

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	定員
60	東京純心大学	Reading & Writing	高橋 千佳子	2	通年	火	30	10:40～12:10	東京純心大学	5

【到達目標】

1. エッセイのテーマが「社会貢献」「裁判員制度」「人と人とのつながり」など、社会人として大切な事柄について考えることができる。
2. モデルとなるエッセイを読むため、英語読解力がつく。
3. 基本的な英文法の復習をすることで、より正確な英語を読み取ることができる。
4. 課題として英文を書くため、ライティングへの抵抗感が薄れる。

【授業の概要】

この科目は選択の通年科目である。授業を通じて、学科の学位授与に関する方針である「人間の尊厳と権利を擁護する態度」や「自己を活用した対人支援力」を育成する。「きちんとした英文が書けるようになる」を目標とし、基本的な英語構文の積み上げからエッセイライティングへと展開してゆく。まず、モデルとなるエッセイを読み、内容を確認したうえで重要語彙や構文の復習となる1文ずつのセンテンスライティングを行い、課題として英文エッセイを提出する。エッセイの内容は本文テキストと関連したもので、自分でインターネットや書籍等で調べた内容をまとめる。文法は中学校レベルから復習するので、英語に苦手意識のある学生でも楽しく受講できる。評価は、授業参加度・課題提出 40%、小テスト 20%、定期試験 40%とする。定期試験は、前期定期試験期間中および後期定期試験期間中に実施し、資料や辞書などの持ち込みは禁止する。

【授業内容】

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 授業の進め方、英文読解とライティングの基本 2. Unit 1 Overcoming Disasters 災害時に見せた日本人の気質(1) 3. Unit 1 Overcoming Disasters 災害時に見せた日本人の気質(2) 4. Unit 2 Going Digital 紙の書籍の行く末は(1) 5. Unit 2 Going Digital 紙の書籍の行く末は(2) 6. Unit 3 Judging Othres 裁判員制度―判断することの責任(1) 7. Unit 3 Judging Othres 裁判員制度―判断することの責任(2) 8. 小テスト(Unit1-3)英語のアクティビティ 9. Unit 4 Ping-pong Hero 荻村伊智郎の卓球スポーツ外交(1) 10. Unit 4 Ping-pong Hero 荻村伊智郎の卓球スポーツ外交(2) 11. Unit 5 Marry Me, Robot ロボット無しじゃ生きられない！(1) 12. Unit 5 Marry Me, Robot ロボット無しじゃ生きられない！(2) 13. Unit 6 Remember Not to Forget 記憶力は大丈夫？(1) 14. Unit 6 Remember Not to Forget 記憶力は大丈夫？(2) 15. 小テスト(Unit4-6)前期授業の総復習 | <ol style="list-style-type: none"> 16. Introduction 後期授業の進め方 17. Unit 7 Alienated on Earth 現代社会と人々の繋がり(1) 18. Unit 7 Alienated on Earth 現代社会と人々の繋がり(2) 19. Unit 8 Dailight Savings 昼の明るさをもう1時間(1) 20. Unit 8 Dailight Savings 昼の明るさをもう1時間(2) 21. Unit 9 Society Service 社会貢献の新しい形(1) 22. Unit 9 Society Service 社会貢献の新しい形(2) 23. 小テスト(Unit 7-9)英語のアクティビティ 24. Unit 11 Homesick for Earth どこで暮らしても懐かしきは故郷(1) 25. Unit 11 Homesick for Earth どこで暮らしても懐かしきは故郷(1) 26. Unit 12 'Anime' is English! 「アニメ」が'Anime'になるまで(1) 27. Unit 12 'Anime' is English! 「アニメ」が'Anime'になるまで(2) 28. Unit 15 Exercise against Stress! ストレスに負けない身体づくり(1) 29. Unit 15 Exercise against Stress! ストレスに負けない身体づくり(2) 30. 小テスト(Unit 11, 12, 15) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

【成績評価方法】

授業参加度・課題提出:40%、小テスト:20%、定期試験:40%

1. 英文課題の提出を「課題提出」として評価する。評価の内容は、文法力(10%)、構成力(10%)、発想力(10%)を基準とする「正確さ」と「内容」の総合評価とする。なお、遅れて提出した場合も受け取るが、8割の評価となる。授業参加に関しては、ペアワークやグループワークへの参加度を毎回の授業で評価する。
2. 小テストは前期2回、後期2回行う。授業で学んだ練習問題の内容から出題されるため、きちんと復習して臨むこと。
3. 「定期試験」は前期および後期の試験期間中に Reading と練習問題の内容から出題する。筆記のみ。

【教科書】

Writing Points! Takaichi Okuda, Anthony Allan 著 KINSEIDO 出版

【参考書、教材等】

授業内で適宜、紹介する。

※ この授業は、4/14(火)が初回です。