

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	定員
121	拓殖大学	日本文学 B	佐野 正俊 外国語学部 教授	2	前期/後期	木	15	15:00～16:30	拓殖大学 八王子国際キャンパス	若干名

【授業の目的及び到達目標】

日本の近代文学の代表的な作品を読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を理解します。そのことによって、近代という時代の社会や文化について理解を深めることを授業の目的とします。

【授業内容】

1. オリエンテーション …授業の目的と目標、授業計画、授業の方法、成績評価の方法、プリント教材、授業で取り上げる作品について説明します。
2. 近代日本文学の誕生① …滝沢馬琴の読本と坪内逍遙の評論を読み、近世の読本と近代の小説の違いを説明します。
3. 近代日本文学の誕生② …坪内逍遙の小説と福沢諭吉の評論を読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
4. 近代日本文学の誕生③ …二葉亭四迷と森鷗外の小説を読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
5. 恋愛① …樋口一葉と夏目漱石の作品の中から、恋愛を描いた小説を取り上げて読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
6. 恋愛② …川端康成の作品の中から、恋愛を描いた小説を取り上げて読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
7. 自然① …国木田独歩の作品の中から、自然を描いたエッセイを取り上げて読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
8. 自然② …有島武郎と小林多喜二の作品の中から、自然を描いた小説を取り上げて読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
9. メディア① …芥川龍之介の作品の中から、メディアの問題を描いた小説を取り上げて読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
10. メディア② …松本清張と村上春樹の作品の中から、メディアの問題を描いた小説を取り上げて読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
11. 異界① …泉鏡花の作品の中から、異界を描いた小説を取り上げて読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
12. 異界② …谷崎潤一郎と江戸川乱歩の作品の中から、異界を描いた小説やエッセイを読み、作品の時代的な背景と表現上の特質を説明します。
13. 異界③ …柳田国男と内田百閒の作品の中から、異界を描いた物語や小説を読み、作品の時代背景と表現上の特質を説明します。
14. 近代化 …宮沢賢治の作品を読み、作品の時代的な背景と日本の近代化の描かれかたを説明します。
15. 期末試験とフィードバック …期末試験とフィードバックを行います。

【授業の方法】

講義スタイルの授業ですが、毎時間、配布するプリント教材に掲載されている、文学作品の読みに関わる課題に取り組んでもらいます。小説を映像化した作品を観てもらうこともあります。

【予習・復習】

第1回の授業で、取り上げる作品名をすべて紹介します。作品を可能な限り読んでおいてください。期末試験は配布したプリント教材から出題しますので、プリントの復習をしておいてください。

【成績評価方法(成績の評定方法、授業態度、レポート等の扱い)】

「授業参加度」30%、「学期試験」70%で評価します。試験は持ち込み不可で行います。

【教科書・参考書】

プリント教材を用います。

※ この授業は、4/9(木)・9/17(木)が初回です。