

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時 間	実施場所	定員
37	東京造形大学	アニメーション史 A	小出 正志 造形学部デザイン学科 非常勤講師	2	前期	火	14 回	9:00~12:30	東京造形大学 1-102 教室	10

【到達目標】

1. 日本のアニメーションの歴史における主な事項について説明し、自分の考えを述べることができる。
2. 代表的な日本の作家・作品について説明し、自分の考えを述べるができる。
3. アニメーション史に関する基礎的な知識や基本的な認識について説明し、自分の考えを述べるができる。

【授業の概要】

「アニメーション史 A」では主に日本のアニメーションの成立と発展、その特質・特徴について、具体的な事例作品を鑑賞しつつ、その基本を学ぶことをめざします。海外のアニメーションについては基本的に「アニメーション史 B」で扱いますが、「アニメーション史 A」でも必要に応じて適宜海外の作家・作品も参照することとします。1回2コマの授業の前半を主に講義、後半を主に作品鑑賞の時間とし、鑑賞する作品については、一般的にテレビや映画館などで視聴・鑑賞する機会が少ないものを中心に取りあげることが基本となります。

【授業内容】

1. アニメーションの基礎・日本アニメーション史概観
 2. 日本のアニメーションの草創
 3. 1920年代・1930年代 ①
 4. 1920年代・1930年代 ②
 5. 戦前・戦中期 ①
 6. 戦前・戦中期 ②
 7. 戦後・1950年代 ①
 8. 戦後・1950年代 ②
 9. 1960年代・1970年代 ①
 10. 1960年代・1970年代 ②
 11. 1980年代・1990年代 ①
 12. 1980年代・1990年代 ②
 13. 現代日本のアニメーション ①
 14. 現代日本のアニメーション ②
- ※講義のテーマや内容は変更される場合があります、適宜授業内で告知します。

【成績評価方法】

平常点（50％）・期末レポート（50％）として評価します。

【教科書】

授業内で必要に応じてレジюме、資料などを配布します。

【参考書、教材等】

授業内のレジюме資料などで紹介します。

※ この授業は、4/18（火）が初回です。