

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	定員
43	東京造形大学	インダストリアルデザインA	森田 敏昭 造形学部デザイン学科 教授 中林 鉄太郎 造形学部デザイン学科 教授 井関 大介 造形学部デザイン学科 准教授	2	前期	金	14	9:00~10:40	東京造形大学 1-101 教室	10

**【到達目標】**

インダストリアルデザインの歴史的な流れとその考え方、現在のインダストリアルデザインの具体的なプロセスとアプローチを理解すること。

**【授業の概要】**

前半7回は、ID専攻領域の3つの指標である、デザインマネジメント・プロダクトデザイン・インタラクションデザインの概要について3名の専門教員から分かりやすくレクチャーを行う。

後半7回は歴史からIDの思考と造形技術を学び、さらに目標を達成するためのデザイン方法論に関する概略を習得する。まとめとしてレポート課題を実施する。

**【授業内容】**

1. ガイダンス
2. インタラクションデザインの概要と事例紹介
3. インタラクションデザインの未来
4. プロダクトデザインの概要 01
5. プロダクトデザインの概要 02
6. デザインマネジメントの概要 01
7. デザインマネジメントの概要 02
8. 20世紀のデザイン潮流
9. アートとデザイン
10. モダニズムの成立
11. 日本のインダストリアルデザイン史の概略
12. モノからコトへ
13. 商品企画と製品開発の実例紹介
14. まとめ

**【成績評価方法】**

全ての授業の出席を前提とするが、授業回数の1/3を超えて欠席した場合は、課題提出の資格がない。受講態度(50%)、提出物(50%)を基準に総合的に評価する。

**【教科書】**

適宜プリントを配付する。

**【参考書、教材等】**

参考書は授業の進行に沿って紹介する。

※ この授業は、4/14(金)が初回です。