

少数民族文化の知名度を高めるためのポスター The Poster of Yunnan Minority's Culture

余錦麟

指導教員：小出 昌二

拓殖大学 工学部 デザイン学科

視覚デザイン研究室

キーワード：少数民族文化, ポスター, 文化の伝承

1. 研究の背景と目的

少子化の影響で中国の人口が減っている。そして、少数民族の若者は生きるために、地元から出てきて都市で働いているので、少数民族の地域に若者が少なくなってきた。これが原因で、少数民族の文化の伝承が不十分で大きな問題になっている。中国経済サイトによると、文化の伝承や文化を守るには若者の力が不可欠ということが書かれている。

雲南省は中国の西南部に属し、少数民族の多い省である。約 13 億人の人口を抱える中国には 55 もの少数民族が存在するが、中でも、26 もの少数民族が暮らす雲南省は「少数民族の宝庫」である。約 3 人に 1 人が少数民族の雲南省では少数民族との出会いも魅力の 1 つである。各民族で異なる独自の民族衣装や建築様式、文化、風俗がある。

ハニ族、ナシ族、ペー族、タイ族、イ族この 5 つの雲南省でも代表的な民族を選ぶ。この 5 つの少数民族の名前は中国人によく知られていて他の少数民族より文化の伝承が良くされている。しかし、これらの文化をよく知っている人はあまりいない。これら 5 つの民族の町や田園風景、祭りに彼らの伝統的な生活文化が息づいている。その姿と習俗を知って欲しい。

本研究ではポスターで少数民族の様々な文字や文化が混ざり多様性があることを表現して、中国の若者に対して少数民族の文化の知名度を高めることを目的とした。

2. 研究の方法

少数民族の特徴を分析する、民族特有な写真を撮

る 5 つ特徴ある民族を選んだ。

- ①ハニ族
- ②ナシ族
- ③ペー族
- ④タイ族
- ⑤イ族

この 5 つの民族は 5 つの民族自治州でくらしている。紅河（コウガ）ハニ族自治州、麗（ウララコウ）ナシ族自治州、楚雄（ソユウ）イ族自治州、西双版纳（シーサンパンナ）タイ族自治州、大理（ダイリ）ペー族自治州である。例えば、ナシ族にはトンパ文字という象形文字がある、漢字以上に絵画的要素を残している。このように中国では漢字以外にも少数民族特有の文字も存在しているのをよく理解する。そして、ナシ族の服装の特徴を調べた。

3. 研究成果

8 月 30 日～9 月 4 日中国の雲南省麗江ナシ族自治州、大理ペー族自治州と昆明市の雲南民族村の 3 ケ所でこの 5 つ民族特有な食べ物、習俗、民族の服飾と建築の写真を撮影した（図 1～図 2）。



（図 1 ナシ族トンパ文字 2019/9/2 撮影）



(図 2 ペー族の飾品 2019/9/2 撮影)

4.制作案

撮った写真からナシ族 2 枚具体的なポスターを作る



この二枚ポスターはナシ族人と服飾の特徴が表現できる。ポスターの背景は今まで伝承されているナシ族の文字「トンパ文字」とナシ族がトータルによく使っている配色をくみあわせてデザインした。さらに現在では、民族衣装を日常的に着ることはほとんどなくなっており、お祭りや行事の時などに着る程度であり。麗江市のナシ族女性の民族衣装は、紺色を基調としたもので、ブラウスとズボン、チョッキ、前掛けと、羊の毛皮で作った背当てからなっている。この 2 枚ポスターでナシ族の魅力を伝えようとした。

5.今後の予定

他の 4 つ民族の文化と風俗を続いて調査する。各民族のポスターを二枚作りずつ、合計で 10 枚のポスターとなる。ポスターの作り方とポスター関

係ある資料を調べる。そして、少数民族伝統の伝説やストーリーがポスター中に合わせてポスターの内容が深くなる。

参考文献

- 1) 杜 国慶：観光開発に伴う世界遺産「麗江古城」の変容. アジア遊学, 2006
- 2) 栗原 悟：雲南の多様な世界, 2011
- 3) 中国雲南省における少数民族文化のダイナミズムに関する基礎的研究
<http://www.seinan-gu.ac.jp/kokubun/report/2008/2008k.pdf#search=%27雲南省+少数民族文化%27>
- 4) 中国雲南省における少数民族地域の変化
http://ehimechiri.sakura.ne.jp/journals/ehimechiri21/AN00088100_2011_21-65.pdf#search=%27雲南省+少数民族文化%27