

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	定員
38	東京造形大学	アニメーション史 B	小出 正志 造形学部デザイン学科 非常勤講師	2	後期	火	14	9:00~12:30	東京造形大学 1-102 教室	10

【到達目標】

日米商業アニメーション以外の領域について、地域・時代・技法等の多角的な視点から作品・作家を分析し、説明することができる。

【授業の概要】

「アニメーション史 B」では主に海外のアニメーションの成立と発展、その特質・特徴について、具体的な事例作品を鑑賞しつつ、その基本を学ぶことをめざします。日本のアニメーションについては基本的に「アニメーション史 A」で扱いますが、「アニメーション史 B」でも必要に応じて適宜海外の作家・作品も参照することとします。1回2コマの授業の前半を主に講義、後半を主に作品鑑賞の時間とし、鑑賞する作品については、一般的にテレビや映画館などで視聴・鑑賞する機会が少ないものを中心に取りあげることが基本となります。

【授業内容】

1. アニメーションの基礎・アニメーション史概観
2. アニメーションの草創・初期アニメーション
3. 1910年代・1920年代 ①
4. 1910年代・1920年代 ②
5. 1930年代・戦中期 ①
6. 1930年代・戦中期 ②
7. 戦後・1950年代 ①
8. 戦後・1950年代 ②
9. 1960年代・1970年代 ①
10. 1960年代・1970年代 ②
11. 1980年代・1990年代 ①
12. 1980年代・1990年代 ②
13. 現代のアニメーション ①
14. 現代のアニメーション ②

【成績評価方法】

平常点（50%）・期末レポート（50%）として評価します。

【教科書】

授業内で配布します。

【参考書、教材等】

授業内のレジュメで紹介します。

※ この授業は、9/5（火）が初回です。