

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	定員
48	東京造形大学	アニメーション史 A	権藤 俊司	2	前期	火	14	9:00~12:30	東京造形大学	10

**【到達目標】**

アメリカと日本のアニメーション史について、基本的な流れを説明できる。

**【授業の概要】**

過去の歴史を知ることは、現在を理解し、さらには未来への展望を得るためにも欠かせない営みである。

この授業では日本とアメリカの商業アニメーションの歴史を扱い、両者がいかにして形成されてきたかを時系列で追うことで総合的な理解を目指す。

**【授業内容】**

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. イン트로ダクション～アニメーションのルーツ         | 8. UPA とリミテッドアニメーション革命  |
| 2. 産業化とアニメテッド・カートゥーンの成立～フェリックス   | 9. TV アニメーションの始まり       |
| 3. アメリカアニメーションの発展～ディズニーvs フライシャー | 10. TV アニメーションの時代       |
| 4. 戦前日本のアニメーション                  | 11. 「アニメブーム」の日本         |
| 5. アメリカアニメーションの完成                | 12. 第二次アニメブーム           |
| 6. アヴェリー派と戦時下のアニメーション            | 13. ディズニー以後のアメリカアニメーション |
| 7. 東映動画のはじまりと長編アニメーションの時代        | 14. アニメーションの現在          |

**【成績評価方法】**

平常点(50%)・期末レポート(50%)

**【教科書】**

授業内で配布する。

**【参考書、教材等】**

授業内のレジュメで紹介する。

※ この授業は、4/14(火)が初回です。