

# 古着をアップサイクルした振袖 Used clothes upcycle furisode

星川 心音  
指導教員 坂元 愛史

サレジオ工業高等専門学校 デザイン学科 インテリア・家具研究室

衣類の大量廃棄が社会問題となっている現在。古着をアップサイクルし、振袖に仕立て直すことで、日本の行事である成人式で着用し再利用する仕組みを提案する。

キーワード：振袖、成人式、古着、衣服の大量廃棄、アップサイクル

## 1. 研究目的

成人式で女性は振袖を着る習慣がある。しかし、成人式の為に振袖を用意するには、レンタルする人が多く、お金がかかり、手放してしまう。コストパフォーマンスが求められる現代社会において振袖を用意する一連の行動は促していないのではないかと疑問を抱いた。そこで、コストを抑えつつ、着る人に寄り添った在り方を模索することとした。

## 2. 調査内容

### ① 振袖とは<sup>1)</sup>

結婚前の女性がフォーマルシーンにおいて着用する袖の長い着物のこと

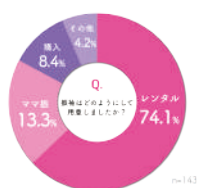


図1 振袖はどのようにして用意したか

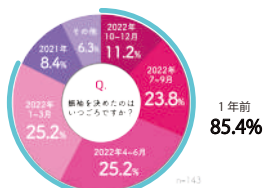


図2 振袖を決めたのはいつ頃か？

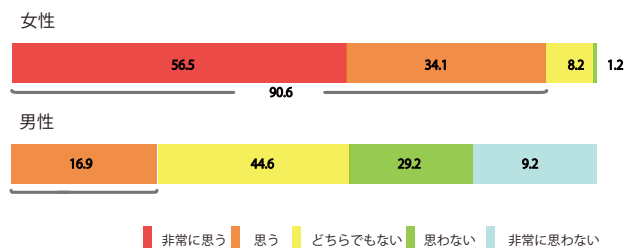


図3 成人式に着物を着たいか？

### ② 振袖のレンタル

図1によると、振袖をレンタルした人は過半数を超えている。

図2によると、1年前に振袖を用意した人は8割を占めている。<sup>2)</sup>

### ③ 成人式に着物を着たいかのアンケート

図3によると、男性が着物を着たいと思っている割合が約2割に比べて、女性は約9割を占めている。<sup>4)</sup>

### ④ 振袖レンタルの相場

振袖レンタルの費用の相場は10万円～25万円、着付け・ヘアメイクの相場は2万円～3万円、前撮り撮影の相場は3万円～7万円と合計15万円～35万円になる。<sup>3)</sup>

### ⑤ 衣服の大量廃棄

図4によると、環境省のデータでは、1日に焼却・埋め立て処分される衣類は1200トンでトラック120台分にも、上とされ毎日大量の衣類が廃棄されている。また、環境省が出している国民1人当たりの年間平均衣類消費を見ると、購入枚数は約18枚、手放す数は約15枚、着用されない服が35枚というデータもある。<sup>5)</sup>



図4 手放した衣類の行き先

### ⑥ 洋裁と和裁の違い (なぜ簡単に着られるのか?)

和裁には「形が基本的に決まっている」、「サイズは3つに限られる」、「着物は反物から仕立てられている」などの特徴があり、昔の浴衣

は和裁で作られている。洋裁には「デザインに合わせた技術」、「着る人のサイズ、デザインを考慮し仕立てる技術が必要」などの特徴があり、簡単に着られる浴衣は洋裁で作られている。その為、和裁から洋裁にすることで簡単に着ることができるようになる。<sup>6)</sup>

### 3. コンセプトおよびアイデア展開

現状のコンセプトは古着×振袖である。伝統的な形態を大事にしながらも、新しい時代の価値観を反映した振袖の提案を目指していく。また、洋裁の要素がある古着を和裁の振袖に展開していく。アイデアとしてパッチワーク、上下で分かれており、裁縫する工程を少なくすることで簡単に作りやすい振袖を展開している。

### 4. 試作



図5 6分の1スケール振袖試作

振袖の理解を深める為に、6分の1スケールで試作を行った結果、振袖の構造や、着付け方、作

る工程などについて理解することができた。また、パターンから振袖を作ることで簡単に着られる振袖を制作することができた。

### 5. 今後の展開

今後の展開としては、振袖を作る工程・時間を減らす為に、簡単に裁縫することが出来る様に古着の特性を生かす方法、統一感と上品さが出るパッチワークの手法を考え進めていく。

### 参考文献

1) 振袖とは何?由来・歴史や着用する場面など

[https://furisode-hakubi.jp/blog/what-is-furisode-origin-](https://furisode-hakubi.jp/blog/what-is-furisode-origin-history/)

[history/\(2024/4/9\)](https://furisode-hakubi.jp/blog/what-is-furisode-origin-history/)

2) 【2023年最新】新成人の振袖の決め方は?成人式に行ったの?アンケート結果を大発表!

[https://myfurisode.com/blog/5868/post-5868\(2024/5/14\)](https://myfurisode.com/blog/5868/post-5868(2024/5/14))

3) 大学生の「和服」に対する意識調査

[https://open.shonan.bunkyo.ac.jp/hiyoshi/class/survey3/2019/7.pdf\(2024/5/14\)](https://open.shonan.bunkyo.ac.jp/hiyoshi/class/survey3/2019/7.pdf(2024/5/14))

4) 成人式の振袖レンタルに30万円は高い?振袖の相場を紹介

[https://www.wafukan-ichi.jp/ichi-furisode/furisode\\_column-top/furisode-price30/\(2024/5/7\)](https://www.wafukan-ichi.jp/ichi-furisode/furisode_column-top/furisode-price30/(2024/5/7))

5) 衣類の大量廃棄はなぜ起こる?現状と背景について解説

[https://www.re-ver.co.jp/ecoo-online/recycling-forefront/20231116.html\(2024/6/12\)](https://www.re-ver.co.jp/ecoo-online/recycling-forefront/20231116.html(2024/6/12))

6) 和裁と洋裁は何が違う?和裁ならではの技術や資格とは?

[https://furisode.joyful-eli.com/blog/choice/130/\(2024/5/23\)](https://furisode.joyful-eli.com/blog/choice/130/(2024/5/23))