

YouTube 生配信における視聴者の参与枠組の変化

Changing the participation framework from viewers to participants
during a YouTube Live

下田颯翔¹⁾

指導教員 山崎晶子¹⁾

1) 東京工科大学 メディア学部 山崎研究室

YouTube の生配信での視聴者は、チャットと呼ばれるメッセージ機能を使い、動画内にメッセージを送信することができる。本論では、生配信の視聴者がチャットを使い、視聴者から生き活きとした会話の参加者に変化したという研究結果を記す。

キーワード：相互行為分析, エスノメソドロジー, 参与, 生配信

1. 研究概要

本研究では、動画配信プラットフォーム YouTube 上の狩野英孝のゲーム実況ライブ配信における視聴者と配信者の相互行為を分析する。視聴者のチャットが、どのように配信者とのコミュニケーションのみならず、視聴者同士のコミュニケーションを変化させ、視聴者や聴衆・積極的な参加者へと参与枠組みが変化するかを研究することを目的とする。

2. 先行研究

杉谷は、ゲーム実況について「ゲーム実況とはゲームをプレイする様子を動画で配信することである。リアルタイムのプレイ動画を中継するライブ配信 (live game streaming)、ライブ配信をアーカイブしたもの、編集済みのプレイ動画を配信するものなど多様な形態がある。」と述べている(杉谷 2022, p.50)(1)。本研究で分析する狩野の動画は、ライブ配信をアーカイブしたものに該当する。

参与構造の分析に関して、M. グッドウィン²⁾は、2人の少年の口論を見ていた他の少年たちが、口論の内容について笑うことで、傍観者から聴衆へと変化したことを示した。対面的相互行為において、傍観者から聴衆として生き活きとした参加者に変化することを参与枠組の変化として述べた(M. Goodwin 1990)(2)。

dwin 1990)(2)。

3. 研究方法

現在の研究では、視聴者がどのように聴衆(生き活きとした参加者に変化するのとはどのような契機であるかはまだ解明されていない)となるのかはまだ解明されていない。そこで、本研究では、狩野のゲーム実況ライブ配信のアーカイブを分析し、視聴者から生き活きとした参加者となる参与枠組の変化を研究する。

4. 研究対象データ

本研究では、狩野英孝の YouTube チャンネル「狩野英孝【公式チャンネル】EIKO!GO!!」より、ゲームの雑談実況生配信のアーカイブを、分析データとして使用する(3)。

5. データのトランスクリプト

本章では狩野の動画内で、視聴者のチャットが活発になった箇所のトランスクリプトを記載する。トランスクリプトについて森は説明している。「音声、またはビデオなどに録音・録画したデータをテキストや記号などを用いて書き起こしたものを「トランスクリプト」と呼ぶ。」と述べている(森 2023)(4)。

以下に、狩野のゲーム実況動画に関するチャットと会話の断片を示す(図1)。

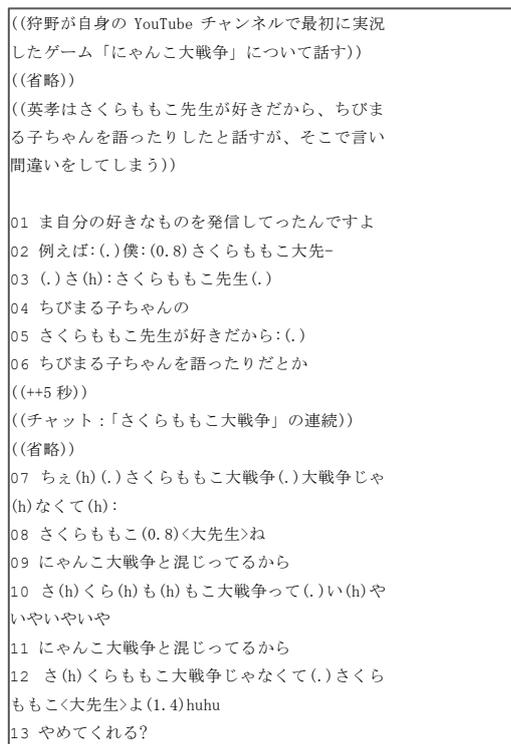


図1 トランスクリプトとチャット

6. データ分析

動画内では、狩野が実況していたゲーム「にゃんこ大戦争」について話していた。しばらくして狩野が好きなことの話になり、そこでさくらももこと発話をする際に、「さくらももこだせ」と囃んでしまう(2行目)。

視聴者はチャットにあるように、直前まで話していたにゃんこ大戦争と結びつけ、「さくらももこ大戦争?」とチャットでツッコみを入れる(チャット図参照)。やがてそれに続くようにして、「さくらももこ大戦争」のチャットが連続する。

そしてチャットの連続に狩野が反応してツッコみ、チャットはさらに盛り上がる。その後も狩野は似たような言い間違いをしまい、再びチャットは盛り上がっていた。

7. 考察

本研究で使用した狩野の動画は、ゲーム実況動画ではあるが雑談配信でもあるため、狩野と視聴者との間の相互行為は、ゲーム内容には関係のない話題で活発になることも多かった。

また配信者である狩野がチャットに対して言及したときに、同じ内容のチャットが連続している傾向が見られた。これは狩野に対してのリアクションだけでなく、視聴者同士でもコミュニケーションをとっていると考えられる。

これらのことから生配信における視聴者は、チャットを介して、視聴者から生き活きとした会話の参加者に変化したと考えられる。

8. 今後の展望

今後はゲーム実況以外の生配信動画も分析し、配信者と視聴者の参与枠組の変化をさらに研究していきたいと考えている。

参考文献

- (1) 杉谷修一(2022), 「ゲーム経験の多様化に関する一考察」 西南女学院大学紀要 Vol.26, 2022 p50.
- (2) M. Goodwin, 「山崎敬一, 浜日出夫, 小宮友根, 田中博子, 川島理恵, 池田佳子山崎晶子, 池谷のぞみ, “エスノメソドロジー・会話分析ハンドブック”」, 2023.
- (3) 狩野英孝【公式チャンネル】EIKO!GO!!, 「【#1】EIKOがPowerWash Simulatorを雑談しながら生配信!ただ掃除をするだけのゲーム・・・」, <https://www.youtube.com/watch?v=f2rdPYwhKoo>.
- (4) 森 純子, 「山崎敬一, 浜日出夫, 小宮友根, 田中博子, 川島理恵, 池田佳子山崎晶子, 池谷のぞみ, “エスノメソドロジー・会話分析ハンドブック”」, 2023.