ください。理論的に考えたことを実践を通して確認していきます。ぜひ、自身で創る楽しさや、それを演奏する喜びを味わってください。

【講師】田崎 教子（たさき のりこ）教育学部 初等教育学科 教授 ……………


東京藝術大学大学院音楽研究科博士課程修了 博士(学術)
帝京大学教育学部初等教育学科 教授
専門は音楽教育で、保育者・教育者の音楽的専門性を音楽療法の視点から探究している。また、即興的で創造的な音楽活動とクリニカルミュージシャンシップの援用の可能性を模索している。
著書：『音楽的活動における保育者の発信的・応答的能力の向上－クリニカル・ミュージシャンシップ援用の可能性－』（2019）風間書房
『こどものうた50選 改訂版－シンプルで美しい伴奏を－』（2022）ドレミ楽譜出版社
『小学校教師の専門性に基づく授業構想』共著（2024）現代図書


2 - 3 芸術	定員 32名	託児
室町時代の絵巻を楽しむために ～室町絵巻の新しい魅力を知ろう～		
会場 学園都市センター MAP → P17 曜日・回数・実施日 金曜日 3回 2月 7日、14日、21日 時間 10:20～11:50 受講料 一般 2,500円 学生 1,200円 提供 明星大学 備考		
ー昨年・昨年と、平安時代・鎌倉時代の絵巻を見てきました。教科書に載っている絵巻はこの辺りまでなのですが、絵巻製作ではまだまだ新しい題材、新しい工夫がでてきて、室町絵巻は今、注目の分野なのです。登場人物のセリフが発達して行って、ついには説明文なしにセリフだけで進行して行ってしまふ、まるでマンガのような絵巻、おかしな妖怪たちの絵巻、地獄なんて怖くない、いろいろな神仏が救ってくれたり、ついにはみんなで地獄破りをしたりする絵巻まで。当時の人たちがこんなことを考えていたのかと、室町時代をのぞいてみませんか？		
1回目 「福富草紙」 絵の中のセリフ 2回目 「百鬼夜行絵巻」 妖怪たちを描く 3回目 「朝比奈地獄破り」 地獄なんて怖くない		
受講生への メッセージ  室町絵巻は、平安・鎌倉時代の絵巻ほどは知られていません。けれども今の私たちにずっと近く、ふと気がつけば今の感性のまま楽しんでしまうことができるのです。ひよっとしたら、絵巻に登場するあれやこれやが、今に続いているからかもしれません。室町の民衆世界を、一緒に面白がってみませんか？		
【講師】 山本 陽子 (やまもと ようこ) 教育学部 教授 日本・東洋美術史専攻 早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了 博士(文学) 絵巻物や仏教絵画の中のストーリーを読み取るのが好きです。ピンポイントで書く論文とは別に、どのようにすれば美術作品に親しめるか、そのきっかけを判りやすく伝えたいと考えています。 著書：『絵巻における神と天皇の表現―見えぬように描く―』中央公論美術出版 2006年、『絵巻の図像学―「絵ぞらごと」の表現と発想―』勉誠出版 2012年、『図像学入門―疑問符で読む日本美術―』勉誠出版 2015年、『はじめての日本美術史』山川出版社 2018年、『物語る仏教絵画―童子・死・聖地―』勉誠社 2023年、ほか		

2 - 4 健康	定員 16名
美齢講座⑩ ビューティーセルフケア ～ヘッド・フェイシャル・ハンドのセルフケア～	
会場 学園都市センター MAP → P17 曜日・回数・実施日 土曜日 1回 2月 8日 時間 13:30～15:00 受講料 一般 1,000円 学生 500円 提供 山野美容芸術短期大学 備考 教材費：1,000円(シャンプー 1体操小冊子ほか) ※受講料の他必要となります。	
健康なお肌の維持は、日常のお手入れから作られます。頭皮、お顔、手、は強い日差しにさらされて乾燥しやすくなっています。肌の構造を知り、日常的にセルフマッサージを取り入れて、健康なお肌を維持しましょう。	
スキンケアの基礎知識を学び、頭、顔、手のセルフマッサージの実習を行います。 ハンドマッサージは、オイルにアロマを加えマッサージを行います。	
【持ち物】 フェイスタオル	
受講生への メッセージ  ハンドマッサージでは、オイルを使用いたしますので、フェイスタオルをご持参ください。参加の際、肌にトラブルがある場合は実習を控えて頂き、手順のみ学習して頂ければと思います。オイルはベビーオイルをお配りいたしますが、ご自身にあったものをご持参頂いても構いません。	
【講師】 富田 知子 (とみた ともこ) 美容総合学科 教授 東京芸術大学芸術学部卒業 山野美容専門学校卒業 美容室勤務を経て、山野美容芸術短期大学に勤務 美容実習及び美容文化論を担当 著書：「美容師のための美容芸術論」 「美道論」	

2 - 5 言語	定員 16名	破壊と創造の言語学 ～現代英語・日本語のリアル～
会場 学園都市センター MAP → P17		
曜日・回数・実施日 土曜日 3回 2月 8日、15日、22日		
時間 18:00～19:30		
受講料 一般 2,500円 学生 1,200円		
提供 杏林大学		
備考 英語や日本語をまじめにコツコツと勉強していると、習ったことのない違和感満載の表現に出会うことがあります。「全然おいしい」はだいぶ市民権を得ていますが、「韓国っぽ」はいかがでしょう？ 英語でもそのような例はたくさんあります。アメリカのオバマ元大統領は頻繁に“The point is that SV”という表現を使用していました。習った文法によるとbe動詞は一つで良いはずですが…ブッシュ元大統領にいたっては、“And so my point was, is that SV”という不思議な言い方も披露されていました。ほかにも“They might could go...”のように、助動詞を重ねる事例も頻繁に観察されています（※現代英語では非文法的とされていますが、中英語期には見られた現象です） 大事なことは、「それは間違っている」と規範		
的な正義感を発揮するのではなく、「母語話者が合理的に情報を処理できているということは自然な姿なのだろう」と受け入れつつ、「ところで何で？」と理由を探ろうとする探究心だと思います。ことばは変化することで新陳代謝をし、鮮度を保ち続けられているとも言えますから。本講座では、このような一見すると「？」と思うような「逸脱表現」に光を当て、その機序をみなさんと一緒に探り当てていきたいと思ひます。		
【授業計画】 1. ことばを保つ仕組みと壊す仕組みー（宇野2021）の紹介と検討ー 2. 規範と逸脱ー言語表現の正しさとは何かー 3. ことばのバリエーションの創発ー多様さをどう捉えたらよいかー		
※毎回資料を配布します。		
受講生へのメッセージ どの表現にもほかの表現では担い切れない個性があるものです。「全然おいしい」は「とてもおいしい」と意味が同じだと思われがちですが、いや、いつでも入れ替え可能ではないはず。言語感覚を研ぎ澄まし、ことばの不思議を探求する好奇心を高めてお越しく下さい。		
【講師】八木橋 宏勇（やぎはし ひろとし） 外国語学部 教授 慶應義塾大学文学部卒、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。現在、杏林大学外国語学部教授。高大接続推進室長。著書：主な著書は『聖書と比喩』『聖書起源のイデオロム42章』『世界の英語と社会言語学』（以上、慶應義塾大学出版会）、「プログレッシブ英和中辞典第5版」（小学館）、「最新英語学・言語学用語辞典」「言語は本能かー現代言語学の通説を検証するー」「認知言語学の未来に向けて」（開拓社）、「認知言語学大辞典」「実例で学ぶ英語学入門ー異文化コミュニケーションのための日英対照研究ー」（朝倉書店）など。		

2 - 6 経営	定員 16名	暮らしの中のマーケティング ～身近なことから「売れるしくみ」を学びましょう～
会場 学園都市センター MAP → P17		
曜日・回数・実施日 土曜日 4回 2月 8日、15日、22日 3月 8日		
時間 15:20～16:50		
受講料 一般 3,500円 学生 1,700円		
提供 東京都立大学		
備考 自給自足の時代から現代に至るまでに、私たちは自ら殆どのモノを作らなくなり、必要なモノは、他人（企業）に頼るようになりました。モノが市場に溢れる時代となった今、私たちは本当に必要なモノだけを買おうとします。そこで企業は、私たちが必要なモノを創造し、それを受け容れてもらえるように「売れるしくみ」を作ろうと努力します。これがマーケティングです。 日常生活の中で、実は誰もが深く関わっている「マーケティング」、その意味を正しく理解し、モノが「売れるしくみ」を学びます。		
受講生へのメッセージ 特に専門知識は要りません。気軽に受講して下さい。		
【講師】小泉 徹（こいずみ とおる） 名誉教授 1977年慶應義塾大学商学部卒業、1982年慶應義塾大学大学院商学研究科博士課程単位取得満期退学。1999年東京都立短期大学教授、2016年首都大学東京（現東京都立大学）教授、2020年東京都立大学名誉教授。著書：「サービス・マーケティングの新展開」（共）同文館、「現代商業学入門」（共）八千代出版。		

2-7 健康	定員 24名	美齢講座① 形を生み出す～脳と手のトレーニング ～形の創造とイメージの描写～	
会場 学園都市センター MAP → P17 曜日・回数・実施日 土曜日 1回 2月 15日		四角や丸といった単純な図形を、アレンジしたり動かしたりすることで、複雑な形や立体を作り出すことができます。頭の中でいろいろな形を創造しイメージを膨らませます。 次に、イメージしたその形を実際に鉛筆で描くことにチャレンジします。描くのが苦手な方でも、基本的な描画方法を知ることによって描けるようになります。 最後に、描いたものに色鉛筆で簡単な色付けを行い完成させます。	
受講料 10:20～11:50 受講料 一般 1,000円 学生 500円 提供 山野美容芸術短期大学		受講生へのメッセージ 自由にいろいろな形を想像して描きます。頭を柔らかくして楽しんでください。道具は全てこちらで用意しております。 【講師】 栗本 佳典 (くりもと よしのり) 美容総合学科 教授 多摩美術大学美術学部油画科卒業 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了 私立橋学園勤務(非常勤講師) 多摩美術大学油画研究室勤務 1987 多摩美術大学大学院修了 日本グラフィック展佳作賞 1998 東京国際ミニプリントトリエンナーレ展審査員特別賞 2012 町田市立国際版画美術展にて公開制作 日本美術家連盟会員、日本版画協会会員 専門分野は美術教育・版画制作 著書：美容師のための造形と色彩 山野インターナショナル 1998年 新しい木版画入門(共著) 誠文堂新光社 2000年 だれでもできる木版画はがき(共著) 誠文堂新光社 2000年	
備考			

2-8 歴史	定員 30名	古文書の解読は歴史学習の第一歩 ～漢字解読攻略法～		託児
会場 学園都市センター MAP → P17 曜日・回数・実施日 金曜日 5回 2月 21日、28日 3月 7日、14日、21日 時間 10:20～11:50 受講料 一般 4,000円 学生 2,000円 提供 公益財団法人 東洋哲学研究所		「古文書が読めるようになりたい！」と切実に願っている方の受講を心より期待しています。効率よく確かな解読のための攻略法を具体的に提示する古文書講座となります。5回だけの講座で、初級から中級レベルの解読力を身に付けるために、大量の「くずし字」情報を特製レジメでお伝えします。 第一回 「漢字解読攻略法」5つのアプローチについて ①単漢字 ②特殊文字(右寄せして小字踊り字) 第二回 ③頻出漢字(超重要漢字と返読文字) 第三回 ④異体字・旧字・補 変体仮名の字母・合字 第四回 ⑤部首からの攻略法 第五回 「漢字解読攻略法」により古文書演習問題に挑戦		
備考		受講生へのメッセージ いちよう塾での「古文書講座」は2013年から10年間実施してきましたが、今回3年ぶりに開講することになりました。「古文書の解読は歴史学習の第一歩」です。古文書が読めるようになると、歴史の楽しさが大きく広がります。最初はなかなか手強いですが、解読のための基礎知識を身に付ければ、解読力はどんどん向上していきます。わずか5回の講座ですが、予習・復習を重ねていけば、「古文書がかなり読めるようになる」講座をめざしていきます。私も全力投球しますので皆さんも古文書漬けの二か月間と決めて挑戦してください。 【講師】 小林 正博 (こばやし まさひろ) 特任研究員 1951年東京生まれ。博士(文学)、生涯学習インストラクター1級(分野 古文書)、八王子生涯学習審議会元副会長、学園都市大学古文書研究会顧問、公益財団法人東京富士美術館評議員、一般社団法人古文書解読検定協会代表理事 著書：柏書房「実力判定 古文書解読力」「誤読例に学ぶくずし字-古文書解読検定総復習」、宝島社「読み書きで楽しく学ぶくずし字入門」、第三文明社「日蓮の真筆文書を読む」、潮出版社「ここからはじめよう！くずし字・古文書入門」「書ければ読めるくずし字・古文書入門」「読めれば楽しい！古文書入門」など		
				

2-9
心理

定員
24名

社会心理学
～自分や他人をどう見ている?～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

火曜日 3回

2月 25日
3月 4日、11日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 2,500円
学生 1,200円

提供

多摩大学

備考

私たち人間は、知らず知らずのうちに特定の好みや考え方を持っていたり、ある状況におかれたときにいつも同じような判断や行動をしてしまうことがあります。このような「心のクセ」に注目し、社会心理学では「人々がある状況に置かれたときにどのような行動を取るか?」を調べることで、人間の心の在り方を明らかにしようとしています。

本講座では、社会心理学で研究されるトピックのひとつである、「自分や他人をどう見るか」という点について学びます。私たちは他人と関わる中で、自分が他人からどう見られているかを意識したり、自分と他人を比較したり、そもそも自分の周りにはいる他人がどのような人であるかの印象を抱いたりします。自分や他人に対する認識に焦点を当て、様々な心理学的知見を

紹介します。

心理学を学び、人が備えている「心のクセ」を知ることで、自分自身のことや他人のことをより深く理解できるようになることを目指します。

受講生への
メッセージ



心理学というと、心の病やカウンセリングがイメージされやすいですが、実際には様々な観点から「心」について探求しています。本講座で扱う社会心理学は、人間の心の在り方や、一般的な行動の傾向を明らかにしようとする学問です。「この人はなぜこんな行動をするのだろうか?」という疑問を持ったことがある方、ぜひ一緒に学んでみませんか。事前知識は必要ありません。

【講師】田中 友理(たなか ゆり) 経営情報学部 経営情報学科 専任講師 ……………

多摩大学経営情報学部専任講師。明治学院大学心理学部卒業、名古屋大学大学院環境学研究所博士前期課程修了(修士:心理学)。同大学院情報学研究所博士後期課程単位取得退学。専門は社会心理学で、偏見や差別、道徳観を研究テーマとしている。



令和6年度前期講座
美齡講座③ スキヤルブケア(頭皮ケア)
～スキヤルブチェックとヘッドマッサージをしよう～



令和6年度前期講座
健康長寿のためのからだづくり
～足のトラブルの予防とケア(はじめの一步編)～

3-1 法律	定員 32名	契約責任の拡大について	託児
会場 学園都市センター MAP → P17 曜日・回数・実施日 月曜日 1回 3月 3日		契約は、一対一の当事者間の合意によって成立します。そして、債務者が債権者に対して債務を履行すれば、契約の目的は達成され、契約関係は消滅します。仮に債務が履行されるまでの間に、何らかのトラブルが生じた場合、債務者が契約責任を負うのは契約の相手方である債権者に限られます。これが近代民法の原則です。	
時間 10:20~11:50		しかし、現代では、一つの取引に複数の者が関与するケースが増えています。資本主義の発展、科学技術の革新などにより、分業化がなされている結果であると言えます。そのような状況の中、契約のあり方について様々な議論がなされています。	
受講料 一般 1,000円 学生 500円		本講座では、その中の一つのアプローチとして、「契約責任の拡大」についての議論を扱います。	
提供 日本文化大学		受講生への メッセージ	
備考		なるべく具体例を用い、わかりやすい講義を心がけます。お気軽に受講して下さい。 【講師】花新發 元紀(かしば げんき) 法学部 専任講師 2018年3月 明治大学大学院 法学研究科 博士後期課程 民事法学専攻 単位取得退学 2024年4月 日本文化大学 専任講師	

3-2 文学	定員 24名	ゲーテの戯曲『ファウスト』 ~3場面を解説します~	託児
会場 学園都市センター MAP → P17 曜日・回数・実施日 月・火・水曜日 3回 3月 17日 18日 19日		第1回 「人間は、何かを成そうと努める限り、過ちを犯すものだ」(『ファウスト第1部』「天上の序曲」より)	
時間 10:20~11:50		第2回 「いやはや、芸術は長く、われらの生命は短いのでございます」(『ファウスト悲劇第1部』「夜」より)	
受講料 一般 2,500円 学生 1,200円		第3回 「人生は、彩られた映像としてだけ掴めるのだ」(『ファウスト第2部』第1幕「風趣ある土地」より)	
提供 杏林大学		※引用の言葉は相良守峯訳です。	
備考		受講生への メッセージ	
備考		戯曲『ファウスト』は、ドイツの文豪ゲーテの代表作であり、現在でもなおその輝きを失わない世界文学の傑作です。この戯曲のなかから、とくに有名で意義深い言葉を三つ選んで、各場面の解説を行います。3回連続講義ですが、1回ずつ完結するようにお話しいたします。 【講師】長谷川 弘子(はせがわ ひろこ) 外国語学部 英語学科 客員教授 中央大学大学院文学研究科独文学専攻博士課程単位取得退学。修士(文学)。研究テーマは主としてゲーテの『若きウェルテルの悩み』と『威言と省察』です。ゲーテ時代の書籍業にも興味があります。 (著書) 1996年(共著)現代ヨーロッパ文学の動向——中心と周縁(中央大学出版部) 2001年(共著) Undine geht nach Japan(trafo verlag) 2001年(共著)ドイツ女性の歩み(三修社) 2002年(共著)聖書を彩る女性たち-その文化への反映(毎日出版社) 2016年(単著)〈本の町〉ライプツィヒとゲーテ(晃洋書房) 2023年(単著)『若きウェルテルの悩み』を深掘りする(晃洋書房) (翻訳) 2006年3月(共編訳)ベルリン・サロン・ヘンリエット・ヘルツ回想録(中央大学出版部) 2006年5月(全訳)メドレーヴィング——地底からの小さな訪問者(三修社) 2021年7月(編訳)ゲーテのことは(晃洋書房)	



令和6年度前期講座
はじめてのスペイン語
～400語であなたの事を話せるようになりましょう～




令和6年度前期講座
有毒植物と薬



令和6年度前期講座
あっ！その手があったか「ものづくり」
～生物を真似る、生物を活かす～

公開講座

公開講座はより広く、より多くの方に参加して
いただくための講座です。
受講料は無料です。

-
- ※会場で開催する講座は事前の申込みは不要です。
講座開始 20 分前より、先着順にご入場いただけます。
定員を超えた場合、入場いただけないことがあります。
 - ※  オンデマンドは、講座の内容を後日配信します。
視聴には事前の申込みが必要です。ホームページよりお申込みください。
 - ※状況によっては、定員を変更する場合があります。

八王子学園都市大学20周年記念事業

入場
無料

申込不要

八王子学園都市大学(いちょう塾) 開学20周年記念特別講演会

開催日 令和6年10月12日(土)
13:00～15:30(開場12:40)

会場 八王子市学園都市センター
12階イベントホール(定員160名)

13:00～

開会挨拶 八王子市長 初宿 和夫

13:10～13:30

講演 「八王子の歴史と八王子学園都市大学」

青山 侑 氏

(八王子学園都市大学名誉学長・明治大学名誉教授・元東京都副知事)

八王子は関東における交通の要衝にあり、北条氏照が八王子城を築き、甲州街道の宿場として発展しました。高度情報化時代の今日、多くの大学等が立地し、八王子学園都市大学が成立しました。その歴史をお話します。

13:40～

感謝状贈呈式・称号記授与式

● 挨拶 河合 久 氏

(八王子学園都市大学学長・大学コンソーシアム八王子会長・中央大学学長)

● 感謝状贈呈式

● 称号記授与式

14:30～15:30

八王子市・苫小牧市・日光市 姉妹都市盟約50周年記念事業

講演 「八王子千人同心の日光勤番と蝦夷地開拓
～八王子市と姉妹都市とのつながりを探る～」

馬場 憲一 氏

(法政大学名誉教授)

八王子千人同心は八王子千人町(現・八王子市千人町)とその周辺の村落に居住していた江戸幕府直属の在郷武士団です。今回の講演では、彼ら千人同心の任務であった日光勤番や江戸時代後期に北方警備に赴きおこなった蝦夷地開拓の様相などを述べ、現在、姉妹都市で結ばれた八王子市と日光・苫小牧両市との縁の元となった歴史を明らかにします。

20th
Anniversary



感謝状贈呈式

一定基準を満たした講師へ感謝状を贈呈します。

称号記授与式

認定講座数に達した受講生に対し、八王子学園都市大学独自の称号を認定し、称号記を授与します。

同時開催

いちょう塾
ポスター展

時間 13:00～16:00

場所 イベントホール
ホワイエ

これまでの選りすぐりの受講生募集ポスターを展示します。歴代のポスターがご覧になれる貴重な機会です。

入場無料 事前の申込み不要

先着順に入場できます。
定員を超えた場合、入場いただけないことがあります。

問い合わせ

八王子学園都市大学(いちょう塾)事務局 Tel.042-646-5621
<受付時間> 午前9時から午後5時まで(日曜・祝日を除く)



称号記取得者からのメッセージ

八王子学園都市大学では講座の修了数に基づき、学長より当大学独自の称号認定をしております。昨年度は令和5年10月14日に称号記授与式を行い、43名の受講者が称号記を取得しました。受講者からいただいたメッセージをご紹介します。

〔称号記の取得を目指している方へ〕
コツコツ自分の好きなことを続け、それが自分のためとボランティアにも生かしています。
“好きなこと興味あることを講座の中から見つけ、参加してみる”ことから始めませんか？

(70代・女性 市民学士取得)

市民博士号光栄です。定年退職してすぐにいちよう塾を受講してから15年。
毎日1講座ずつ自分の空いている時間に好きな講座が受講できるので、教養とボケ防止に役立っています。
誰でも、学歴に関係なく大学の授業並みの講座を受講できる八王子市民は幸せです。皆さんにおすすめていたします。

(80代・男性 市民博士取得)

地元八王子でいちよう塾主催の様々な講座が用意されているので、興味ある講座に気軽に参加できて、見識を深めることができます。
今後も受講を続けていきたいと思っています。

(60代 市民学士取得)

初めて参加してから、気がつけば10年を経過していた。いろいろ学べて楽しかった。
研究するというより、自分の可能性を探る場としての意義はあったのかなと感じます。
これから人生100年となれば、的を絞って追究することが有意義となるのでは、と考えます。

(70代・男性 市民学士取得)

※称号記授与式にていただいたメッセージより抜粋



▲ 称号記



過去の称号記授与式の様子

法律

定員
160名正しく知ろう！相続税
～万一の時、あわてないための基礎知識～

会場

学園都市センター
イベントホール
MAP → P17

日時

9月10日(火)
10:20～11:50

提供

公益社団法人 八王子法人会
東京税理士会 八王子支部
八王子税務署

相続税とはどのような税金なのか？遺産がいくらあったら申告が必要なのか？相続税についての基礎的な説明から始まり、遺産分割の方法や、亡くなられた方に多額の借金があった場合の対応、亡くなられた方が事業を営まれていた場合の対応、民法により保証されている「遺留分」についてなど、専門家である税理士が幅広く解説します。さらに、相続税のかかる財産とかからない財産の区分、土地・建物に対する評価の方法など、知っておきたい情報満載の講座です。

受講生への
メッセージ

「税額はいくらか」が気になる相続税ですが、「遺産が〇〇万円だから、相続税は〇〇万円」といったように、単純に計算することは出来ません。今回ご説明する様々な条件をあてはめていくことが、正確な税額を求める上で不可欠です。この機会にぜひ、正しい情報を手に入れてください。

【講師】東京税理士会 八王子支部 所属税理士

自然

定員
160名なぜ、薬（もの）が体（いのち）に作用するのか？
～分子の観点で読み解く生物学の最先端と、創薬～

会場

学園都市センター
イベントホール
MAP → P17

日時

9月14日(土)
10:20～11:50

提供

東京薬科大学

私たち生き物の体は、細胞でできています。細胞の中には、核やミトコンドリアなどの細胞内小器官があり、それらの機能を担っているのは、DNA やタンパク質です。では、DNA やタンパク質って、何でしょうか。高校の生物や化学の教科書で、これらが構造式で描かれているのを見たことがあると思います。構造式で書くことができるということは、そう、DNA もタンパク質も「分子」なのです。

1953年のDNA二重らせん構造の提唱は、その機能（DNA複製の仕組み）の理解について、非常に大きなインパクトを与えました。その後、遺伝子組み換え技術によるタンパク質調製技術や、コンピューター、計測機器の進歩によって、DNAやタンパク質の構造解析は飛躍的な発展を遂げました。2000年代になり、生命現象の根幹の一部ともいえるRNA合成酵素やリボソーム等の分子構造が明らかにされ、化学（分子の観点）に基づいた機能の理解が可能になりました。これらの研究はノーベル賞を受賞しました。科学史上大きなインパクトをもたらした、近年の基礎研究の成果を紹介します。

また、タンパク質の分子構造が決定できるようになると、疾患に関するタンパク質の分子構造に基づいて、新規な薬がデザインできるようになりました。タミフルに代表されるノイラミニダーゼ阻害剤の開発は有名です。また、最近の新型コロナウイルス感染症の治療薬の開発にも貢献しました。こうした手法はドラッグデザインと呼ばれ、大変期待されています。ドラッグデザインは巨大製薬会社でなくても可能なため、創業ベンチャー企業の出現にもつながりました。分子の知見の最近の医療への展開について紹介します。

受講生への
メッセージ

日頃手にする薬、例えばアスピリンは、高校化学の教科書に必ず出てくる単純な分子です。そんな、ただの分子にすぎないアスピリンがなぜ優れた解熱鎮痛作用を示すのでしょうか。現在では、アスピリンが体のなかで結合するタンパク質の分子構造とともに、明確な理解が可能となっています。また、古代から知られてきた、薬は、植物や微生物が作り出す多様な分子群を探索することによって発見されてきました。ところが、この数十年で、細胞や、ウイルスがもつタンパク質分子の立体構造が、急速かつ膨大に明らかになったことで、それらに結合して、着効を示す薬（分子）がデザインできるようになりました。創薬のパラダイムシフトについて、解説します。

【講師】三島 正規（みしま まさき）薬学部 薬学科 教授

2021年 - 現在 東京薬科大学 薬学部 教授
2006年 - 2021年 東京都立大学(首都大学東京)理学研究科(理工学研究科)准教授
2007年 - 日本学術振興会海外特別研究員 派遣先 欧州分子生物学研究所(EMBL Heidelberg, Germany)
2001年 - 2006年 奈良先端科学技術大学院大学 バイオサイエンス研究科 助手
1996年 - 2001年 奈良先端科学技術大学院大学 バイオサイエンス研究科 分子生物学専攻 修了
1996年 名古屋市立大学 薬学部 製薬学科 卒業

著書：(1)新スタンダード薬学シリーズ 3巻 1.物理化学 2024 分担執筆、(2)かたちの化学(放送大学教材) 2023 分担執筆、(3)現代を生かすための化学・改訂版(放送大学教材)2022 分担執筆、(4)化学結合論：分子の構造と機能(放送大学教材)2017 分担執筆、(5)基礎から学ぶ有機化学(朝倉書店) 2013 分担執筆



言語

定員
54名理系英語入門
～「対数」を英語で理解する～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

9月14日(土)
15:20～16:50

提供

東京薬科大学

指数や対数は理解すると面白いのです。対数は、地震のマグニチュード、化学のpH、音響のデシベルなどに使われていて役立っています。

この講座では、英語を使って高校数学の「対数」を学びます。特に指数や対数で使う英単語について詳しく解説し、英単語の語源にも触れます。

- 受講に必要なレベルは、
- ・英語：中学卒業程度の英語力があること
 - ・数学：中学3年までの数学が理解できていること
- もし上記のレベルになくても、熱意があれば大丈夫です。

クラスは参加型です。グループで話していただく時間もあります。意欲のある方のご参加をお待ちしています。

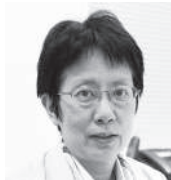
受講生への
メッセージ

予習は必須ではありませんが、数学が苦手な方は、高校の数学の教科書（お勧めは数研出版）を入手されると役立ちます。「教科書、販売所」で検索すると、教科書を販売している場所がわかります。

【講師】高須 昌子（たかす まさこ）生命科学部 分子生命科学科 教授

東京大学理学系研究科物理学専門課程で理学博士の学位を取得後、金沢大学、カルフォルニア大学バークレー校、分子科学研究所などを経て、現在、東京薬科大学生命科学部教授。研究分野は、生体分子やソフトマターのコンピュータを使ったシミュレーション。授業では物理学、細胞の物理生物学、計算機の論理とデータ構造などを教えている。理系英語についてはこれまで、微分、確率、三角関数などのテーマで、八王子いちよう塾や都立高校で授業を行っている。趣味はラテン語とギリシャ語。

著書：・分担執筆(1-3章) 『基礎講義 物理学：アクティブラーニングにも対応』、井上 英史(監修)、石飛昌光、高須昌子、宮川毅、森河良太 著、東京化学同人、2019年



科学

定員
160名それ、DNA解析でわかりますよ！
～私たちの生活の中のDNA～

会場

学園都市センター
イベントホール
MAP → P17

日時

9月21日(土)
10:20～11:50

提供

東京薬科大学

この講座では健康など私たちの生活や環境に関する様々な DNA についての話題を紹介します。

- ・ DNA から性別、国籍だけでなく年齢や顔まで？～ゲノムは究極の個人情報～
- ・ 美容や健康に関すること～効果的なダイエット方法、化粧品、病気、寿命～
- ・ 池の水を全部抜かなくて大丈夫！～コップ一杯の水でそこにいる魚がわかる～

受講生への

メッセージ



DNA 解析という言葉を知ると皆さんはどんなイメージを思い浮かべますか？どちらかという私たちの生活とは関係が無いイメージだと思います。この講座では DNA が実は身近な話題と関係すること、私たちの生活をより良く変える情報であることなど、DNA に親しみを覚えてもらえる話題を提供したいと思います。

【講師】細道 一善(ほそみち かずよし) 生命科学部 生命医科学科 教授 ……………

2005年東京農工大学大学院農学研究科にて博士号取得後、東海大学医学部に在籍し、2010年より国立遺伝学研究所人類遺伝学研究室にて助教、2015年より金沢大学医学部に在籍し、2022年より東京薬科大学生命情報医学研究室にて教授(現職)。次世代シーケンサーと機械学習を用いたゲノム医学とデータサイエンスをテーマに様々な疾患の発症メカニズムの解明をめざす。
著書：「ヒトゲノム事典」一色出版、「遺伝/ゲノム看護」医歯薬出版、「遺伝子図鑑」悠書館など。縄文人など古代人のDNA解析について現在執筆中。

歴史

定員
54名古代貯水灌漑文明の繁栄と衰退
～スリランカの密林に古代の貯水池を求めて～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

9月21日(土)
13:30～15:00

提供

東京工業高等専門学校

スリランカの北半分を占める乾燥地域では、年間降水量の約7割が雨季に集中している。そのため水だけでは乾季の耕作が困難であったことから、古代から多くの貯水池や水路が築造されてきた。これらを基盤とした貯水灌漑システムは、上流からの排水を下流で用水として反復利用することを可能とした画期的なものであった。この水利システムの主な特徴は連珠貯水池ネットワークとソロウワと呼ばれる水利施設である。ソロウワは、堤防に埋設された石造の暗渠式取水施設で、巨大な貯水池から決壊の恐れなく取水することを可能とした重要な水利施設である。しかしながら、仏教遺跡の調査が中心となっているスリランカでは、ソロウワなどの古代の水利施設に関する考古学調査がほとんどなされてこなかった。そのため、劣化が進んでいる遺構も多く、盗掘や貯水池の修繕工事によって半壊、全壊してしまったものも少なくない。そのような中で、講演者は2017年から現地へ赴き、古代の水利施設の調査に取り組んでいる。

本講座では古代スリランカで高度に発達した貯水灌漑文明の概要と、2024年8月に実施する現地調査の最新の成果について、写真や図を多用しながら、分かりやすくお話しさせていただきます。

受講生への

メッセージ



みなさんは、「スリランカ」と聞いて何を連想しますか？スパイスの効いたカレーですか？それとも、かわいらしい香りのセイロンティーですか？近年、海外旅行先として注目を集めつつあるスリランカですが、その詳しい歴史についてはあまり知られていません。本講座では、現地調査での体験談も踏まえながら、スリランカの古代貯水灌漑文明の謎に迫りたいと思います。スリランカにご興味のある方、ご旅行を考えている方、ぜひご参加ください。

【講師】鈴木 慎也(すずき しんや) 一般教育科 准教授 ……………

1983年福島市生まれ。千葉大学大学院人文社会科学部文化科学研究科専攻博士後期課程単位取得満期退学。在学中からトルコでの発掘調査に参加し、近年はスリランカにおける古代貯水灌漑施設を対象としたフィールドワークに取り組む。現在、東京工業高等専門学校一般教育科准教授。

健康

定員
160名

肺癌で死なないために、肺癌で死なせないために

会場

学園都市センター
イベントホール
MAP → P17

日時

9月21日(土)
15:20～16:50

提供

東海大学医学部付属
八王子病院

肺癌は、罹患数の増加とともに死亡率も年々上昇しており、今や肺癌が癌死亡数の中で堂々の第1位に君臨し続けています。

そんなにも怖い病気、肺癌とは一体どんな病気なのでしょう？

- ・ 肺癌になったら、痛みがある？血痰が出る？咳が出る？→そんなことはありません。
- ・ タバコ吸わなければ肺癌にはならない？→そんなことはありません。
- ・ お年寄りには肺癌になっても進行が遅い？→そんなことはありません。
- ・ 若者は肺癌にならない？→そんなことはありません。
- ・ 肺癌になったらもうダメだ！→そんなことはありません！！

自分が肺癌で死なないために、大切な人を肺癌で死なせないために、肺癌について一緒に勉強いたしましょう！

受講生への

メッセージ

肺癌を患った患者様とお話をしていく中で正しくない知識が蔓延している事実が驚かされます。自分が肺癌で死なないために、大切な人を肺癌で死なせないために、この機会に正しい知識を学んでください。

【講師】中川 知己(なかがわ ともき) 呼吸器外科学 教授 ……………

専門領域：
小児呼吸器外科、漏斗胸、肺癌、胸腔鏡下手術、胸部外傷
専門医・認定医：
日本外科学会外科指導医・専門医、日本呼吸器外科学会専門医、日本がん治療認定医機構がん治療認定医

教育

定員
54名義務教育未修了者とはどのような人々か？
～2020年国勢調査から見たその背景～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

9月30日(月)
10:20～11:50

提供

創価大学

令和2年国勢調査は義務教育未修了者の実態に迫る調査となりました。義務教育未修了者とは、学齢期に学校に通うことのできなかった人びとのことを意味します。令和2年国勢調査には新たに「最終学歴が小学校卒業の者」が設置されました。従来は未就学者数（国勢調査の定義によると「在学したことのないひとあるいは小学校を中途退学したひと」と、最終学歴が小・中学校卒業の者の数でした。

2022年7月29日東京新聞オンライン版はこのように見出しを打ちました。「最終学歴が「小学校卒」80万人 最新の国勢調査で判明 文部科学省は夜間中学校の設置を自治体に促す」という見出しです。このように国勢調査が話題になったのは、小学校未修了の人数とともに、小学校修了だが中学校未修了である人びとも把握されたからです。ただし義務教育を受けることのできなかったひとびとの調査はこれまでも存在してきました。学校に行けなかった児童・生徒を対象とした調査として文部省（当時）・東京都により実施された「長期欠席児童生徒調査」があります。これは1950年代に問題となった長期欠席児童問題、いわゆる長欠問題です。ですが15歳以上の義務教育を受けることのできなかったひとびとについて、継続的かつ全国統一的な調査は国勢調査の大規模調査以外には存在していません。

そこで本講義は、国勢調査を使った義務教育未修了者を把握する分析事例をいくつか示しながら、国勢調査のデータ入手から加工までの手順について解説しようと思います。あわせて、彼らがなぜ、どのような背景で義務教育を受けることができなかったのかについて解説し、憲法26条の教育を受ける権利について考えてみようと思います。

受講生への
メッセージ

本講義では国勢調査の統計データを元に説明します。ですが数字だけでは、やや味気なくなってしまうから、義務教育未修了者という人びとのことが想像しやすくなるよう工夫をしようと思っています。数字の持つ背景や意味について、なぜそこにその入りが存在するのだろうか？地図を使い、グラフを使い、視覚的に示しつつ、ストーリーと一緒に考えていきたいと思っています。私たちにあってあたりまえのような義務教育という制度、その義務教育を保障するということがあたりまえでないことを、皆さんと一緒に深く掘り下げたいと思います。

【講師】 碓井 健寛(うすい たけひろ) 経済学部 経済学科 教授 ……………

所属について：経済学博士(神戸大学経済学研究科)、北星学園大学経済学部を経て2006年より創価大学経済学部にて勤務しています。研究の専門領域について：環境経済学と計量経済学です。現在の研究テーマは「国勢調査を使った義務教育未修了者の分析」です。以前は「家庭での有科化の減速効果とリサイクル促進効果について自治体のごみ排出量データを用いて分析してきた。地域活動について：2015年2月に学生と一緒に「はちおうじ学でも食望」を立ち上げました。また義務教育段階で十分に学ぶことのできなかった方々のサポートをおこなう自主夜間中学「あつぎえんびつ会の」スタッフもやらせていただいています。2018-20年にJICA×八王子市×創価大学による「ミクロネシア連邦チューク州におけるごみ減量対策支援プロジェクト」に参画し、本学の学生とチューク州で支援活動に携わっていました。

論文について：本講義に関連する論文が2本あります。第1に「未就学者 128,187人に関するカウントデータ分析」基礎教育保障学術研究 創刊号、2017年です。これまで義務教育を終えることのできなかった人々がどのような人々であるのか、国勢調査の調査記録を基に、計量経済分析により明らかにした論文です。私の専門の環境経済学とは異なりませんが継続的に取り組んでいる課題です。第2に2024年3月25日に最新の研究についてプレスリリースしました。この内容も講義で触れます。

著書：これまでAmazonの電子書籍Kindleにより、以下のような本を出版しています。子ども・障害者、外国につながる子どもたちの居場所づくりを、学生とともに継続してきた実践について「こ、あいてますよー デスボーン・ブルな寝をつくる」として著しました。他にも通学で学生と1年間フィールドワークを行った実践をまとめた「福島をあるく」を2017年3月に出版しました。2020年のコロナ禍における暮らしの変化について、共著で「コロナ禍の下」を出版しました。

健康

定員
54名分子の言葉で紐解く感染症の発症メカニズム
～そもそも感染症って何？～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

10月8日(火)
13:30～15:00

提供

東京薬科大学

「感染症」と聞いて、どのようなイメージが思い浮かぶでしょうか？「ウイルス」だの「病原菌」だの何か小さな生き物が体に入ることによって病気になる。そのようなイメージではないでしょうか？そのイメージで間違いはないのですが、目に見えないという共通点を除いて「ウイルス」と「病原菌」が生物学的に全く異なるものであることをご存知でしょうか。本講座では、感染症の原因となるウイルスや病原菌の特徴を分かりやすく説明するとともに、それら病原体が体に入ると何故病気になってしまうのかを解説します。また、石鹸やアルコールによる手指の消毒が感染症の予防において「極めて」有効である理由を科学的に説明します。更には、未曾有のパンデミックを引き起こした(している)新型コロナウイルス(正式名称：SARS-CoV-2)の最新の知見を紹介いたします。最後に、昨年マスコミで話題となったレジオネラとよばれる病原菌(講師が研究対象の一つとしている病原菌)の発症機構の解説を通じて、病原体の巧みな生存戦略を理解します。

受講生への
メッセージ

本講座を通じて得られた感染症に対する正しい知識が、今後の感染症予防の参考になることを願っています。

【講師】 新崎 恒平(あらさき こうへい) 生命科学部 生命医科学科 特任教授 ……………

学歴
2001年：東京薬科大学・生命科学部・大学院修士課程への飛び入学のため退学
2003年：東京薬科大学・生命科学部研究科・修士課程修了
2006年：東京薬科大学・生命科学部研究科・博士課程修了
職歴
2006年4月～2007年3月：東京薬科大学・生命科学部・博士研究員
2007年4月～2011年3月：Yale大学・医学部・病原体発症部門・博士研究員
2011年4月～2015年3月：東京薬科大学・生命科学部・助教
2015年4月～2018年3月：東京薬科大学・生命科学部・講師
2018年4月～2024年3月：東京薬科大学・生命科学部・准教授
2024年4月～現在：東京薬科大学・生命科学部・特任教授

コン
ピュータ定員
54名

IT博士と学ぼう！安全安心なデジタル社会の歩き方

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

10月10日(木)
13:30～15:00

提供

創価大学

SNSの安全な使い方、進化するマイナンバーカードのメリット、スマホ詐欺の対処法、ChatGPTなどの自動生成AIの課題など、生活に役立つITを月刊「潮」に連載した漫画解説記事を元に解説します。

IT企業のエンジニアとして長年働き、産官学でのITシステム安全性向上活動をしてきた経験をお話し、豊富な知見や具体的な事例で、現代社会に不可欠な「ITシステムの安心安全」を知る講座です。

受講生への
メッセージ

スマホ、パソコンなどコンピュータシステムは便利な道具ですが、一方でスマホ詐欺、システム故障によるサービス停止などの問題は頻発しています。「今、どんな事故・不具合がおきているのか？何が原因なのか？ITシステムの安全安心のためにユーザは何をしたらいいの？」といった観点でわかりやすく、楽しくお話をしたいと思います。社会を支えるインフラとしてのコンピュータ知識を得たい方、どんなリスクがあるのか知りたいという方など、どなたでも理解いただける内容です。

【講師】 金子 朋子(かねこ ともこ) 理工学部 情報システム工学科 教授 ……………

(株)NTTデータに35年間勤務し、エグゼクティブR&Dスペシャリストを務めた。仕事と子育てに取り組みつつ、働きながら博士号(情報学)を取得。(株)NTTデータ在籍時に(独)情報処理推進機構(IPA)研究員、国立情報学研究所 特任准教授を経て2023年4月から現職。産官学での豊富な業務経験を有する。

著書：「セーフティ&セキュリティ入門」、「あきらめない心で お母さんはIT博士」他

法律

定員
54名相続の基礎
～相続人を困らせないために何ができるか～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

10月11日(金)
13:30～15:00

提供

創価大学

民法では、人が死亡すると、その人の財産は相続人に包括的に承継されることとされています。承継される財産には、預貯金や不動産などの積極財産だけでなく、銀行に対する借金などの債務（消極財産）も含まれます。つまり、相続とは、亡くなった人の財産を相続人が引き継ぐことです。財産を引き継ぐにあたり、相続人の確定、相続財産の調査・確定など様々なことが必要になりますが、何をいつまでにすることが必要かを知っておけば、相続が開始したときに慌てずに済みます。逆に、自分が死んだときに遺された家族が困らないように備えておくこともできます。

本講座では、相続の基本的な知識を身につけるとともに、自分の死後に遺された家族が相続で困らないようにするにはどのような対策があるかについて考えていきます。

- (1) 相続の主な手続の流れ
- (2) 法定相続の概要
- (3) 遺言相続の概要
- (4) まとめ 一相続人を困らせないための備え

受講生への

メッセージ

民法に関する講座になりますので、普段はあまり使わない言葉（専門用語）が出てくることもありますが、わかりやすく解説したいと思います。



【講師】三宅 利昌（みやけ としまさ）法学部 法律学科 准教授 ……………

創価大学法学部准教授。
専門は、家族法。主に親子法制について研究している。

芸術

定員
800名レクチャーコンサート
～歌とオルガンで綴るフランス近現代の響き～

会場

東京純心大学
江角記念講堂
MAP → P15 7

日時

10月12日(土)
14:00～16:00

提供

東京純心大学

※会場は東京純心大学キャンパスです。

※事前の申込みは不要です。

オルガンとその音楽は典礼の中で人々の祈り、歌声とともに育まれ、美しい響きを紡いできました。今年はG.フォーレ（1845-1924）没後100年の記念イヤーにあたります。今回はバッハ・コレギウム・ジャパン等でご活躍の清水梢さん（ソプラノ）をお迎えし、フォーレを中心に、19世紀後期から20世紀初頭にパリで活躍した作曲家たちの作品をお楽しみいただけます。

曲目（予定）：『サルヴェ・レジナ』op.67-1（G.フォーレ）

『ゴシック組曲』op.25（L.ボエルマン）他

独唱：清水梢（賛助出演）

※駐車スペースに限りがあります。お車でのご来場を予定されている方は事前にご予約ください。

事前予約は、2024年7月16日(火)から40台になり次第受付を終了します。042-692-0326

受講生への

メッセージ

パイプオルガンの多彩な音色は、「鳴り響くステンドグラスの光」とも喩えられましょう。これまでのコンサートでは、合唱や独唱、トランペットとの共演など「オルガン+α」のプログラムを組み、オルガンの可能性を追求してまいりました。今回はバッハ・コレギウム・ジャパンをはじめ各方面でご活躍中の清水梢さんをお迎えし、歌とオルガンによる祈りの調べをたっぷりお聴きいただきたいと思っております。



【講師】米沢（籙木） 陽子（よねざわ（かぶらぎ） ようこ）看護学科 客員教授 ……………

東京藝術大学大学院博士後期課程（古楽科バロックオルガン専攻）修了。博士号（音楽）取得。主たる研究領域は16-18世紀ドイツのオルガン音楽。カトリック山手教会、日黒教会オルガニスト。日本音楽学会、キリスト教礼拝音楽学会、日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。関東学院大学非常勤講師、立教大学キリスト教学研究科特任教授、東京純心大学客員教授。

教養

定員
54名実践！犬の口腔ケア
～デンタルケアグッズの比較～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

10月17日(木)
13:30～15:00

提供

ヤマザキ動物看護大学

様々な犬のデンタルケアグッズをご紹介しますとともに、それぞれの特徴や使用方法についても、実演や実例をもとに解説いたします。

受講生への

メッセージ

愛犬の健康や口腔ケアに関心のある方の受講をお待ちしています。

現在、種々様々なデンタルケアグッズが商品化され、販売されていますが、それらの選別や使用に迷ったり、困ったりしたことはありませんか？

当講座が、愛犬の口腔ケアを始める方だけでなく、すでに行っている方にとっても、楽しく続けられるための参考となることを願います。

【講師】鈴木 友子（すずき ともこ）動物看護学部 動物看護学科 准教授 ……………

大学にて、「動物口腔ケア研究室」の学生とともに、主にイヌの口腔ケアについて検討、研究している。また、犬の予防歯科を推進するため、歯科医師や歯科衛生士とも情報交換を行いながら、よりよい口腔ケアの追究をしている。

健康

定員
160名

タバコと関連する呼吸器の病気に関して

会場

学園都市センター
イベントホール
MAP → P17

日時

10月19日(土)
13:30~15:00

提供

東京医科大学
八王子医療センター

皆さんご存じのように、たばこを吸うことにより生じる病気に関しては癌を筆頭にたくさんあります。とくに、肺の病気に関しては、そのたばこの煙などを直接吸い込んでいますのでたばこに伴う病気ができやすいことは理解できるのではないかと思います。最近では過熱たばこと呼ばれるものもあり、その長期間使用後の問題点はまだ出ておりませんが、その成分から推測するに肺に対してはいいとは思えないと結論付けられます。

今回は、そのたばこによる病気として、一つは肺癌、そして慢性閉塞性肺疾患（COPD）、そして間質性肺炎に関して話をしていくつもりです。これらは呼吸器内科医にとっての三大疾患であり、肺癌を除く後者2つの疾患は慢性疾患で、徐々に進行し、在宅酸素導入へと進む可能性のある疾患となります。これらに関して、わかりやすく成り立ちと治療に関して説明をする予定です。

受講生への
メッセージ

喫煙率は、男性は15年前に比べて低下してきています。しかし、女性の比率はそれほど低下していません。肺癌は、たばこの因果関係のあるものではないものに分けられ、実は因果関係のない肺癌が増えてきています。COPDは、たばこを吸っていたことに大きく、その病態は依存してきています。発症として自覚するのが高齢になっていきますので、早めの禁煙をすることが豊かな老後に繋がると思います。間質性肺炎は、発症年齢がCOPDに比べて若く、予後がよくない疾患が含まれます。現在は、進行を遅らせる治療薬もありますので早期治療介入が必要です。皆様の回りにも、呼吸器症状を訴える方がいたら、受診を勧告してください。

【講師】津島 健司(つしま けんじ) 呼吸器内科 准教授

1994年信州大学医学部を卒業し、信州大学で研修を開始。その後は、大学を含む呼吸器内科の関連施設で研修、修練を積み、千葉大学を経て、2017年に国際医療福祉大学呼吸器内科主任教授となりました。2023年に、聖マリアンナ医科大学総合診療科にうつり、2024年4月から現職。留学先は、Johns Hopkins大学で、肺損傷の研究に従事しました。現在の呼吸器専門分野は、間質性肺疾患であるが、呼吸器内科一般に精通し、患者さんに対してやさしさをもって診るということを一番のモットーとしています。
著書：1. 津島健司, サプリメント・健康食品, 南江堂, 2020;423-25.
2. 津島健司, 特発性肺線維症の治療-抗線維化薬の適応と効果, 注意点 -, 診断と治療, 2022;1427-32.
3. 津島健司, 名医が飲んでいる市販薬, 文藝春秋, 2022;184-7.

コミュニケーション

定員
54名

「ことば」と多文化共生

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

10月28日(月)
13:30~15:00

提供

創価女子短期大学

グローバル化が進む中で、社会のあり方はもちろん「ことば」も変化してきています。観光地や医療、教育の現場では外国人向けに表現が工夫されるなど、日本国内にいても他の言語を学び、使用する機会は多くあります。このように語学教育の重要性が訴えられる一方で、日本語力の低下が問題視されるなど、言語の問題は様々な現場での課題となっています。また、母語の問題だけでなく、おなじ日本人同士であっても出身地や世代や、性別、障がいの有無等でも、コミュニケーションの仕方は異なります。そうした中で、多文化共生社会を目指す上で求められる「表現」「コミュニケーション」とはどのようなものなのか、他者理解とはどのようなものなのか、探求していきます。

※ワークショップ形式で、受講生の皆さんに参加を促す場合があります。

受講生への
メッセージ

お互いの違いを恐れず、様々な価値観・意見を認め合いながら、楽しく学び合っていきましょう。

【講師】畑 由美子(はた ゆみこ) 国際ビジネス学科 講師

創価大学大学院文学研究科人文学専攻 修士
私立高校にて国語科非常勤講師を経て、2021年創価女子短期大学に勤務。現職では、日本語のライティング教育に関する授業を担当している。

コミュニケーション

定員
54名マーケティング入門
～伝えたいことが相手に伝わる技術～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

11月9日(土)
10:20~11:50

提供

創価女子短期大学

伝えたいことがあるのに思うように言葉が出てこない、言葉にはしてみたものの言いすぎてしまったり言い忘れがあったり、なぜかわからないけれど結局相手に伝わらなかった……というご経験は、ビジネスにおいてもプライベートにおいても多かれ少なかれあるのではないのでしょうか。そんな歯がゆい思いを解決してくれるマーケティングの法則を一緒に学びませんか。昨年度のロジカルシンキング講座に引き続き、コミュニケーション上手になるためのノウハウをお届けします！なお、本講座では周囲の方とコミュニケーションを取っていただいたり、希望者に発表していただく時間もありますのでご了承ください。

【持ち物】筆記用具

受講生への
メッセージ

マーケティングという難しいイメージがあるかもしれませんが、ですが、マーケティングの基本はビジネスの場面ではもちろん、日常生活においても役立つとても簡単なものです。ぜひ一緒に勉強しませんか！

【講師】国分 さやか(こくぶ さやか) 国際ビジネス学科 講師

旧日本興業銀行の保険代理店、政府系金融機関に勤務後、FP(ファイナンシャル・プランナー)として独立。NHKラジオ、企業研修、資格学校、大学講座等に携わる中で伝える技術を含めたビジネス全般の学び直しを求めて2019年に立教大学大学院ビジネスデザイン研究科へ入学。優秀論文賞の受賞とともに修了した後、創価女子短期大学の専任講師となる。ただ知識を伝えるだけでなく、知識を使えるようになる授業の提供を心がけている。
著書：FP技能士3級速習テキスト(学研出版,2015年)
FP2級光速合格プラン(三省堂,2016年) 他

健康	定員 160名	食べる喜びをいつまでも ～摂食嚥下障害のリハビリテーション～
会場	最近、食事中に「むせる」「のどに食べものが引っかかる」「飲み込んだ後に声がゴロゴロする」等、ご自身やご家族で気になることはありませんか？ 「嚥下（えんげ）」とは、聞き慣れない難しい言葉ですが、その語源をたどると、「ツバメ（燕）」の文字に由来します。子供のヒナが大きく口を開けて親から餌をもらい、ゴクンと餌を飲み下す様子から作られた字です。口へんに燕と書いて「飲み込む」という意味の言葉になりました。難しい漢字を含んだ言葉ですが、「嚥下障害（えんげしょうがい）」とは、食物を認識して噛み砕いて、お口の中で送り込んで、ゴクンと飲み込んで胃に送り込む過程のどこかに問題が起こることをいいます。	
日時	本講座では、嚥下障害を引き起こす様々な原因、嚥下障害をより早期に発見できるポイント、そして嚥下障害を少しでも予防できるよう、ご家庭でも楽しく行える簡単なリハビリテーションの内容や、嚥下障害を予防するための食べ方の工夫についてお伝えをしたいと思います。	
提供	受講生への メッセージ 口から食べることは、人間が生きる上で、水分や栄養を摂るために欠かせない機能だけではなく、何よりも人生の楽しみや喜びにつながります。人生 100 年時代、本講座を通していつまでも食べる喜びを感じることができるようお役に立てたら幸いです。	
会場	東海大学医学部付属 八王子病院	
【講師】大房 致江（おおふさ ちえ） リハビリテーション技術科 係長 …………… 日本摂食嚥下リハビリテーション学会認定士		

健康	定員 54名	動物とヒトの感染症 ～病原体のうつり方・ふせぎ方～
会場	世の中にはさまざまな感染症が存在します。はしかやインフルエンザなどのように、ヒトのかかる感染症はよく知られていますが、動物については不明な点も数多くあります。しかし、たとえ不明な点があっても、対応策の基礎は共通しています。 本講座では、動物やヒトのかかる病原体がどのようなものなのか学び、どんなふうに対策したら良いのか考えられるようになることを目指します。	
日時	11月12日(火) 15:20～16:50	
提供	受講生への メッセージ 新型コロナウイルスの流行により、世界中の人々が苦労しました。その経験を無駄にせず、できるだけ生かす一助になればと思います。	
会場	ヤマザキ動物看護大学	
【講師】木村 祐哉（きむら ゆうや） 動物看護学部 動物看護学科 准教授 …………… 獣医師、博士(医学)、環境感染症学会推薦 Infection Control Doctor、日本心理学会認定心理士。北海道大学医学研究科で博士取得し、複数の民間動物病院で勤務後、北里大学獣医学部で小動物内科講師として教育・研究・臨床に従事。2022年より現職。感染症の疫学研究や、獣医療従事者と飼い主のコミュニケーションに関する心理学的な側面からの研究に従事。		

文学	定員 54名	多様性とは何か？ ～文学作品から知る日系アメリカ人の苦悩と生きざま～
会場	アメリカという国は世界中の様々な国からやってきた移民によって成り立っているということは誰もが知る事実です。しかしながら、日本からアメリカへと移り住んだ人々の歴史については日本国内でもあまりよく知られていないのもまた事実です。本講演では、これまで世界の歴史の表舞台からは遠ざけられてきた日系アメリカ人が、白人を頂点とするアメリカの移民社会をどの様に生き抜いてきたのかについて見ていきます。今回は太平洋戦争の最中、アメリカ政府によって行われた日系人強制収容を経験し、日本とアメリカの間を不安定に揺らぐ運命を背負わされることとなった日系アメリカ人二世の体験をテーマとする文学作品『NO-NO BOY』（ジョン・オカダ著）や映画『AND THEN THEY CAME FOR US』などを取り扱います。そして日系アメリカ人二世の視点から、アメリカ社会を生きる人々にとって人種の違いがもたらす様々な問題を考えます。日系アメリカ人二世の人種に対する問題意識は、多様性を重視する現代社会を生きる私達にとって、多様性とは何かということを変更して捉え直すヒントを与えてくれます。	
日時	11月29日(金) 10:20～11:50	
提供	杏林大学	
【講師】三牧 史奈（みまき しいな） 外国語学部 英語学科 講師 …………… 専門は、冷戦期のアメリカにおける文学、文化、社会事情、精神風土など。熊本県立大学文学部英語英米文学科卒業、同大学大学院文学研究科英語英米文学専攻博士後期課程修了、博士(文学)。熊本県立熊本高等学校、専修学校熊本外語専門学校、九州ルーテル学院大学で英語科担当として教鞭をとる。2021年杏林大学着任。		

健康

定員
160名「がんとともに生きる」ってどうすればいいの？
～2人に1人ががんになる時代の生き方を考えよう～

会場

学園都市センター
イベントホール
MAP → P17

日時

1月11日(土)
15:20～16:50

提供

東海大学医学部附属
八王子病院

がんは日本人の死亡原因の第1位です。超高齢社会を迎え、高齢者がんの増加により、がん患者数は年100万人を超える時代となっています。

国は令和5年3月に、『誰一人取り残さないがん対策を推進し、全ての国民とがんの克服を目指す』ことを目標に掲げた政策を打ち出しました。「がん患者が、いつでもどこにいても、安心して生活し、尊厳を持って自分らしく生きることのできる地域共生社会を実現する」としています。

これを受けて、都は令和6年3月にがん対策を計画しました。この計画の中で『科学的根拠に基づくがん予防・がん検診の充実』、『患者本位で持続可能ながん医療の実現』、『がんとともに尊厳を持って安心して暮らせる地域共生社会の構築』の三つの目標を定めています。「がん患者や経験者の方が必要な支援を受けながら、罹患する前と変わらず自分らしく生活を送ることができる」ように都政を行っています。

では、私たちはこの都政の恩恵を受けるために、どのように行動していけばいいのでしょうか。本講座では、都政（東京都がん対策推進計画）の三つの目標に沿って、がん対策に取り残されないための方法を皆様と一緒に考えていきます。

受講生への
メッセージ

がんと聞くと、「怖い」「考えたくない」と感じるかもしれません。しかし現代社会においては、がんは遠い世界の出来事ではなく、誰でも当事者になり得る病気です。

本講座を通して、がんについて知り、「自分や身近な人ががんになったらどうすればいいだろう」と考える機会を持つことで、がんになってもその人らしく生きるためのヒントにしていただけると幸いです。がん医療に関心のある方のご参加をお待ちしています。

【講師】石田 智子（いしだ ともこ）看護部 主任

2020年に日本看護協会認定「がん化学療法看護認定看護師」を取得。
外来で看護実践・スタッフからの相談・研修開催など活動中。

心理

定員
54名思春期の心について考える
～精神分析的な理解をもとに～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

1月24日(金)
10:20～11:50

提供

創価大学

私たちの心は、子どもから大人へと成長するなかで発達していきます。そして、親子関係や親以外の人などとの関係など、周囲との交流によって影響を受けるものです。さらに、近年でいえばコロナ禍などの社会的な事象による影響も考えなくてはなりません。昨年度は主に児童期の心の成長を中心にお話をいたしました。本年度は、思春期の心の成長について考えてみたいと思います。親離れや反抗期といった親子関係の変化を迎え、さらに新たな出会いが糧となっていきます。精神分析では、私たちの振る舞いについて、意識的、無意識的な意味を考えていくことを大切にしております。この講座では、精神分析の基本的な概念をふまえて、心の成長や発達について解説いたします。

受講生への
メッセージ

心のあり方を考えるとき、これが正しい、こうするのが正解、といった答えがあるわけではありません。捉えようのないものを捉えようとするとき、思わぬ誤解に陥っていたり、当たり前のように思っていることが、あとから思い違いであることに気づく場合もあります。ご自分なりに考えてきたことを整理したり、さらに考えていく上でのヒントになれば幸いです。



【講師】遠藤 幸彦（えんどう ゆきひこ）教育学部 教育学科 教授

日本医科大学大学院卒。精神科医、臨床心理士、公認心理師、医学博士。専門は精神分析的な精神療法、思春期青年期精神医学。大学病院、民間精神病院などで精神科臨床を経験しながら、思春期の学校臨床にも携わり、平成28年度より現職。

文学

定員
54名ガリヴァー旅行記と18世紀イギリスの馬
～「理性ある馬フウィヌム」の源泉～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

1月30日(木)
13:30～15:00

提供

ヤマザキ動物看護大学

今では子供向きの物語として知られる『ガリヴァー旅行記』は、18世紀に英国の聖職者兼諷刺作家であるジョナサン・スウィフトが書いた架空旅行記です。この物語の最終部を読みながら、本作と18世紀英国の馬との関連について考えてみようと思います。本作の最後で、語り手のガリヴァーは、理性の権化のような馬が支配する「フウィヌム国」にたどり着き、人格が崩壊してしまうほどの衝撃を受けます。この理性ある馬族は完全なる想像の産物なのでしょうか、それとも作者スウィフトがヒントにしたものがあるのでしょうか。講座では、当時の文献を紐解きながら、理性の権化フウィヌムの源泉を探ります。

受講生への
メッセージ

『ガリヴァー旅行記』を読んだことがない方にもわかりやすく講義しますので、文学ではなく馬にご興味のある方もぜひお越しください。この際、講義前に読んでみようという方は、岩波文庫、新潮文庫で翻訳が出ていますので、とくに第4部を中心にお読みいただくとよいと思います。



【講師】鳥森 尚子（しまもり ひさこ）動物看護学部 動物人間関係学科 教授

早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻博士後期課程単位取得退学。専門は18世紀イギリス文学で、英国の近代化とそれに伴う文化の変容に興味がある。また、アニマルスタディーズにも取り組んでおり、中でも、飼育の歴史・文化と人間との関係について研究している。

著書：山内、鳥森他『西洋文学にみる異類婚姻譚』小島遊書房
鳥森『ザ・カナリア』誠文堂新光社
鳥森『小鳥凶鑑』誠文堂新光社

政治

定員
54名米国大統領選挙後の経済安全保障の行方
～日本を含むインド太平洋地域～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

1月30日(木)
18:00～19:30

提供

杏林大学

世界情勢が不安定になり安全保障のすそ野が経済分野に大きく拡大する中で、インド太平洋地域における経済安全保障環境の諸相も大きく変化を遂げています。11月の米国の大統領選挙の結果も踏まえ、インド太平洋地域における諸課題、とりわけ日本の経済安全保障にどのような影響をもたらすのか、これまでの経緯を踏まえながら、その行方を模索していきます。



【講師】三浦 秀之(みうら ひでゆき) 総合政策学部 准教授

1982年生まれ。上智大学比較文化学部(現、国際教養学部)卒業、早稲田大学大学院アジア太平洋研究科修士・博士後期課程(国際関係学専攻)修了。博士(学術)。アジア開発銀行研究所研究員、早稲田大学助手などを経て2012年杏林大学着任。これまでに日本国際問題研究所若手客員研究員などを兼任。専門は国際関係論、国際政治経済学、通商政策など。主な近刊に「Great Power Competition and Middle Power Strategies」(共著、Springer、2023)、「高まる地政学リスクとアジアの通商秩序：現状と課題、展望」(共著、文真堂、2023)、「日本の地経学戦略：アジア太平洋の新たな政治経済力学」(訳書、日本経済新聞出版社、2022年)、「農産物貿易交渉の政治経済学」(単著、勁草書房、2020)など。

経営

定員
54名消費者行動とマーケティング
～最近の事例をもとに～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P17

日時

2月14日(金)
15:20～16:50

提供

創価大学

マーケティングは「売れ続ける仕組み」をつくるために企業が行うビジネス活動ですが、わたしたち消費者にとっても密接な関係があります。なぜなら、マーケティングの主たる対象はわたしたち消費者だからです。マーケティング論を学ぶことで、企業のビジネス活動を理解できるだけでなく、日々の消費生活をより充実させることができます。この講義では、最近の消費に関する話題をもとに、マーケティングについて考えていきます。具体的には、①マーケティング論の基礎知識の解説、②消費に関する最近の話題をマーケティング論の理論や枠組みを用いて紐解く、という流れで講義します。

受講生への

メッセージ



マーケティングはビジネスの中心となるもので、大学でも人気のある科目の一つですが、ビジネスだけでなくわたしたちが普段行っている買い物などの消費についても深く理解できます。この講義を通じて、日々の消費生活がより豊かなものになれば幸いです。

【講師】鈴木 拓也(すずき たくや) 経営学部 経営学科 教授

創価大学経営学部教授。早稲田大学大学院商学研究科修了。東海大学短期大学部専任講師、静岡大学人文社会科学部准教授を経て、2023年4月より現職。専門はマーケティング、消費者行動論。
著書：・(分担執筆)『現代社会と企業』伊東暁人編著、学術図書出版社、2021年。
・(分担執筆)『1からのマーケティング分析 第2版』恩蔵直人・富田健司編著、碩学舎、2022年。
・(分担執筆)『はじめよう経済学のための情報処理 第5版』山下隆之ほか著、日本評論社、2022年。
・(分担執筆)『マーケティングの力』恩蔵直人・坂下玄哲編、有斐閣、2023年。

健康

定員
160名健康長寿のためのからだづくり
～足のトラブルの予防とケア(はじめの一步編)～

会場

学園都市センター
イベントホール
MAP → P17

日時

3月8日(土)
13:30～15:00

提供

創価大学

本講座では、「健康長寿のためのからだづくり」をメインテーマに、「足」に焦点を当て、「足のトラブルの予防とケア(はじめの一步編)」をサブテーマに、足から全身の健康を考えていきます。

我が国は、世界トップの長寿国です。様々な技術が進歩し、食生活を始め私たちの生活の質は向上しました。さらに医療科学技術も進歩し、人々の寿命は、今後さらに伸びていくと考えられています。そこで、長くなった人生を自分らしくいかに生きていくかを考えた時、改めて大切になるのが健康であることに気づきます。そこで、本講座では、「健康長寿のためのからだづくり」として「足」に焦点を当て、「足のトラブルの予防とケア」についてお話しし、足から全身の健康を考えていきます。

主な内容：1)健康は足元から 2)足を理解する～足の構造と機能、3)よくある足のトラブル、4)自分の足を見てみよう～足のみかたと理解のしかた、5)自分でできる足の手入れの方法、6)自分の足のケアをはじめる時の注意 等
この講座は令和6年度前期講座の受講生の方の声を反映し、更に充実した内容で行っていきます。

受講生への

メッセージ



本講座では、「足」に焦点を当て、「足のトラブルの予防とケア」を中心に足から全身へ、健康長寿のためのからだづくりについて学びます。本講座に参加して、足のケアから健康長寿を目指す「はじめの一步」を一緒に踏みだしてみませんか。皆さんの参加をお待ちしています。

【講師】添田 百合子(そえだ ゆりこ) 看護学部 看護学科 准教授

兵庫東立大学大学院看護学研究科修了 修士(看護学)
1989年、看護師国家資格取得。大阪警察病院、大阪医科大学附属病院に勤務(23年)。
看護のスペシャリスト(日本看護協会認定「慢性疾患看護専門看護師」として、糖尿病看護外来で、糖尿病重症化予防(フットケア)に取り組む。2013年から現職。
専門分野は、慢性看護学、糖尿病看護。
最近では、がん、認知症、心不全などの緩和ケアに関心をもち、探求している。
著書：・添田百合子(2023)人生100年時代！今からできる健康長寿のからだづくり、第三文明社。
・添田百合子(2019)、認知機能低下・認知症を合併した高齢糖尿病患者の理解と支援、臨床老年看護、日経出版、p.34-42。
・添田百合子(編著)(2011)、糖尿病フットケア外来スタートブック：知識はガッチリ！技術もバッチリ！、糖尿病ケア2011年春季増刊、メディカ出版。

科目等履修は、大学の正規授業を受講し、当該大学が単位を認定することにより、単位を修得できるものです。原則として、大学入試資格を有する方を対象としています。また、単位の修得を目指さず、大学の正規授業を一般受講することが可能な講座もあります。

科目等履修のお申込みは、八王子学園都市大学への受講申込とは別に、大学に提出する大学所定の書類等が必要です。詳しくは、各大学の募集要項をご覧ください。募集要項は、八王子学園都市大学事務局にご請求ください。

●独立行政法人 大学改革支援・学位授与機構について

短期大学・高等専門学校卒業後及び大学に2年以上在籍し62単位以上修得した等の基礎資格を有する方が大学等の科目等履修生として修得した単位とあわせて「大学改革支援・学位授与機構」に申請することにより、学士の学位が修得できる制度です。詳しくは、大学改革支援・学位授与機構にお問い合わせください。

〒187-8587 東京都小平市学園西町 1-29-1 大学改革支援・学位授与機構 管理部学位審査課 電話 042-307-1550

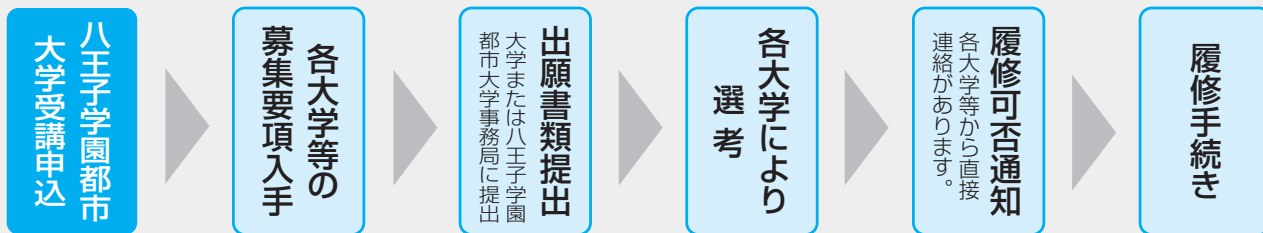
科目等履修講座・手続き一覧

※1 東京工科大学・東京家政学院大学の講座は一般受講も可能です。

※2 受講料等(合計金額)は、選考料、履修費および登録料などの合計額です。その他に、教材費が必要な場合があります。

大学名	講座番号	講座名※1	分野	掲載頁	受講料等※2 (合計金額)	単位	必要書類 (必ずご用意ください)
東京工科大学	9-23	食品製造学	科学	31	25,000円	2	<ul style="list-style-type: none"> 科目等履修生願書 最終学校の卒業又は卒業見込み証明書 最終学校の成績証明書 健康診断書
	9-24	サステイナブル生産技術	環境	31			
	9-25	政治学	政治	32			
	9-26	データサイエンス	情報	32			
	9-27	サステイナブル環境化学	科学	33			
	9-28	メディア特別講義 II	情報	33			
	9-29	パワーエレクトロニクス	科学	34			
山野美容芸術短期大学	9-30	伝承美(華道)	教養	34	10,000円	1	<ul style="list-style-type: none"> 科目等履修願 履歴書(写真添付) 健康診断書
	9-31	ネイル技術 I	デザイン	35			
	9-32	ライフステージ栄養学	健康	35	15,000円	2	
	9-33	体重コントロール・ボディデザイン栄養学	健康	36			
	9-34	アート&デザイン	芸術	36	10,000円	1	
	9-35	アクティブレスト&リフレッシュ	健康	37	15,000円	2	
東京家政学院大学	9-37	児童とカウンセリング ～ひとの心に寄り添い支えるということ～ ※女性のみ受講できます	心理	38	55,000円	2	<ul style="list-style-type: none"> 科目等履修生入学願書(本学所定様式)(写真貼付4cm×3cm) 履歴書(本学所定様式) 最終学校の卒業(見込み)又は修了(見込み)証明書 最終学校の成績証明書 在職中の者は、その所属長の承諾書 <p>※日本以外の国籍を有する者のみ</p> <ul style="list-style-type: none"> 住民票 日本留学試験成績通知書 在留資格認定証明書(写)

履修手続き手順



※募集要項は、八王子学園都市大学事務局にご請求ください。

<履修費等・登録料で*がついている講座は、八王子学園都市大学の受講生のために大学が優遇しているものです。>

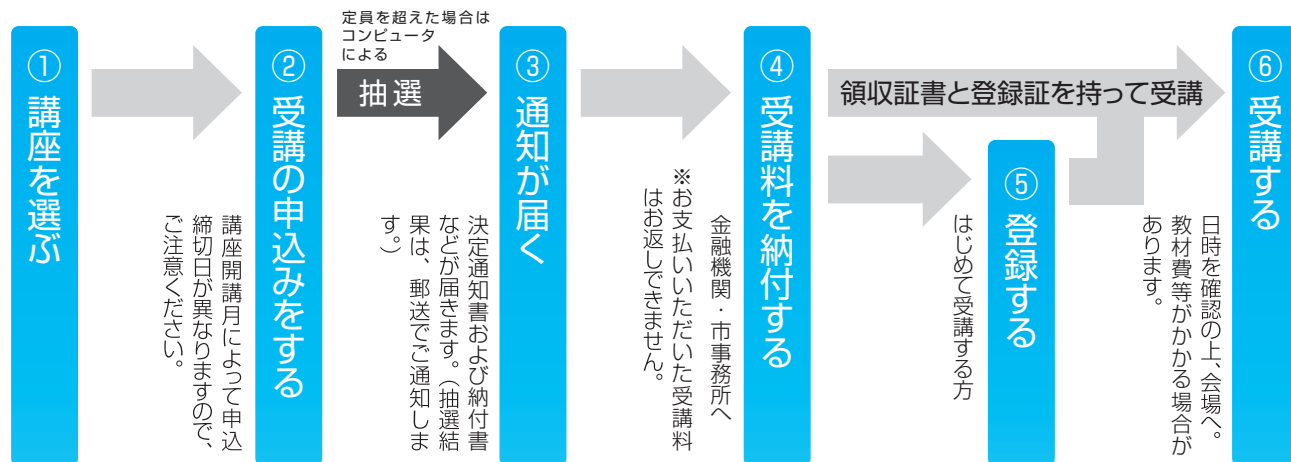
選考料	出願先	出願期間・方法	履修許可可否の通知方法	履修手続き書類・方法・期間等	履修費等	登録料	教材費
10,000円	八王子学園都市大学事務局	7月30日(火)～8月8日(木)までに八王子学園都市大学事務局に直接持参	本人に直接連絡	合格発表後、大学の所定の手続きによる	7,500円(1単位当)	*免除	—
							テキスト代:2,530円
							—
							—
							—
							テキスト代:3,190円
5,000円	大学	7月17日(水)～7月19日(金)直接持参	本人に直接連絡	合格発表後、大学の所定の手続きによる	*5,000円(1単位当)	*免除	20,000円
							24,000円
							3,000円
							—
							2,000円
							—
10,000円	東京家政学院大学町田キャンパス業務部	8月19日(月)～8月21日(水)直接持参	本人に直接連絡	合格発表後、大学の所定の手続きによる	15,000円(1単位当)	*免除 ※別途入学金15,000円が掛かります。	テキスト代:2,090円

1. 受講資格

- ◆ 原則、18歳以上の方で、大学レベルの講義に関して学習意欲のある方
- ◆ 外国籍の方については、授業内容を理解できる日本語能力を有している方
- ◆ 八王子市民以外の方でも受講できます。

2. 受講までの手順【詳細は4ページをご覧ください】

- 受講までの流れ**
- 申込者が定員を超えた場合は、抽選(コンピュータによる無作為抽選)になります。
 - 学生証の提示で受講料が学生料金になります。
※対象は学校教育法に規定する大学、大学院、短期大学・専門学校及び専修学校(専門課程に限る)に在学する学生



※受講の際、領収証書を確認させていただく場合があります。

受講申込書記入例

登録番号 1234567

八王子学園都市大学 登録証

下記の者は、八王子学園都市大学に登録する者であることを証明する。
氏名 八王子 太郎
生年月日 1983年8月
令和●年度 発行
八王子学園都市大学

八王子学園都市大学 受講申込書

登録番号	1	2	3	4	5	6	7	申込日(西暦)	年	月	日	
フリガナ	ハチオウジ タロウ							性別				
氏名	八王子 太郎							◎	女			
生年月日	西暦 1983年 8月 1日 (41歳)											
住所	〒192-8501 電話 042(626)3111 八王子市元本郷町3-24-1											
講座番号	講座名	コース	学割	託児	科目等履修							
4-3	お魚Cooking		○	○								
4-11	バイオ・アート論				○							
5-9	源氏物語	A										
*託児ご希望の方は講座申込と同時に申請ください。申込締切日を過ぎた場合受付できません。(希望者多数の場合抽選となります。)												
託児氏名(フリガナ)	八王子 花子 (ハチオウジ ハナコ)											
生年月日(西暦)	2022年 1月 1日 性別 男・◎											
*学生割引・託児・科目等履修を希望する方は、それぞれの欄に○を記入してください。 *学生割引を利用される方は、講座申し込みの際に必ず学生証をご提示ください。 *ご記入いただいた個人情報については適切に取扱い、学園都市大学運営以外の目的では使用しません。												
八王子学園都市大学事務局 電話 042-646-5621												

学生割引・託児を申請する方は、それぞれの欄に○を記入してください。

科目等履修講座で大学の単位の修得を希望する方は、
※「科目等履修」欄に○を記入してください。

コースがある講座は、いずれかのコースを記入してください。

*託児ご希望の方は講座申込と同時に申請ください。申込締切日を過ぎた場合受付できません。(希望者多数の場合抽選となります。)

託児氏名(フリガナ)	八王子 花子 (ハチオウジ ハナコ)		
生年月日(西暦)	2022年 1月 1日	性別	男・◎

八王子学園都市大学 受講申込書

登録番号						申込日 (西暦)	年	月	日
フリガナ									性別
氏名									男・女
生年月日	西暦	年	月	日	(歳)				
住所	〒 - 電話 ()								
* 学生割引・託児・科目等履修を希望する方は、それぞれの欄に○を記入してください。									
講座番号	講座名				コース	学割	託児	科目等履修	
—									
—									
—									
—									
—									
* 託児ご希望の方は講座申込と同時に申請ください。申込締切日を過ぎた場合受付できません。(希望者多数の場合抽選となります。)									
託児氏名(フリガナ)	()								
生年月日(西暦)	年	月	日	性別	男・女				

* 学生割引を利用される方は、講座申し込みの際に必ず学生証をご提示ください。
 * ご記入いただいた個人情報については適切に取扱い、八王子学園都市大学運営以外の目的では使用しません。

八王子学園都市大学事務局 電話 042-646-5621

受付	コピー	入力	確認	受付日

▶ ミシン目で切り取ってお使いください。

▶ ミシン目で切り取ってお使いください。



ヤマザキ動物看護大学

動物看護学部 動物看護学科 / 動物人間関係学科
大学院 動物看護学研究科 動物看護学専攻(修士課程)

国家資格 愛玩動物看護師

動物看護教育のパイオニアとして
高度化・専門家する動物医療に対応する
専門的な知識や高い技術力を持った
愛玩動物看護師を養成します。

動物看護学科、動物人間関係学科どちらも
「愛玩動物看護師」国家試験の受験資格に
必要なカリキュラムを整備しています。



〒192-0364 東京都八王子市南大沢 4-7-2 京王相模原線「南大沢駅」徒歩 10 分
TEL .042-653-0901 (代) URL <https://univ.yamazaki.ac.jp/univ/> E-mail info-d@yamazaki.ac.jp



東京医科大学八王子医療センター

TOKYO MEDICAL UNIVERSITY HACHIOJI MEDICAL CENTER

〒193-0998 東京都八王子市館町1163 電話042-665-5611 (代表)

JR・京王線 高尾駅南口からバスで約 10 分
駐車場 完備 ・ 圏央道 高尾山 IC から約 5 分



hachioji.tokyo-med.ac.jp



THE INSTITUTE OF
ORIENTAL PHILOSOPHY
公益財団法人 東洋哲学研究所



私たちは、世界の精神遺産ともいべき東洋思想、なかんずく仏教の文献学的・思想的調査、研究を推進し、その成果を広く国内外に公開することによって、人類文明が直面する諸課題の解決に貢献していきたいと思っています。今後とも、八王子市民の皆様には有益な各種講座を提供してまいります。

公益財団法人 東洋哲学研究所
<https://www.totetu.org>



ホームページ
二次元コード



八王子市学園都市センター
八王子学園都市大学事務局

〒192-0083 八王子市旭町9番1号 TEL: 042-646-5621
<https://web.my-class.jp/icho/asp-webapp/web/WTopPage.do>

