

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	定員
49	東京造形大学	アニメーション史 B	権藤 俊司	2	後期	火	14	9:00～12:30	東京造形大学	10

【到達目標】

日米商業アニメーション以外の領域について、地域・時代・技法等の多角的な視点から作品・作家を分析し、説明することができる。

【授業の概要】

「アニメーション史 A」が日米商業アニメーションという直線的・限定的な歴史を扱ったのに対して、「アニメーション史 B」では文化的背景の異なる各国の歴史や、セル以外の様々な技法を対象とする。

アニメーションの多様性を知ること、アニメーション表現の可能性について視野を広げることを目指す。

【授業内容】

- | | | |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. イントロダクション～人形アニメーション (1) | 6. 旧ソ連 | 11. 実験アニメーション (2) |
| 2. 人形アニメーション (2)、クレイアニメーション | 7. クロアチア | 12. カナダ |
| 3. フランス | 8. チェコ | 13. 日本の個人アニメーション |
| 4. イギリス | 9. 東欧諸国 | 14. 総括 |
| 5. 西欧諸国 | 10. 実験アニメーション (1) | |

【成績評価方法】

平常点 (50%)・期末レポート (50%)

【教科書】

授業内で配布する。

【参考書、教材等】

授業内のレジュメで紹介する。

※ この授業は、9/8(火)が初回です。