

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	定員
44	東京造形大学	グラフィックデザイン史 A	渡部 千春	2	前期	金	14	9:00~10:40	東京造形大学	10

**【到達目標】**

時代背景とデザインのかかわりが理解できる。

**【授業の概要】**

デザインは常にその時代の社会を反映しています。イメージを中心とするグラフィックデザインは、ダイレクトに影響を受けるものです。グラフィックデザイン史 A ではグラフィックという概念が生まれる前の歴史から始まり、20 世紀を中心に年代毎に分け、ほぼ 10 年ごとの歴史を俯瞰します。時系列で見て行くことで、その時代の社会での出来事にデザインがどのように影響を受けたのか、理解しやすくなるようにします。人々が何を求め、デザイナーは何を与えて来たのか。先人の技を知ることは損にはなりません。見たことはあっても名前や背景を知らなかったもの、無意識に影響されていたものも具体的に分かる。知識を得ることにより、影響を受けるにしても「真似」ではなく意図した「応用」ができるようになります。

**【授業内容】**

- |                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| 1. 授業ガイダンス                    | 8. 1920 年代      |
| 2. グラフィックデザイン先史(古代から 19 世紀まで) | 9. 1930 年代      |
| 3. グラフィックデザイン先史(古代から 19 世紀まで) | 10. 1930 年代     |
| 4. 19 世紀                      | 11. 1940 年代     |
| 5. 1900 年代                    | 12. 1950 年代     |
| 6. 1910 年代                    | 13. 1950 年代     |
| 7. 1920 年代                    | 14. まとめ【成績評価方法】 |

**【成績評価方法】**

全ての授業の出席を前提とするが、授業回数の 1/3 を超えて欠席した場合は、筆記試験の受験資格がない。受講態度(20%)、テスト(80%)を基準に総合的に評価する。

**【教科書】**

授業内で資料を配布する。

**【参考書、教材等】**

授業内で適宜紹介する。

※ この授業は、4/17(金)が初回です。