

| No. | 実施大学 | 授業科目名 | 担当教員 | 単位数 | 開講区分 | 曜日 | 予定回数 | 時間 | 実施場所 | 定員 |
|-----|--------|----------|------------------|-----|------|----|------|-------------|--------------------|----|
| 3 | 多摩美術大学 | 西洋美術史研究Ⅲ | 諸川 春樹 美術学部 教授 | 4 | 通年 | 水 | 30 | 10:40～12:10 | 多摩美術大学 八王子キャンパス | 5 |

【到達目標】

聖書をテーマとした美術作品の主題の意味が、おおよそ70パーセントは理解できる、あるいは説明できること。

【授業の概要】

一昔前とちがって、今や西洋美術の展示会は多くの人々で賑わっています。その際にしばしば耳にするのが「この作品は何の場面を描いているのだろう」という疑問の声です。たとえばキリスト教の主題は、一般の人たちにはそれほど馴染みのものではありません。そこで今回は宗教的な主題を扱った作品の内容をわかりやすく解説し、「弱点克服」の講座にしたいと思います。

【授業内容】

1. オリエンテーション: 西洋美術の宗教的テーマ
2. 聖母マリアの物語1; 誕生から受胎告知まで
3. 受胎告知研究
4. キリストの物語1; 降誕から洗礼まで
5. キリストの物語2; 洗礼からエルサレム入城まで
6. 映画: パズリーニ「奇跡の丘」にみるキリストの生涯1
7. キリストの物語3; エルサレム入城から最後の晩餐まで
8. 最後の晩餐研究
9. キリストの物語4; 最後の晩餐から磔刑まで
10. キリストの物語5; 磔刑から昇天まで
11. 映画: パズリーニ「奇跡の丘」にみるキリストの生涯2
12. 磔刑の主題研究
13. 聖母マリアの物語2; 聖霊降臨から被昇天まで
14. 最後の審判研究
15. キリスト教関連のさまざまなしるし、および前期全体のまとめ
16. 諸聖人1: 四福音書記者などの男性聖人
17. 諸聖人2: 聖フランチェスコなどの男性聖人
18. 諸聖人3; マグダラのマリアなどの聖女
19. 聖十字架伝説研究
20. 黙示録研究
21. 旧約1; 創世記、天地創造、原罪、ノアの物語
22. 原罪研究
23. 旧約2; ノアの物語からアブラハムの物語まで
24. 旧約3; アブラハムの物語からヨセフ、モーセまで
25. 映画「十戒」に見るモーセ像
26. 旧約4; モーセからダヴィデ、ソロモンまで
27. 旧約聖書の英雄研究
28. 天使と悪魔
29. 実践編1: 祭壇画と壁画
30. 実践編2; 全体のまとめ

【成績評価方法】

本講義では單元ごとに小テストを行います。前期、後期を通じて行われるテストの平均点を60パーセント、出席点を40パーセントとして、その合計で評価します。

【教科書】

プリントを使用します。なお講義と並行して参照すると効果的な文献を、オリエンテーション時に紹介します。

【参考書、教材等】

適宜、紹介します。

【履修上の注意事項】

講義では一連の物語を扱いますので、欠席するとつながりがわからなくなるかもしれません。その場合には『聖書物語』などを参照して補ってください。配布するコピーが散逸するのを防ぐためにクイックファイルの使用をおすすめします。

近年指摘されるようになった授業中の私語については厳しく対処します。具体的には2回目の注意を受けた際に欠席となります。また無断で途中退席する場合も、その時点で欠席となります。

※ この授業は、4/15(水)が初回です。