

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	定員
2	多摩美術大学	西洋美術史概論 B	諸川 春樹 美術学部 教授	4	通年	木	30	13:00~14:30	多摩美術大学 八王子キャンパス	5

**【到達目標】**

西洋美術史を五千年にも及ぶきわめて長い時間の枠内でとらえながら、社会と美術の関係について基本的な見通しを持てることを目標にします。

**【授業の概要】**

西洋美術の作品を理解するためには、一度西洋美術史全体を見渡しておくのが便利です。洞窟壁画から始めてルネサンス美術、印象派を経て 20 世紀のシュルレアリスムまでを通観し、併せて作品が生み出された社会的背景も解説します。西洋美術史が苦手な諸君にもおすすめです。

**【授業内容】**

第 1 回：古代地中海美術	第 11 回：ルネサンスの始まり	第 21 回：バロック美術2
第 2 回：古代ギリシャ美術1	第 12 回：初期ルネサンス美術1	第 22 回：ロココ美術
第 3 回：古代ギリシャ美術2	第 13 回：初期ルネサンス美術2	第 23 回：新古典主義美術とロマン派
第 4 回：ローマ美術1	第 14 回：イタリア盛期ルネサンス美術1	第 24 回：写実主義
第 5 回：ローマ美術2	第 15 回：イタリア盛期ルネサンス美術2	第 25 回：印象派
第 6 回：初期キリスト教美術	第 16 回：16 世紀ヴェネツィア派	第 26 回：印象派以降の美術
第 7 回：ビザンティン美術	第 17 回：マニエリスム美術	第 27 回：アール・ヌーボーと世紀末1
第 8 回：初期中世美術	第 18 回：北方ルネサンス美術1	第 28 回：アール・ヌーボーと世紀末2
第 9 回：ロマネスク美術	第 19 回：北方ルネサンス美術2	第 29 回：20 世紀前半の美術1
第 10 回：ゴシック美術	第 20 回：バロック美術1	第 30 回：20 世紀前半の美術2

**【成績評価方法】**

各單元ごとに小テストを行い、その合計点を 60 パーセント、出席点を 40 パーセントとしてその合計で評価します。

**【教科書】**

プリントを使用します。なお講義と並行して参照すると効果的な文献を、オリエンテーション時に紹介します。

**【参考書、教材等】**

適宜紹介します。

**【履修上の注意事項】**

美術史の基本になる講義ですから、1 年次に履修することが望ましい。また配布するコピーが散逸するのを防ぐためにクイックファイルの使用をおすすめします。内容は西洋美術史概論 C と同じですが、開講される 曜日が異なるために一部変更になることがあります。また概論 B を履修できなかった場合に、概論 C に出席することもできます。その場合には教員にその旨、申し出てください。

※ この授業は、4/9(木)が初回です。